

Al-Jumhuriya

السبت ١٨ أذار ١٩٨٩ م ١٠ أشعبان ١٤٠٩ هــ العدد ٧١٢٧ السنة ٢٢

انتخاب المجلس الوطني في ظل النصر والسلام دليل حيوية المجتمع

الادارة بغداد - ميرافية ميندوق بريد ١٩٩١ الإعلانات يراجع بشائها قسم الإعلانات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ يبتلرا خارج العراق ٢٠ يبتارا مأعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٢١٦٩٣٤ اسعار الجريدة ﴿ الخارج

ه بريطانيا 2 P. و اسبانيا 30 PTZ ₪ اليونان 15 Dl 🛎 فرنسا 2 F. ۴ ₪ ايطاليا 300 LIT €المغرب • ، ادرهم ٢ عصر العربية ٣٠ قرشا ٢ الكويت ١٠٠ فلس الأردن • • فلسا

السيد الرئيس يتلقى المزيد من برقيات

التهنئة لمناسبة قيام مجلس التعاون العربي

■ بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين مريداً من

وجاء في برقية تجمع الوحدويين العرب في القاهرة ، أن الخطوات

المباركة التي تمت بقيام مجلس التعاون العربي والاتحاد المغربي

تشكل قاعدة قوية لتعزيز قدرة الأمة العربية التي حقق الله على ايديكم

اهدافها الكبرى المتمثلة في الأمن والرخاء والديمقراطية وصنع التقدم

وقال السيد عبدالكريم احمد رئيس تحريس صحيفة الصرية في

الجمهورية العربية اليمنية في برقيته لقد كنتم ايها القائد رمزا على

EDIZERS GREAT FROM THE

🗷 صحيفتان عربيتان 🖿

مجلس التعاون العربي يحقق ربطا

بين حوضي الخليج العربي والبحر الاحمر

■ القاهرة/واع : اكنت صحيفة الإهرام القاهرية ان تناسيس مجلس التعاون

وقالت في تحليل لها امس ان صيغة فتح باب العضوية للمجلس تهدف الى تحقيق

وعرضت سمات وخصائص كل قطر من اعضاء المجلس وصيغ التعاون الثنائى

وقالت .. ان صور هذا النجاح بلتجاهلته المختلفة كانت كافية للتأكد من سلامة

خلال المراحل السابقة وملجسنته من مستوى رفيع في التنسيق وتبادل الخدمات

العربى حقق ربطا عضويا بين حوض الخليج العربي والبحر الاحمر

والمنافع انطلاقا من حرص قومي اصيل ...

المنطقة للتعاون الرباعي ..

الهدف المستراتيجي القومي لكل المجتمع العربي من حيث التنمية والأمن ..

الدرب الوحدوي وسيظل هذا التوهج حتى اعلان الحلم الكبير.

برقيات التهنئة لمناسبة قيام مجلس التعاون العربي

# شطصيات عربية تشيدبا صالة شعبنا ومآثره في الدفاع عن شرف الامة العربية

العراق قادر على تحقيق المنجزات الفريدة في فالمنجر والسائر

ا مجلس التعاون العربي يحقق الهدف الستراتيجي القومي والتنمية والامن العربيين ■

■ مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية يدعو الى الاستراع باطلاق ستراح الاسترى طبقا لاتفاقيات جنيف ■

: بِفُـداد/واع : اكد عبيد من السادة اللقاءات الثقافية بين الاقطار الغربية الشباركين في الإسبوع الثقافي لجمهورية ولاسيماً مع العراق لا يتمتع به من اليمن البيمةراطية الشعبية ان العراق مكانة حضارية عريقة .. مؤكدا ان الذي سبطر اعظم الماثر في دفياعه عن الاسبوع الثقاق اليمني يشكل نقطة ميلاته وعن شبرف الإمنة العبريية انطلاق للتعاون والتبياس الثقاق بين وكبرامتها قبادر على تحقيق المنجيزات

> العراقية ان ما نقده العبراق من خطط تنموية في المجالات المختلفة اثناء الحرب يجسد عظمة هذا الشعب الذي حمل معول البناء بيد . وقاتل باليد الاخرى وقال السيد فباروق الحكيمي وكيل وزارة الثقافة والإعبلام اليمثي .. اثنا تفضريما حققه الشعب والقيادة في الصراق من منجزات عنظيمة ، اكست اصللة ابناء الرافدين وعبرت عن نهجهم

الفريدة في ظل النصر والسلام .

واوضحوا في احاديث لوكلة الانباء

القومي وحبهم لامتهم العربية . واوضيح اهمية التعاون الثقاق بين الإقطار العربية ، وقال ان الثقافة اليوم تعبد الزاد الروحي للشبعبوب ، وأن التواصل الثقباق يساعد على تشكيبل ضمير ووجدان عربي مشترك

واشار السيد عبيداته احمد محييرز سيس عسام المسركسن اليمثي للايحساث

دائرة النشاطأت الفنية في وزارة الثقافة والإعلام اليمنية ان الفن العراقي هو فن عربي اصيل سايع من شعب ميدع وواع ، استبطاع أن يحقق النصر

القطرين الشقيقين .

الإيراثي على العراق

الغربية الواحدة

وقال لقد فوجئت بالتطور الحضاري

والعبرانى الذي شهده العراق فبقداد

التي زرتها قبل ربيع قرن ، قيد تبدلت

ويصعب عبل الرء ان يتعبرف عليهنا

اليوم ، بعدما شهيته من تطور كبير ظل

يتنامى حتى خلال سنوات العدوان

واوضح السيد غل سالم بكير مدير

مكتبة الإوقاف في محافظة حضرموت ان

الاسلبيع الثقافية تعد فلاهرة صحيبة

التعرف والتواصل بين ابنياء الامة

وقال السيد كامل عبداته فخري مدير

📰 مىتراتىچى بريطانى : اشادة بمبادرة الرئيس القائد بشأن الأسرى

a لندن / واع : اشاد السيد ( دونالنكير ) الخدير البريطاني في معهد الدراسات الستراتيجية في لندن بمبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين بتبادل كامل وشامل لاسرى الحرب المراقية \_ الإيرانية بغض النظر عن النتيجة التي ستول اليها المغاوضات مِن البلدين ، ووصفها ماتها تشكل عرضا عاد ﴿ ومسطَّهَا

واضاف الخبير البريطاني في جديث اراسل وكالة الانباء العراقية في لتدن امس ان هذه المعرة ناتي وغيا كنابل على وغية العراق يعسلاهم م واكد السيد ( بودهيكير ) في تيلو تصريحه أنه ليس هناك جدوى عن الاحتفاظ بالاسرى بعد انتهاء الحرب .. لذا فكضرورة تكتضي لعانتهم الى أهلهم وتويهم

## 🗷 متوجها الى طراباس 📮 وربر الصحة

غادر القاهرة. 🗷 القاهرة / واع : غلار القاهرة امس السيد عيدالسيلام محمد سعيد وزير لصحة وكالة متوجها ال أيطاليا في طريقه ال ليبيا لحضور اجتماعات بجلس وزراء للصحنة العبرب القبرر

**~**,−, ...

- . -

يداء وتحرحا

يبني بلغوارا ا

7/4

عقدت في ظرابس اليوم . وقد اجرى وزير الصحة خلال زيارته لصر التي استعرت يومين مبلحثات مع نظيره المسري الدكتور محمد راغب يهيدار تتاولت افاق التعاون والتنسيق والتكامل بين القطرين الشقيقين في مجالات تنمية وتطوير الملاكات الطبية وانتاج الاموية والامصيل واللقلصات ومكافحة الامراض للتوطئة والوبائية

#### 🕳 بدون منافسة 🕳 القليبي يضمن الفترة الثالثة

■ تـونس/رويتر : النال بيلوماسيون عبرب امس الجمعية إن الأمين العيام لجامعة الدول العربية الشاذي القليبي ضَمَنْ فَتَـرَةَ ثَلَثُـةً فِي مَنْصِبِهِ حَيثُ لُم البقة على ص٥١

الاشلحة الكيمياوية والجرثومية

دار الصباح للدراسيات السنتراتيجيية لشيؤون الكيبان الصهيبوني ان الكيبان الصهيوني هو أول من الحل وصنع واستعمل الاسلحة الكيمياوية والجرثومية ضد الشعب العربي لاسيما في حرب ١٩٦٧ عندما القت طائراته هذه القنايل على جموع الماجرين النين ضروا من ويلات المحتلين الثين ارتكبوا ابشع المسارر في المن

واشار المبيد عرفات في تصريح لمراسل وكالة الإنباء العراقية في عمان الى ان إسرائيل) تمتلك اربح مفاعلات تووية في ريشيون لتسيون وناهل سوريك وديمونا والنبى رويين بالإضافة الى خمسة مسارع ترية اثنان منهما في القدس وواحد في تل ابيب واحريق حيفا والخامس في رجوبوتا .

وقال أن جميع هذه اللفاعلات والمسارع رفضت (إسرائيل) اخضاعها للمسراقية الدولية لانها جميعا تستطيع صناعة وانتاج الاسلحة الكيمياوية والجرثومية . واوضح أن أحد قادة الكيان الصهيوني العسكريين وهو العميد اسحاق من سلاح الهندمية كشف بان (أسرائيل) تعتمد في تسليحها على الاسلحة الكيمياوية والبيولوجية عندما اعلن بان كتيبة ببلبات ووحدة من سلاح المساة والجنزرات وسرب من الطائرات قناموا بمشاورة لاحتلال قرية بساستعمال الضارات السامة

وقال أن الجنود الذين شاركوا في هذه المناورات كانوا يرتدون ملابس خاصة ضد الغارات وواقية من الجراثيم .

## 🛍 مسؤول فلسطيني :

# الكيان الصهيوني أول من استخدم

■ عمان /واع ؛ أكد السيد عرفات حجازي عضو المجلس الوطني الفلسطيني مدير

# معالم قومية

تعرض الرئيس صدام حسين الى عدد من القضايا القومية في الحديث الذي أدلى به تصحيفة الشرق الاوسط ومجمل كلماته يفسر سياسة العراق فيحذه

الإجابات ازالت كثيراً من علاميات الاستقهام ، وهي تحتاج إلى وقفة للتعرف على المعالم البارره في

ورغم ان مليدور في العراق داخليا من توجه نحو التعددية المزيية ، أصلاً وسماح بعودة الموجودين في الخارج خلال شهر نيسان ، ومريدا من حرية المبحاقة ... إقول رغم أن مايدون في العراق هو أمن يهم كل الأمة العربية ... فما من قطر يست طبع أنّ يعزل نفسه عن أمته .. وما من قطر لا يؤثر أو يتأثر

بمايدور ف الاقطار الأخرى ولكنى إقف بالحبيث عند القضائيا التي تربيط العراق بدول عربية لخرى مما يصبيها بعدا قوميا

مجلس التعاون العربي النقارة اليه على أنه حالة متقدمة من العلاقات الثنائية الوثيقة الثي كانت قائمة بين دوله الأربع وانه ليس متقلقا عل هو مفتوح الامواب لكن قطر عربي يطلب الإنصمام اليه .

## 🖪 احمد جمروش 🖪

ومجلس التعاون الغربي مستعد للتعاون مع وحدات اخرى مثل الاتحاد المقاربي ، أو مجلس التعاون الخليجي اذا توفرت القرصة بعد الدراسة

ويركز العراق على التعاون الاقتصادي كواجب عربي مطلوب من اجل الامن القومي . الحدود العراقية الكويتية .

أجاب الحديث على تساؤلات كانت تدور حتما بين يُعض الاشقاء حول تخطيط الحدود بين العراق والكويت .. وقد عبر الرئيس صدام حسين عن رؤيته بقوله أن الكويت شقيقة عربية لها مساهمتها في دعم امكانيات العراق في القتال ، الأمر الذي يجعل تحطيط الحدود أمرا طبيعيا ، بعد أن كانت مشكلة موروثة ... انه سوف يحل بالروح الاخوية ، وروح الغريق الواحد ، وللصلحة الواحدة ... وهو ماتاكد خلال زيارة الشيخ سعد رئيس الوزراء الكويتي الى

Joseph Jan Hila

البقية على منه ١

# ■ ( ٧٠٠ ) مليون دولار خسائر الاقتصاد الصهيوني ■

# ( ٥٦ ) جريحا فلسطينيا في مواجهات الارض المحتلة

■ القدس المحتلة/واع : افادت انباء الارض المحتلة أن (٥٦) مواطنا فأسطينيا اصيبوا بجروح وكسور وحالات اختناق جراء استخدام قوات الاحتلال الصهيونى الرصاص واعقاب البنادق وقنايل الغاز المسيل للدموع في مصاولة لقمع مبواجهات اندلعت مغ المواطنين الفاسطينيين الليلة قبل الماضية وصباح امس في مختلف مناطق

🕿 بغـداد/واع : وصبل بغـداد عصر

امس السيث ( ميجيسلاف (ف )

راكوفسكي ) رئيس وزراء جمهوريــة

يولندا الشعبية على رئس وفد في زيارة

وكان باستقبال السيد رئيس وزراء

يولندا بالطار السيد طه ياسين رمضان

عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول

كما شارك في الاستقبال السيد حسن

واعرب السيد رئيس وزراء بولندا في

تصريح لواع عن سعادته لزيارة العراق

و امله في ان تسهم هذه الزيارة في تعميق

العلاقات بسين البلدين والتي وصفها

بانها تقوم على اساس الاحترام المتبادل .

العراق ويولندا وقال ان يـلاده تساهم

مساهمة ملموسة في التنطور والبناء

واكد مسائدة بالاده وباستمرار

غواقف الغراق حكومة وشعبا وقال أن هنتك وجهات نظر كثيرة مشتركة بين

الذي يشهده العراق .

واشياد بالعلاقات الإقتصيادية بسين

على عضو مجلس قيادة الثورة والسادة

للعراق تستغرق اربعة ايلم .

لرئيس الوزراء .

الضفة الغربية وقطاع عُرَّة للحتلين . واشارت الانباء الى ان قوات الاحتلال اعتقلت ( ٤٨ ) مواطنا فلمسطينيا من منكان طولكرم وطويساس ومخيم بلأطة وبيت لحم ومخيم النصيرات واغلقت وهدمت خفسة منازل في قرية بركة بلواء جنين واغلقت مدرستين في قطاع غيرة

ونكبرت هنذه الانبياء ان هنذه البواجهات تتركيزت في مسنن نبابلس

وطولكسرم والخليس ورام اله وجنسين وقرى بيت سلحور وقلقيلية وعرابة واذنا ودير الغصون ومخيمات طولكرم وعسكر وخان يبونس وجبالينا ورفح واحياء عدة في غزة . واضبافت هذه الإنبياء أن سلطات الاحتىلال الصهيوني ماتيزال تقرض

حصارا عسكريا مشددا على بلدة عنبتا

يقضاء طولكرم . وذكسرت انبساء الارض المستلة ان خمسة مواطنين فلسطينيين اصيبوا بالرصاص في مدينة خان يونس ومخيم الشاطيء . كما اصبب شاب في مدينة طولكرم وفرضت قوات الاحتلال حنظر

#### بولندا تساند مواقف العراق وتساهم في نهضته التنموية البلدين ازاء العديد من القضايا البلدين هذا ويضم الوفد المرافق لرئيس وزراء بولندا عندا من المسؤولين في

🗷 رئیس وزراء بولندا یصل بغداد 🖿

ويجسري من تعاون طويسل الامد بين

وقال أن وقف اطلاق النار في الحرب العراقية - الإسرائية سيتيح مجالات جديدة للتعاون ونحن سعداء بما جرى

وزارات الضارجية والعالقات الاقتصادية الخارجية والمالية اضافة الى

عدد من المؤسسات اليولندية .

سوفيت يفتشون

قواعد امريكية

🕿 واشنطن/واع: يبدأ عشرة

مفتشين سوفيت في وقت لاحق في

شمرق الولايبات المتحسدة عملهم

للرقابة عبل النمسك بالاتفاقية

الامريكية \_ السوفيتية حول ازالة

هذا وتجدر الإشبارة الى أن

الإتفاقية المذكورة التى وقعها

الزعيم السوفيتي ( ميضائيل

غوربلتشوف ) والرئيس الامريكي

السلبق ( رونالد ريغان ) في الثامن

من كانسون الإول عسام ١٩٨٧ في

واشتبطن تسمع للاتحماد

السوفيتي والولايات المتحدة على

السواء بالقيام بعشرين تفتيشسا

سنويا لاتعلن الاقبل فترة وجيزة

من بدثها .

الصواريخ المتوسطة للدى



يستأنف في ٢٢ آذار

■ الأمير سعود الفيصل ■

مؤتمر الرياض

اتسم بروح الأخوة

■ الريباض/واع : وصف الامبر

سعود الفيصل وزيــر الخارجيــة

السعودي ورثيس الدورة الثامنة

عشرة لمؤتمر وزراء خارجية الدول

الإسلامية المناقشات التي تمت في

المؤتمر بلنها اتسمت بروح الاخوة

والتحسامن ، مشييرا الى ان

الموضوعات التي عولجت خبلاله

وقبال في مؤتمس صحفي عقده

الليلة قبـل الماضيـة ان من بـين

الموضوعات التى نوقشت مايتعلق

بالحرب الصراقية - الايرانية .

حيث دعها البيهان الختسامي الي

تصعيد الجهود لتنفيذ قبرار

مجلس الامن رقم ( ٩٨٠ )

والاستراع بأطلاق ستراح استرى

الحرب طبقا لإتفاقيات جنيف،

وذلك من اجل الاسراع باقامة سلام

وكنان الامين العنام للمبؤتمير

الاسلامي النكتور حامد إلعابد قد

استعرض في بدايــة المؤثفــر اهم

ملجاء في البيان الختامي للمؤتمر

والذى اشتمل على القضاييا

السياسية والاقتصادية والمطية

شامل ودائم في المنطقة .

ارضت جميع الحاضرين

■ واشنطن/واع: أكنت وزارة الخارجية الامريكية امس انه تقرر عقد الاجتماع الرسمي المقبل في اطار الحوار بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية في ( ۲۲ ) آذار الحالي في تونس .

🛎 الخارجية الإمريكية 🛎

واشار منياع صوت امريكا الى ان هذا اللقاء سيكون اللقاء الثباني فقطيه الجانبين منذ أن الغت الولايات المتحدة في كانون الاول الماضي حظر الاتصال مع منظمة التحرير الفلسطينية . وكان رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات قد

اعلن في وقت سابق أن الحوار الفلسطيني \_الإمريكي سيستانف في ( ٣٢ ) من الشهر وقد عقدت خلال تلك الفترة عدة اجتماعات غير رسمية ، اشارت المنظمة الى انها

تناولت موضوعات غير جوهرية لاتخص النزاع في الشرق الاوسط. 

🗷 سُوقَ النفط العالي 🖀

## اسعار النفط تواصل ارتفاعها

■ العواصم / واع : قال وزير الطاقة والمعادن الفنزوني ( سبليستينو ارماس ) ان منظمة الدول المصدرة للنفط الاوبك ستحقق هدفها يوصول سعر برميل النفط الى ( ١٨ ) دولارا في شهر حزيسران المقبل وذلك اذا القسزمت الدول الاعضاء بقرارات المنظمة الخاصة بسقف الإنتاج .

هذا وقد وأصلت اسعار النغط ارتفاعها عكصبة التخفيضات التى اقرتها منظمة اوبك ) في مستويات انتاجها مؤخرا ففي لندن ارتفع سعر نقط برنت لبحر الشمال الذي يعد اكثر التقوط الخام تداولا الى ١٠ر ١٨ دولار للبرميل الواحد وكان سعر برميل النفط قد وصل الى ( ١٩ ) دولاراً و٧٧ سنتا في سوق نيويورك

امس الاول مسجلًا أعلى سعر له خلال العام الحالي . من جانب أخر ذكرت وكالة الانباء النابجيرية أن لجنة المراقبة الوزارية التلبعة

♦ مواجهة الهجوم على جلال أباد ٢

# استئناف الجسر الجوى

السوفيتي الى افغانستان وقسال منيساع كسلسل ان القبوات

🛚 كابل/واع : اعلن الاتحاد السوفيتي انه استانف شحن معدات عسكرية الى افضانستان عبىرجسر جوي لمواجهة هجوم تشنه قوات للعارضة الافقائية على مدينة جلال أباد القريبة من الحدود الباكستانية .

وقال السفير السوفيتي في كابل يو في فرانتسوف ان الجسر الجوي استؤنف يوم الاربعاء الماضي . وابلغ مؤتمرا صحفيا في كابيل ان

الاسلحة التي يجري ارسالها ال كسابل تتضعن صواريخ متوسطة المدى من طراز ( سکود ) ۔

وذكرت مصادر في كبابل ان اربعين طائرة نكل سوفيتية في الاقبل هيطت في مطار كابل وهى تحمل معدات عسكرية

الحكومية قتلت اربعمائية وسبعين شخصا من قوات المعارضة حول مبيئة جلال أباد خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية . وقالت مصادر المعارضة الإفغائية ان قواتها دخلت الليلة قبل الماضيية مطار

مدينة جلال أياد الإفغانية حيث تسور حبقيا معبارك ببين قبوات المعبارشية والقوات الحكومية . وأشارت المصادر الى ان الطار اصبح عديم الفائدة من جراء المعارك وان جنود

المعارضة استولوا عقب دخول المطار على دبلبتين وعربتين عسكريتين وكميات كبيرة من النخائر والعتاد . واضباقت المصبدر ان القوات

البقية على ص١٥ 🕳 🧸

مغامراتها مع الشخصيتين في كتاب بعثوان

🗯 الراقصية فاني قوكس

وقيل خمسة عشر عاسا نشبرت المجلات

الامبريكية جسورة احدى الراقصيات الجعيلات

(قباني فوكس) وقبات انها صديقة عضو

الِكُونَغُرْسَ ( وَيَلبِر ميلز ) منذ مدة ويتربد احيانا

عُلَى النَّادِي اللَّيلِي الذي ترقص فيه على الرغم من

واثر انكشاف الفضيجة ، فقد ويلز مقعده في

الكوتغرس في الدورة التألية ، بل أن عضو مجلس

النواب عِن ولاية اوهايو ( دونقد لوكنز ) ادين

اواخر بتبياط الماضي لعلاقته يفتاة مسراهقة عبلي

الرغم من انبه انكس التهمية ا (حملة ضيد

المسكرات ) المعلق الدولي ( ديفيد شلجي ) عقب

قال ان الإدمان على الكحول لم تثر من قبل على

هذا المستوى في السياسة الامريكية مثلما اثيرت

الينوم . لكن الادمان يعبد حالينا من الاسراض

الشائعة في المجتمع الإمريكي . وتشن حاليا حملة

ضده في التلفزيون والحافلات ومحطات المترو ،

بيل أن المنتشفيات تبدي استعدادها لتقديم

واشار ائي ان الجيش ابدى مخاوفه من ان لا

يتمكن تاور من الامتناع عن الشرب ، وبالتالي لا

يمكن الاثتمان عليه في تحمل مسؤوليات الحرب

عضو مجلس الشيوخ (جيمس اكسن) قال

ان ما يقل عن مشكلة الكحول وسلوك تاور ازاء

النساء ليس بألامر الاعتيادي لشخص سيكون

وزيسرا للدفاع ، وانبه هو ورضاقه حصلوا على

معلوماتهم عن تصرفات ثاور الشخصية من تقارير

جمعها مكتب التحقيقات الفدرائي ، مَلك التقاريس

التي تصدى بوش وتاور ووصفاها بانها مجرد

■ لو رشح تاور لوزارة اخرى

والحت الصحف الامريكية أن رئيس اللجنة

العسكرية ( سلم ثون ) من الصرب الديمقراطي

لعب دورا في التاثير على بقية الاعضاء ، بعدما قال

ان سجل تلور في الخدمة العامة لا يمكن نكرانه قان

سجل تناوله الكحول لا يمكن تجاهله ، وقد اقتنع

ونكر بعضهم ، لو ان تاور رشح لمنصب و زاري

شاتعات ليس لها اي دليل يدعمها .

عيد من الشيوخ بما قاله .

العلاج مجلنا لن يريد التخلص من الادمان !

انه تجاوز المنتين من عمره وانتها .

على قضية تاور ومأليساتها .

، قصتی مع کندی وجیانکاتا » .



## مع الاحداث

# أرخص قيمة في ايران

#### ■ فرات الجواهري 🖪

في خلال الشهر الجاري ، عادت قضية تبلال الاسرى العراقيين . والايرانيين الى الظهور على الصعيدين الدولي والاقليمي بما يتناسب مع الجانب الإنسائي لتلك القضية .

ففي الخامس من أذار الجاري ، كان الرئيس القلاد صدام حسين يعلن املم رئيس واعضاء وفد منظمة التقدم العالمية استعداد العراق لاجراء تبادل فوري وشامل لاسرى الحبرب ، بغض النظر عما ستؤول اليه المفاوضات بين العراق وابران ، وما تقطعه من اشواط على طريق السلام الشامل والدائم طبقا لقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ واتفاقية الشامن من أب ١٩٨٨ لوقف

واكد سيادته في تلك المناسبة . انه اذا ما كان هناك قلق ما ، من احتمال استخدام الاسرى عند عودتهم الى اوطانهم كثقل في جيوش البلدين بما يرجح ايا من اوراقهما في عملية المفاوضات ، فيمكن مصالحة هذه المسالة باعطاء تعهد ، بضمانة الامم المتحدة . بعدم استخدام الاسرى العائدين ، في الجيوش حتى يقام السلام بصورة كاملة ودائمة بين العراق وايران .

وعرضت قضية التبادل الفوري الشامل لاسىرى الحرب ، مىرة اخرى ، يـوم الاربعـاء الماضي ، في المؤتمر الثامن عشر لوزراء خارجية منظمة المؤتمر الاسلامي الذي انهى اعماله في

فقد دعا العراق المشاركين في المؤتمر الى دعم الجهود الرامية الى تحقيق تبادل فوري شسامل وكامل لاسمرى الحرب العمراقية - الايمرانية ، تنفيذا لاحكام الشريعة الاسلامية السمصاء واحكمام قواعد القانبون الدولي المرعينة في هذا الشأن من دون ان ترتبط بمجرى المفاوضات السياسية ، منع ضرورة الرفض القناطع لاية مصاولة تسعى لجعل مسالة الاسرى ، ورقـة سيسنية ، أو ورقة ضغط وابتزاز .

اننا في هذا الحال ، نود التنكير بيان تهرب . ايران من عملية التبادل الفوري والشامل لاسرى الحرب ، يتناقض تماما ضع اية قيمة دينية او انسانية ، قد تحاول ايتران يومنا أن تتنبيها

كما تجدر الإشارة الى أن عملية التبلال تلك ، لا تتعلق بالاسرى العراقيين وحدهم ، بل بعشرات الالوف ايضا من الاسرى الايرانين ، من الذين يتمنى لهم العسراق ان يعسودوا الى بـــلادهم وذويهم ، بــاقــرب وقت مـستــطاع ، لاعتبارات انسائية يحترمها العراقيون ويعترون بها

وفضلا عن جوهر الحقد اللاانساني الكامن وراء السلوك الإيراني تجساه قضية الاسسرى العراقيين والايرانيين معما ، فأن هذا السلوك يفضح ايضا عدم جدينة الجانب الإيراني في الرغبية في السلام ، ويبدخيل في نبطلق سيلير مراوغات ايران للتهرب من احسلال سلام شسامل ووطيد مع العراق .

ان الموقف اللاانساني الإيراني تجاه اسرى البلدين يؤك مرة اخرى ان قيمـة الإنسان هي الارخص في مضاهيم حكام طهران ، وقد سبق لهؤلاء الحكام ان أبدوا استهتارهم يتلك القيمة واستهانتهم بها واسترخاصهم لها خلال سنى الحرب ، عندما كانوا يزجون بالموجات البشرية الإيرانية وقودا للمعارك الضارية ، وتطعينا

ننزعتهم ورغائبهم العدوانية التوسعية . ان نطاق الادانة لمسك حكام طهران من قضية تبلال الاسرى يجب الا يقتصر على المصافل الدولية والمنظمات المختصة ، بل يتبغى ان يشمل أيضا الساحة الداخلية الايرانية التي يفترض أن يكون لها اهتمامها الخاص يقضينة الاسرى الايرانيين في ظروف المقترح العسراقي الإنساني الداعي ال تبلال فوري وشامل لاسرى

العقود الاربعة الماضية ضجنة كالتى المارها ترشيح الرئيس جورج بوش ، عضو مجلس للشيوخ السابق جون تاور لمنصب وزير الدفاع خلفا لوزير الادارة المسليقة فسرانك كسارلونشي. فبعد مضى زهاء شهرين على تسلمه منصبه رسميا في ٢٠ كاتون الثباتي الماضي ، كبان بوش مبارّال بانتظار موافقة الكونغرس على تعيين اعضساء حكومته طبقا ١٤ هو منصوص عليه في الدستور . جيمس بيكر وزير الخارجية كان اول الذين تقوا الموافقة بعد التحقيق معه في أرائه ازاء مختلف القضايا الدولية ومنها الشرق الاوسط، متلمسين افكاره وسعة اطلاعه ، على الرغم من ان

لم يثر ترشيح وزير في ايـة لدارة امريكيـة في

#### 🕱 تحقيقات الكونغرس

بيكر كان وزيرا للخزائة في الادارة السابقة ثم

معيرا لهيئة موظفي البيت الابيض . إلا ان

اختياره لمنصب جديد وفي ادارة جديدة يقتضي

وعندما يتولى الكونغرس الموافقة على تعيين الوزراء وموظفين اخرين على مستوى رفيع ، فهو لا يترك صغيرة او كبيرة في حياة المرشح الشخصية ، بل السياسية من دون أن يسال عنها ، فهو اشبه بجهاز أمني او استخياراتي ، كلمته هي الاخيرة .

وهذا ما حمل ثائب بوش ( دان کوایسل ) علی مهلجمة الديمقراطية بعنف ويتهمهم بلتعاش ر الكارثية ، ومحاولة اضعاف الرئاسة ، عشدما شعر ان الاتجاء يسير في مجلس الشيوخ ضد تعيين تاور بعد ان رفضته اللجنية العسكريية باغلبية ( ١١ ) صوتا قبلة ( ٩ ) الشهر الماشي .

#### ما هي المكارثية

والكارثية ومبدأ ، اقترن باسم عضو مجلس الشيوخ الراحل ( جوزيف مكارثي ) ظهر اواثل الخمسينـات وكان مـرادف ، لتكتيـك ، تلطيـخ الاسماء ، إذ كان هذا يوزع اتهاماته غير الموثقة على مختلف الشخصيات العاملة في الحكومة الامريكية ووسائل الاعلام بحجة التعرف على ه الشيوعيين ، . واخسطر مجلس الشيوخ علم ١٩٥٤ إلى التصويت على التنديد باتهاماته بعدما أوقع العديد من • الضحايا ، البريئة .

#### E بوش يتمسك بصديقه

وعبل الرغم من رضضت من قبيل اللجنة العسكرية ، اصربوش على التمسك بتاور قائلًا انه صبيقه وسيبقى كذلك ، عُلَى انْ هَذَا الصبيق لعب نورا كبيرا ﴿ ادارة معركتُ الانتخابيـة . وعلى الرغم من الجهود التي بذلها بوش في اقتاع اعضاء مجلس الشيوخ بللوافقة على تعيين تاور وزيرا للدقياع ، فقد اخفق إذ عسوت الإسبوع الساخي باغلبية ( ٥٣ ) صوتًا قبلة (٤٧ ) ضد تعيين رَميلهم السابق في ورارة النفاع .

والمعروف أن الحرب الديمةراطي يملك ( ٥٥ ) مقعدا في المجلس قبنالة ( ٤٥ ) للصرب الجمهوري ، مما يعنى ان اثنين من الديمقراطيين صوتا الى جــانب تاور . واختــار بوش بــدلا عن تاور ، عضو مجلس النواب ( ديك تشيئي ) الذي يتوقع ان يحظى بللوافقة .

#### 🗷 ئلڈا رفض ؟

أن الاسبغ التي استند اليها مجلس الشيوخ ق رفض تاور ، فتتلخص في المانه على الشيراب ومغامراته العاطفية وارتباطاته السابقة مع المتعظمين مع وزارة الدفاع .

قبل رفضه ببضعة ايام ، ظهر تاور البقع من العمر ٦٣ عاما ، في برنامج تلفزيوني معلنا انه يتعهد بالإقلاع عن الشرب إذا عين وزيرا للدفاع . قال انه لم يكن مدمنا على الكحول ولم يعتمد عليه ن حياته ، إنما يتعهد امام الملايين بانه لن يتوق ي مشروب كحولي سواء اكان جعة أم نبيدًا أم اية كحوليات اذا تم تعيينه .

#### ■ يجهل و المواعيد »

واضاف انه اعزب منذ ثلاث سنوات ونصف السنة ، واعترف بانه يتواعد مع النساء لكنه مازال يجهل ماذا تعنى هذه الكلمــة العريضــة . واشبار الى انبه كبانت لديبه مشكلة شبرب في السبعينات إلا انه لا يشرب في السنين الاخيرة إلا النبيدُ مع العشاء فقط ، وانه لم يشرب المعكرات الثقيلة ، الويسكي والفودكا ، منذ ١٢ عاما !

لكن هل تاور هو السياسي الاول في امريكا الذي يطارد النساء ويشرب الكحوليات ؟ الصورة الوحيدة التي نشرتها الصحف الامريكية عن صديقات تــاور هي لدوروثي هيزر . قــالت انها تتواعد معه منذ علم ١٩٨٦ وهي في الخمسينات من عمرها وحضرت جلسة مناقشة لجنة الشؤون

# المشروبات .. والعلاقات النسائية تبعد « تاور » عن البنتاغون الامريكية









العسكرية في مجلس الشيوخ . مـا عـدا هـدّه المبورة ، لم تنشر اية واحدة اخرى غيرها ، ولا ايـة تفاصيـل مثيرة ، عـلى العكس من غيره من

الساسة الإمريكيين .

#### 🕿 غارى هارت والعارضة

في ايبار عام ١٩٨٧ ، كبان هنباك سيباق يبيز. مسرشجي الحنزب الديعقسراطي عبلى الرشياسية الامريكية ، وتبين ان عضو مجلس الشيـوخ السابق ومرشيح الركاسية القاشيل عام ١٩٨٤ .. غاري هارت ، كان اكثرهم حقاوة ولم تعض قترة على قيامه بحملة دعاية واسعة لترشيحه حتى نشرت الصحف والمجلات الامريكية صورة أله مع عارضة الإزباء (دونارايس/٢٩ عاما) وهما على ظهر يخت خاص لوحدهما شيلال عطلة نهاية الاستوع بُعَيدا عنْ عيونَ الرَّقْبَاء والقَصْولين . وظهر ان مرشيح الرئاسة كان يتواعد مع عارضة الازياد القادمة من ميامي بانتظام من دون عرفة زوجته او اولاده . وغندمنا جوب هارت يطصور اعترف انها التقطت لهما خلال ليلة امضاها معها في جزيرة ، بيميني - في اذار ١٩٨٧ .

#### الحياة الخاصة للعرشح

انه متزوج منذ عشرين عاما .

ولم يتردد في القول انها صديقته منذ مدة . علما

اثىر الفضيحة اعلن هبارت انسحابيه وبعث بالاف الرسائل الى مؤيديه يعتذر فيها عما حصل ميديا أسفه لعدم تمكنه من تليية طليهم . إلا أن هارت عاد ورشح نقسه ثانية في ايلول على الرغم من مغامراته العاطفية .

و في خلال محاضرة كان يلقيها بين طلبة احدى المدارس الثلثوية بولاية تويهامبشاير ، رد هارت على منتقدى حياته الخاصة قائلا : ، لا يحق للراي العبام الاطلاع على كبل بقائق الحيباة الخاصبة

ع. كان الكونغرس يعترض .E على مرشحي النساصب الوزارية بحجة و عدم الكفاءة ، .. - فاصبح ، السلوك الشخصي ، معيارا على الرغم

من اعتراض المرشمين!

للمرشح فهي ملكه . المطلوب منه الإيضال الأمة لم تَعْتَرِفَ إلا يعدما اللقها الاطباء انها أن تعيش اكثير من ثبلاث سنوات ، وقيضت ( ٥٠ ) الف في حملته وسياسته . ء . قملاا يقول عن موقف يولاز لقاء الحديث الصحفي ، قالت انها كثبت حزيه من تاور ؟ قيل (١٣) ) علما عندما صرحت بأن كندي لم يكن ونكرت مجلة ( تليم ) الاسريكية وقتها في على علم بعلاقتها برّعيم المافيا . ونشرت ايكستر استفتاء اجرته بين عدد من التلخبين ان ( ٤١ )

#### 🛎 مغامرات ادوارد کندی

بللاثة من النيمقراطيين يؤيدون هارت ١

ما حدث بعد ذلك أن هارت عدل عن ترشيح نفسه ثانية الا ان اسم صديقته د رايس ، غدا من ألمع نجوم للجتمع الامريكي وانهالت عليها -العقود التجارية . وهكذا ظهرت صورتها على ملايس رياضية تحمل عبارة د لا اعذار ، اني لا اقدم اي عدر إنما ارتديها فقط ا .... : عد

· ولم يكن هارت اول مرشح للرثانسة يتمنحب الاقتران أسمه بعلاقات عاطفية غير شرعية وغان صرشحا اخبر عن الحزب الديمقيراطي وعضو مجلس الشيوخ ( ادورد كندي ) شِقيق الرثيس الامريكي الراحل جون كندي ، قرر في السبعينات .العدول عن ترشيح نفسه للرئاسة ضد ريشارد فيكسون السبب انه فاحدى الليالي خرج مخمورا مع سكرتيرته في نزهة ولم يجد نفسه إلا ودخلت سيارته بركة تغوص في الوحل وامكنه انقلا حياته إلا انه ترك السكرتيرة ميتة !

#### 🛎 علاقات جون كندي

كما نشرت احدى المجلات الاسريكية ( دي. بيبل ) حديثا في شباط ١٩٨٨ للانسة جودث كاميل ايكستر اعترفت فيه انها كانت على علاقة بالرئيس السابق كندى في الوقت الذي كانت ترتبط بعلاقة علطفية اخرى مع زعيم المافيا في شيكاغو ( سام

وقالت ايكستر المصابة بمرض السرطان ، التي



#### اخر با حصل اي اعتراض عليــه بالشكـل الذي قلهر ، إلا أن وزارة الدقاع حساسة . والمعروف أنها المرة الاولى في تاريخ الكونغرس يبرفض فيها تعيين وزير عبلى استأس سلوك الشخصي . ففي علم ١٩٤٥ رفض تعيين ﴿ هُثري ولاس ) وزيرا للتجارة بحجة أن أراءه يسارية . كما امدت السلطة التشريعية عدم موافقتها على تعيين (٧) وزراء اخرين خلال قرنين من عمرها . إلا إن السبب كأن دائما عدم الكفاءة .

#### 🗷 تاور كان سيخلف شولتز

وما يثير الاستغراب ان الرئيس السلبق ريغان كان يميل الى ترشيح تاور لخلافة مستغيار البيت الابيض للامن القومي (جون بويندكستر) او الحلول محل جورج شولتز ، وزير الخارجية ، الذي هدد بالاستقالة عند انكشاف فضيحة ايران كونترا وملايساتها . وعلى الرغم من ذلك فان تكور الذي انتخب عن ولاية تكساس كان يراس لجنة الخدمات المسلحة في مجلس الشيوخ للفترة من علم ١٩٨١ الى ١٩٨٤ . وهو المنصب الذي يشظه حاليا ( سلم نون ) وعمل كرئيس لوفد المفاوضات الإمريكي الى مبلحثات الاسلحة الاستراتيجية ق جنيف مع الاتحاد السوفيتي عام ١٩٨٥ . وحصل على مبلغ ( ٧٥٠ ) الف دولار عمولة من متعظمين مع وزارة الدقاع . وظل عضوا في المجلس ( ٢٤ ) علما قبل ان يتقاعد عام ١٩٨٤ .

#### ■ واشتطن اكبر مستهلك للكحول

المعلق الامريكي ( مايكل بوسنر ) قال ان قضية الجنس والاسراف في الشرب من التقاليد العريقة التي تعرفها واشنطن . إلا أن تأور كأن أخر من وقع في شراكهما .

واشار العلق الى أن العاصمة الإمريكية أكثر المُدن استهلاكا للمشروبات على اختلاف انواعها . اخر احصاء دل على ان معدل من يشتريه الشخص الولحيد من المشيروبيات من سكَّان السينية ، البلقين ، بلغ ( ٥١ ) غلونا ( ١٩٣ لتر! ) من الكحول او ما يـزيد بنسبــة (١١٠ ) غالونــا عن المعدل القومى للشرب عام ١٩٨٧ .

هل تاثرت شعبية بوش بغشله في اختيار تاور لوزارة الدفاع ؟ مجلة (نيسوزويك) اجسرت استفتاء اختارت فيه عيتة من ( ٧٥٦ ) شخصا ، وتبين ان ( ٦٢ ) بالمائة منهم يؤيدون اراء بوش عبل الرغم من الجدل العنيف الذي اشير حبول

#### 🖿 مؤیدو بوش

ونكر استفتاء المجلة ان نسبة مؤيدي بوش ارتفعت من ( ٥٠ ) بالماثة في شباط المناضي وان ( ١٦ ) بللاثة فقط اعترضوا عبل الطريقة التي يعلج بوش الأمورجها

واغبل الاستفتاء ايضا الى ان الامريكيين كانوا متقسمين بمستوى متعادل تقريبا ازاء ادارة بوش لمسالة تعيين تاور ، إذ قال ( ٤٦ ) بللانة انه كان على الرئيس الأمريكي سنحب امتم تاورت بينمانكر " ﴿ \$٣ ﴾ بِتَلِكُلُمَةُ أَنْ يُوسُ الدار القضيتة بصورة ، صحيحة تقريبا ، . . . . . . . . . . . . . .

عاما ) . ثاني لكبر شخصية في مجلس النواب عن الخزب الجمهوري ويمثل ولاية وايومنغ . عند ترشيحه للمنصب عقب احد مصاعدي

مجلس الشيوخ بالقول أن اختياره يشبه اختلاف الليل عن النهار بالقارنة الى تاور ، قان تشيني رجل محبوب ومحترم!

#### 🗷 محافظ برغماتی

اما سام تون فوصف وزير الدفاع المرشيح بأنه محافظ بسرغماتي ( واقعي ) عمل رئيسا لهيشة مسوطفي البيت الابيض أيسام الرئيس المسابق جيرالد فورد في السبعينات . أما خبرة تفينى في الامور العسكريـة فهي

ليست واسعة ، وتقل المعلق ( تشاريس الدنغر ) عن المرشح قوله انه ليست لديه خطط مفصلة عن تظيص ميزانية وزارة النفاع للعلم المالي ١٩٩٠ بمقدار ( ٦,٣) مليار دولار . وابلغ عددا من اعضاء مجلس الشيبوخ ان

ادارة بوش ملتزال تعيد النظر في . الاستراتيجية العسكرية ، ولم تتخذ قرارا نهائيا بتقليص مخصصات لبرنامج ( حرب النجوم ) او تقلیص الصواريخ النووية المنضوبة ارضا

واذا كان تشيني لا يملك خيرة في الشوون العسكرية ، فإن تقارير صحفية اكنت أنه عضو في لجنة الاستخبارات بمجلس النواب ولديه اطلاع واسع على مثل تلك الامور .

وقيل ان تبدأ لجنة الخدمات السلحة ف مجلس الشيوخ منقشة تعيين تشيني ، لابيد من ان تحصل على تقارير من مكتب التحقيقات الغرالي ايضا عن سلوكه الشخصي وتصرفاته . من يدري فقد تقلهر التقارير أمورا لا تخطر على البال ، يومها يضطر بوش الى اختيار بديل اخر !

🛍 جوڙيف ملکوڻ 🗉

## قالت الصحافة العالمية

# قلق فرنسي ؟

القلق الاوربي ينزداد حندة كلمنا اقتنرب الموعد النهائي الوشيك اليس الاحتمال بان يقرع عنام ١٩٩٢ نساقنوس كنارثية منوت الطموحات الاوربية بدلا عن قرع اجراس

الاصخاء الى الرئيس الفرنسي ميتران وهو يتحدث هكذا على شاشة التلفزيـون الغرنسي يعطى الانطباع ان الرجل نفسه الذي يؤيـد

يحماس بناء الوحدة الاوربية . بات مستغرقا في التفكير في هذه المسالة . يقه من تغيير كبير في نبرة ميتران وهو يتحدث عن صعوبات الحاضر والستقيل .

السلب والنهب ـ المكاسب غير المسروعة ـ قانون الغلب ـ العصابات ـ توقف نشاط الاقتصاد الفرنسي !! تلكم بعض من المعطلحات أآتى استخدمها ميتران فيحديثه

هذا ولكن من شانها ان تستثير حسد جورج مارشيه ذلك ان الامين العام للحزب الشيوعي الفرنسي هو الشخصية الرئيسة التي تقاوم الوحدة الاوربية بوتيرة كما لو كفتت تحارب مَد الراسمالية . على اية حال ليس هناك دليـل على تحـول

ميتران فجاة ـ ويهذه السرعة ـ الى مؤيد متحمس لمذهب حملية الانتاج الوطني ، او داعية متحمس للوعى القومي الاقتصادي ، او انه على استعداد لعرض قناعاته الاوربية . ففي اليوم التالي لهذا الحديث ، انبري مساعدو ميتران لشرح ابعاد حديث الرثيس الفرنسي ، موضعين ان خطته المتعلقة بالتوحد مع اوربا لم تتفير على الرغم من انه

#### قد حان الاوان لان يرفع سعر الرهان في ضوء للبلحثات الصارمة العنيدة الوشيكة الحدوث مستقبلا مع مارغريت تاتشر ، التي لاتتربد في

الغارديان الاسبوعي

هؤلاء للساعدون على اية حال اكدوا انه ينيفى لغرنسا ان تشحىذ قوتها لتتمكن من الصمود في وجه العواصف الاتيــة اذا مــا ارانت تحقيق اهدافها .

ونعل اولى الاولويات الملحنة التي اكدها ميتوان هي حماية ، المنتجين الفرنسيين ورؤساء الشركات ورجال الاعمال ضد الطبور الجارحة ، المهيمنة على الموارد المقية العالمية وتلك رغبة جديرة بقثناء

تتزود يجهاز اكثر كفاءة يراقب اخلاقية العمل مثل لجنثة السندات والصوالات السالية الامريكية ، وان تشجع ظهور تضامن اكيربين الاوساط التجارية والصناعية كما هو موجود عرض ارائها صراحة وبجراة في جعيع في جمهورية المانيا الاتحادية ؟ من خلال معالجة المشكلة بتقاصيل مغرطة

وقلق ، ومن خالل لدائنة جمينع المضاطر الخارجية التي يفترض انها تهدد الفرنسين الا يجازف ميتران في احياط او هزيمة اهدافه ؟ او بمعنى أدق الا يتسبب قلقه هذا في جعل زعماء لوربا التجاريين قلقين ازاء اوربا التي هي يصدد ان تخضع لعمليـة اعـادة بنـاء صناعي ؟! قليس بالضرورة ان يكون كـل منافس محتالا او وغدا !!

ولكن قيست هنده مسالة تتعلق اسناسا

بمقدرة فرنسا على تزويد تقسها بلتظمة اكثر

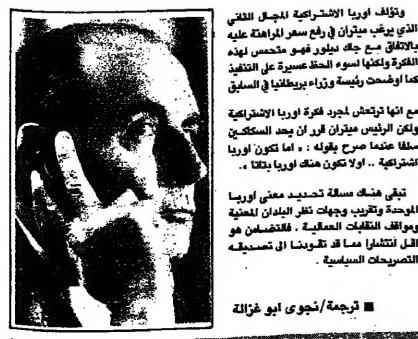
كتلك الانظمة الموجودة فبريطانيا وكذلك مان

بالاتفاق مبع جاك ديلور فهبو متحمس لهذه صرامة في ما يتعلق باسعبار الاسهم المالية الغكرة ولكثها لسوء الحظ عسيرة على التنفيذ كما اوضحت رئيسة وزراء بريطانيا في السابق مع انها ترتعش لجرد فكرة اوربا الاشتراكية

ولكن الرئيس ميتران قرر ان يحد السكاكين سلفا عندما صرح بقوله : • اما تكون اوريا اشتراكية .. اولا تكون هنك اوريا بتاتا ه.

تبقى هضاك مسالة تحميه معنى اوريها الموحدة وتقريب وجهات نظر البلدان المعنية ومواقف التقابات العمالية ، فالتضيامن هو اقبل أنتشارا مما قد تقويضا الى تصييبقية التصريحات السياسة .

■ ترجعة/نجوى ابو غزالة



١- قلنا في القسم الاول من هذه المقالة ان الخيار الوحيد الذي كان لمام القيادة العِراقِية ، بعد تعنت. القيادة الايرانية وعدم قبولها بالسلام ورفضها قرار مجلس الامن المرقم ( ٥٩٨ ) ، هو اجبار ايران على القبول بالسلام والجلوس الى مائدة المفاوضات بالقوة عبر تدمير قواتها المسلحة وتحقيق نصر حاسم عليها في الميدان ، كما تتاولنا ايضًا عندا من المفاهيم النظرية. ذات العلاقة بمجريات المسراع في تلك للرحلة ، ومنها مفهوم المنظومة العسكرية والهدف او الغباية في مستوى السوق العبام والسوق العسكيري . كميا تطرقنا الى ضرورة التوفيق بين الاهداف والاسلليب والوسائل سعيا لتحقيق النجاح ، ثم تـطرقنا الى اسلوب ادارة الحسرب من قبل القيادة العراقيـة ق مرحلة الدقاع السوقي على الحدود بين علمي ١٩٨٢ و ١٩٨٧ ، وكيف تمكنت هذه القيادة من افشسال نيات العدو الايراني في سعيه لاستنزاف قواتنا من جَلال القيام بسلسلة من الهجمات الكبيرة المتلاحقة ، وكيف أن هذه الهجمات قد فت الى استنزاف العدو بدلا من استنزاف القوات العراقية . واخيرا تطرقنا ألى اسلوب التعامل مع أحد مصادر القوة التي كأنت ايران تعتمد عليها في عدوانها على العراق ، وهو عامل المعنويات العبالية المعتمدة على اسباس التعصب ء الديني الطائفي ، وكيف ان القيادة العراقية قد

نجحت في افراغ هذا العامل من محتواه ايضا ٢ ـ لقد ادى النجاح في استنزاف العدو والتاثير على معتويات قطعاته بشكل خاص وشعوبه بشكل عام في المرحلة المعددة حتى انتهاء معارك ( الحصاد الاكبر ) في الربيع الاول من عام ١٩٨٧ ، الى القضياء بشكل جرئى على عدد من المطاهر المادية للمنظومة العسكرية الإيرانية ، كما لنه ادى الى ايصنال معنوياتها الى مستوى متدني جدا ، وكان لابد من القضاء على مأتبقى من منظومة ألعدو العسكريـة يعمل عسكـري اخير ينهى الحرب ويجبر ايران على قبول السلام

وهكذا كانت الحلجة الى معارك التحرير الكبرى وقد اعطت الرحلة السابقة مؤشرات واضحة على نجلحها ، وكان ابرز ما افرزته في حينه فشمل ( عام الحسم ) الإيراني ، وعدم قدرة ايران على جمع اعداد كبيرة من المتطوعين كما كانت تفعل سابقا لتشن بها عدوانا جديدا على العراق ، هذا العدوان الذي ظلت تيشريه الا انه لم يتحقق لانتقال المبادأة بالكامل الي الجانب العراقى يعد معارك ( الحصاد الأكبر) . وقد، اعبطت هذه النقطة بالذات مؤشرا واقبصا على مستوى معنويات الشعوب والقباتلين الايراتيين ، واهتزاز الايمان بالهدف الذي تدفعهم أيادتهم للقتال من اجله . وقد وعت القيادة العراقية طبيعة المرحلة مِلْكُلُمُلُ ، وَجِلَّهُ رَفُضُ لِيرَانَ لِلقُرارِ ( ٩٨٠ ) لَكِي يحرر القيادة العراقية ويعطيها ميررا واضجا يصبح معه من السهل بالنسبة للشعوب الإيرانية والمجتمع الدوئي فهم الدواقع التي تكمن وراء المرحلة الجديدة التى بدا التخطيط لها أنــدُاك ، وهي مرحلة تحـرير الارض وتدمير النظومة العسكرية الإيرانية بيري ٣- لقد كان على القيادة العراقية ان تعالج جملة من الامور لكى تضمن نجاح الرحلة الجديدة والاخيرة

من الحرب منها في الله عنومات وبنو توسَّم الله الم ١ ـ ان تحيد الغلية من هذه الرحلة بوضوح ب \_ ان تحدد تقاط الضعف التي تجابهها القيادة الإيرانيـة وقـواتهـا في الميـدان ، كي تعمل عـلَى

ج ـ ان تعد القوات اللازمة للتثفيد .

د \_ ان تؤشر اللامح الرئيسة إلتي يجِب إن تكون عليها خطط التحرير ، وأن بُحند الأسبقياتِ . وهكذا بدا التخطيط الحثيث لهذه المرحلة المهية ، وسنحاول ف الواد الآتية لقاء الضبوء على اسلوب تعامل القيادة العراقية مع التقاط المذكورة في أعلاه

٤ لقد كانت الغاية المطلوب تحقيقها خسلال هذه المرحلة واضحة فرضتها تطورات الحرب في السنين المُاصِّية ، سواءَ في جوانبها السياسية او العسكرية . وقد كانت خيارا وحيدا بقي للعبراق ولابد من

■ تحطيم شعار « عام الحسم » الإيراني .. مقدمة لمعارك التحرير الكبرى ■

# تدمير المنظومة العسكرية للعدو ضرورة لتحقيق النصر والسلام

🔳 القسم الثاني 🔳

استخدامه تحقيقا للمصلحة الوطنية والقومية ، لذا كانت مُهمة القوات المعلجة العراقية في هذه المرحلة التحويل الى التعرض لتحرير الارض العراقية المحتلة بالقوة وفي الوقت نفسه تدمير المنظومة العسكرية الإسرائية بقتل او اس اكبر مايمكن من افرادها ، والاستيلاء على معداتها العسكرية سللة او تدميرها وق الوقت نصبه عدم اعطاء العدو اية فرصة لالتقاط الاتَّفَاسُ لِعَاوِدة عَدُواتُهُ أَو تَحَقِّيقَ أَي تَصَر عَسَكَري جديد حتى لو كان صغيرا جدا .

وبدراسة الغاية اعلاه نجد انها غاية محددة وواضحة وسينسحب وضوح الغاية حتماعل جميع مراحل التخطيط والإعداد . وقد ظلت هـده الغليـة نصب العين في كل معارك التحرير وقد كان استهدافها والإغسرار على تحقيقهما في القناطعمين الوسطي والجنوبي ، على الرغم من اللوقف السبيء تمبيا في الشمال ، سببا رئيسا للنجاح . قمن المعلوم ان توخي الغاية أو الهدف هو احد مبدىء الحرب المهمة ، بل انه من اهم هذه المبادىء . وقد هيمنت هذه الغلية على اسلوب التنفيذ وعلى نوعية القطعات التي اعدت ُ لَحُوضٌ معاركُ التحرير كما سيل ذكره .

• \_وناتي الان الى تقاط ضعف العدو التي اختت ينقل الاعتبار عند وضع خططمعارك التحرير ، والتي تبلورت بشكل اكثر وضوحا مع تطور المعارك ، بدءا منْ معركة ( رمضانُ ميارك ) لتحرير الفاو وان من ابرز نقاط الضعف هذه هي :

ا ـ كان العدو يعتقد بعدم قدرة القوات العراقية على شن عطيات تعرضية كبيرة بتشكيلات الية ومدرعة ولاعماق بعيدة ، علما انه لم يسبق لقواتنا ان مَّنت مثل هذه العمليات مئذ الإنسماب الى الجدود الدولية في حزيران من علم ١٩٨٧ . وقد كانت عمليات التحرير بمثاية مفلجاة كبيـرة ، ليس للعدو فقـط ، وإنما للعديد من المعتين بتطور الصراع العَراقي -

" " " فيعلق العدو في التجو ، وكان بامكنان القوة الجوية العبراقية فبرض سيطرتها ليس على سماء العركة حسب ، بل في العمق الإيراني ايضنا ، وكان بامكانها بالاضافة الى تقديم الاستلد المباشر للقوأت ، عزل وتجريد ميدان المعركة للتدخل باية عطية دعم أو انسحاب لقطعات العدو .

ـ انتَمْعَالُ العدو في القاطع الضمالي من الجبها ونجأمه في تحقيق بعض المكاسب هنك ، وهو لهذا المنبب غير قادر على ارسال احتياطات على مستـوى السوق الى يقية القواطع .

وزد تأسهولة خدم العدو يأعمال المخادعة المتقنة وَعلى الرغم من ان المعلومات عن خطط المخادعة التي تفنتها قواتنا المطحة قبل وخلال هذه المرحلة ماتزال رطي ألكتمان لتطليات الأمن العسكري ولعدم انتهاء

دراستها عملية مستحيلة وغبر مجدية

الخاص طوال ثلك المدة بأعتياره قطاعا غير منضبط.

القطاع الاشتراكي او مع للؤسسات العلمية والاعاديمية .

مليجب أن يكون عليه العمل الإداري مستقبلا .

النظر عن قدراته الشخصية وحجمها ومستواها .

إغلى الحالات الثالك تأسه .

■ ثلثا \_ الموقف المطبى الذي وقفته الهيشات العلمية والاصاديمية من القطاع

■ رابعا\_ان الاتهامات التي كانت توجه للقطاع الخاص لم تكن بدون إساس ، فثمة

يعضَ الإقرارَاتِ السلبية في مواقفه فضلا عن مواقفه الاقتصادية المتريدة وغير

الحاسمة وتحوفه من للولجهة الصريحة والحوار الحر ، سواء مع النولة أو مع

■ خامسا۔عدم وجود استقرار في الموقف العام وعدم وضوح الرؤية بالنسبة للقطاع

من موقف الدولة ، وكلقه من العنواقب والاحتمالات ممنا يجعل كينان الوحدات

■ سمات مشروعات القطاع الخاص ■ ·

منذ بداية الثورة الادارية في عام ١٩٨٧ وحتى الان تغيرت الكلير من الاسس

والاسليب المتيعة سواء على مستوى القطاع الاشتراكي او على مستسوى القطاع

الخاص ، ولاسبما بعد انتقال ملكية الكثير من المشروعات الانتساجية الكبيارة الى

حورة هذا القطاع . ولكن التجرية الادارية فيه لما تنزل بعد في مرحلة التبلور

والصيرورة ولم تأخذ ابعادها النهائية بشكل كامل . لذلك فان اجراء عملية تعميم أو

ولكن يمكن في ضوء أوضاعة السليقية أن نظمس مايمكن أن يكون عليه ، أو

ان اوضاع مشروعات القطاع الخاص مثل الثورة الادارية وطوال العقود السابقة

انعكست بدون شك على اسطيبه الادارية التي كانت مشبعة ، والتي سوف ييقى

بعضها ساريا حتى بعد ان تغيرت الاوضاع ، بحكم العادة والتقليد وسمات تلك

◙ أولا ـ صغر حجم مشروعات القطاع الخاص عموما ، الانتلجية منها والخدمية ،

الا في حالات نفرة ، وقد انعكس تلك على الاسلوب الاداري المتبع في ادارتها حيث أن

الإسلوب الشائع هو الاسلوب القردي واتحاذ القرارات القربية التي يقوم بها في

■ ثانيا ـ اقد نجم عن صغر حجم الشروعات وطبيعتها وبساطة اعمالها ان يكون

اللك هو المدير ، يصرف النظر عن خيرته أو عدم خيرته في هذا المجال ، ويصرف

استنتاجات نظرية للتجربة الادارية لهذا القطاع هي موضوع سابق لاوانه .

الاقتصادية غير مستقر ، ويقتالي فان ذلك ينعكس على السلوك الاداري .

الحرب بشكل كامل حتى الإن ، الا ان التاريخ سينكر هذه الاعمال البدعة التي كان لها السرها في نجاح العمليات العسكرية . هـ بنطه ربود فعل العنو ، لاميما في حبركة

الاحتياطات ، سواء بمستوى العمليات او بللستوى و ـ عدم قدرة قيادات العدو في مستوى العمليات بشكل خاص على ادارة عمليات منسقة على جمهات واسعة واعماق كبيرة . وقد توضحت هذه الجقيقة

بشكل اكيد منذ معركة تحريس الفاو واستثمرت في جميع المعارك اللاحقة التي صممت لاحداث حقة من الإرباك بين صفوف العنو بوقت مبكر . ٠ ر ـ بالإضافة لنقاط الضعف الرئيسة المنكورة ق اعلاه ، لم تكن للعدو - كما كان يبدو - عقيدة قتالية واضحة يديـر معاركـه بعوجبهـا ، وقد كـانت هذه

الحقيقة ماثلة للقيادة العراقية منذ معارك الشيب \_ بيزقول عام ١٩٨٢ حيث كان يحاول خرق المتطومات الدفاعية العراقية ، وعندما كبان يظح في ذلك كانت ربود فعله بعد ذلك مرتبكة وسرعان ما يفقد توازنه وبقتالي تسهل مهمة دحره . لقد عمدت القيـادة العراقيـة الى استثمار نقـاط

الضعف التي تطرقنا الى عند منها بشكل جيد ، وصعمت معارك التحرير بما يؤمن اقصى استقادة منها لتحقيق النجاح . واذا اضفنا لها الحلة المعنوية المتربية للعدواء يمكن ان تتصور المازق الذي كانت عليه قوات العدو خلال هذه المرحلة .

**٦\_ناتي الإن الى أعداد القوات او ما اطلقنا عليه في** القسم الاول من هذه المقلة ( الوسيلة ) . لقد باشرت القيادة العراقية باعداد القوات مئنذ منتصف عام ١٩٨٧ وقد شكلت قوات الحرس الجمهوري العمود الفقرى لها وتتميز هذه القوات بمزايا خاصة ، صواء من نلجية التنظيم أو التسليح أو التجهيز أو التدريب ـُ وَاحْيَرا لِلْعَنُونِـات ، وهي قطعـات تعد من الصنف المتاز وفق جميع القياسات وقد كانت كذلك لأسباب عديدة ، اهفها انها كنانت تحظى بـرعايــة مباشـرة ومستمرة من قبل الرئيس القائد ، وكان لها ارتباط روحى وعاطفى بسيادته بسبب الاسم الذي تحمله ، وكان هذا اسلس معنوباتها العالية ، كما ان الانتصارات التي حفقتها في جعيسع المعارك خاضتها صنعت لها تاريخا عسكريا لامعاكان له اثره على المعتويات ايضًا ، وكانت تسمية الرئيس القائد لها بأن رجالها هم • رجال المهمات الصعبة ، وبأتهم حملة سارية علم العراق ، تسمية تشطيق عليها بالكامل . وبالإضافة لهذه القوات التي كان وضعها الدائم أما مشاركة في العمليات أو مشغولة بالتدريب ، فقد امكن استثمار الوضيع السوقي السييء للعدو

بعد معارك ( الحصاد الاكبر ) وسحب عدد كبير من فرق المشاة والمشاة الالي والدروع وعند من الالوية المنظومة الدفاعية .

التي تعد جميعها من قطعات الصنف الاول ، لسحبها الى الخلف في جميع قواطع العمليات لغرض اعبادة التنظيم اولا ، ثم لغرض احضاعها لمنهج تدريب مكثف لأعدادها لعمليساتها المقيلة يساشراف ميساشر لإعضاء القيادة العامة للقوات السلحة . وقد ادى هذا التدريب المنهج الى ايصالها الى مستوى قتالي ممتاز ، وكانت في يداية شهر نيسان من عــام ١٩٨٨ تتشوق للاشتراك في عمليات التحرير الكبرى . وقد أثبثت نتاثج هذه المعارك سلامة خبطة الإعداد بميا يدعو للفخر والإعجاب . وبذلك ، وبعد أن تم تحديد القسايسة واعسنت الوسيلة لم ييق الا القسرار عسل

٧ ـ لقد كان من اهم المستلزمات للتخطيط توافر معلومات دقيقة عن العدو قبل الشروع بالعمليسات التعرضية ، وقد مكنت القوة الجنوية العراقية المتفوقة والوسطل الاشيرى لجمع المعلوميات منظومات الاستخبارات العراقية التي اثبتت كفاعتها خُـلال هذه المرحلة كما في المراحل السلبقة ، من الحصول على معلومات بقيقة ومؤكدة عن العبدو . وقد تصاعد نشاطها مع تطور المعارك حتى اصبحت ُلها القدرة على اعطاء معلومات تصل في دقتها الى نسب علية جدا بالنسبة لاجزاء من المنظومة الدفاعية المعادية ولنيات العدو . وقد ساعد هذا العامل المهم ق وضع خطط سليمة لمعلجة العدو ، وكذلك مكن من اتخلا ردود فعل سريعة لمعلجة اية نيات معادية حال اكتشافها ، كما انها ساعدت على حرمان العدو من اية فرصة ليناغثة قطعاتننا ، سواء اثنناء الدفاع او التعـرض . ومن الطبيعي انها ساعنت عـلى حُداع

العدو ومباغلته في المقابل . ٨ ـ سبق ان قلنا ان العدو كان يحتل مـواضعه الدفاعية بجبهة قوية نسبيا ، وان معنويات قطعاته متردية اضافة الى ضعف قياداته العملياتية في التعامل مع الهجمات الواسعــة والمندفعــة لاعماق بعيدة ، لذا فقد صعت القيـادة العـراقيـة خـطط عملياتها التصرضية بأخذ سلجاء في اعلاه بنظر الاعتبار مع وضع الغاية نصب العين دائماً . ولهذه الاسباب كانت الملامح الرئيسة للعمليات العراقية ضبرية قبوية بساسنك نسارى متغوق لكسر القشبرة الدفاعية الاسامية وأنتح ثغرة لمرور التشكيالات المدرعة والإلية للاندفاع نحو اهداف في العمق ، هي مقرات العدو واماكن انقتاح منفعيته ومناطق اسناده الإداري واية خوانق تقطع خطوط انسحابه او تمنع وصول التقويمات والاحتياطات اليه ، مع مصاولة احتلال وتنمير هذه النساطق بأسرع مايمكن ، مع

الاستعداد لاستخدام البعيد الثالث وانتزال قوات بالسمتيات كلما كان ذلك معكنا ، للاسراع في تصريق

■ العميد الركن المتقاعد

عبدالرزاق يعقوب يوسف

وقد لوحظ أن قادة العدو ، وبعجرد نجاح الخرق ، يتسركون مقراتهم ويهسربون الي الخلف ، تساركسين قطعاتهم بسدون قيادة ويسلتاني تصبسح ردود فعلها مرتبكة وغير متوازنة كما لوحظ اثناء المعارك ميل الجنود الإيرانيين للوقوع في الاسر وعدم وجود رغبة بققتل ، وهو مؤشر واضح على مستوى المعنوبات التى كانت لدى العدو ومدى نجاح المرحلة السابقة من العمليات العراقية . لقد ادى الاسلوب المشار اليه في اعلاه الى حسم المعارك بسرعات عالية لا تتعدى الساعات المعدودة ، ولقد انت هنذه للعارك ألى أسر اعداد ضخمة من الجنود الإيرانيين كما انت عمليات التطويق الواسعة التي قنامت بها قواتننا ، التي وصلت في بعض المراحل الى اعماق تصل الى ( ٧٠ ) كم . الى منع العدو من نقل معداته الثقيلة الى الخلف ، وقد تطلب سحبها الى داخل حدودنا ليلما عديدة في عدد من القواطع .

٩ \_ ان الدراسة العميقة لمعارك التحريس الكبرى تجعلنا نتوصل الى جعلة من الاستنتاجات التي هي نقاط ستبقى مضيثة في سجىل العسكريــة العراقيــة الجديدة ، وان من اهم هذه الاستنتاجات ملياتي :

ا ـ لقد اظهرت هذه للعارك قىدرة فاثقية للقيادة العراقية وعلى رأسها الرئيس القائد صدام حسين القند العام للقوات المسلحة على التخطيط لادارة عمليات عسكرية كبيرة وباتجاهات متبايتة ويقطعات جسيمة على عدد من المحاور ، لتحقيق هـ دف واحد كعطية ( توكلنا على الله الثانية ) و ( الرابعة ) ، ان هذا يؤكد وجود تصورواضح لدي هذه القيادة في هذا المستوى من العمليات ( المستوى السوقي ) كما يؤكد ان لها القدرة على تنسيق عملية بهذه السعة والسيطرة عليها وادارتها ومعالجة جميع المعصلات التي سنبرز بكفاءة عالية ، وهي خبرة سيكون لها اثر كبير في اية مواجهة مقبلة مع اعداء الامة .

ب ـ لقد كان من ابرز ملامح هذه المرحلة بروز دور للناورة السوقية الواسعة النطاق بالقطعات الآلية والمدرعة ، أي أن المسارك لم تكن تدار وفق افكار ( كلاور فتر ) التي تدعو للتفتيش عن المعركة ، بل ان

الإسلوب الذي اتبع هو تجنب المعركة بللناورة كلما كان ذلك ممكنا ، لوضع العدو في موقف لا يتمكن فيه من القِتال ، ولغرض عدم أعطائه ابة فرصة لأستعادة تبوازنه او التقاط انفاسيه او بعض من معنويساته المنهارة ، أو القيام بتحقيق أي نجاح حتى لو كان

صغيرا بعد تحقيق قطعاتنا لاهدافها المرسومة .

ولهذا السبب حاولت بعض الدوائر التشويش على هـ ذا الانتصار والتقليل من قيمته ، خدمة للعـدو الإيراني ومصالحها المتوقعة معه ، الا أن هذه المحاولات كلها قد فشلت وبقى النصر العراقي لإمعا

الكيرى والكيان الصهيوني ايضًا .

هـ تـرى الادبيات العسكرية لدى العديد من الدول ، لاسيما المتقدمة منها ، ان تحديد الاهداف السياسية للحرب هو دائما جهد للقيادة السياسية اما تحديد الاهداف السوقية فهو جهد مشترك بين القيلاات العسكريـة والقيادات السيـاسيـة ، امــا الاستخدام العملياتي للقوات فهو مسؤولية عسكرية

ومسجلا للشعب ولقواته المسلحة ولقيادته الغذة .

ج \_ ان خسيارة ايران لاعيداد كبيرة من قبواتها

ولمعظم تجهيزاتها ومعداتها واسلحتها التي كانت أ

جبهات القتال مع العراق ، وتندمير تشكيلاتها

النظامية الرئيسة في المعارك بما فيه احتلال مقراتها

ووضع القيادة الإيرانية في وضع لا تحسد عليه ، لأن

مهمة اعادة تنظيم قواتها وايصالها الى مكانت عليه

يحتاج الى فترة زمنية طويلة حددتها بعض مراكر

البحوث الاجنبية بما لا يقل عن ( ٥ ) سنوات ، وهو

رقم يضى اسبباب اسبراع ايبران للقبول بسالقرار

د ـ ان هذه المعارك قد حققت اغراضها بالكامل ،

وكان من نتيجتها تحقيق نصر كامل للعراق ، وهو

نصر على الرغم من اهميته كان تحصيل حاصل نجاح

هذه العمليات وتحقيقها لاهدافها . وقد فهمت هذه

الحقيقة مراكن البحوث وكتاب السوق المعنيين

بالحرب العراقية - الإيرانية ، كما فهمته الدول

ان هـذا كان مطبقا في معاظم قيادات الدفاع في الحبوش التي خاضت الحرب العللية الثانية . وعلى الرغم من تكليف رئيس الدولة في العديد من الدول بمنصب القائد العام للقوات المسلحة الا ان اسلوب مصارسته لهدا الواجب بيقى في سُطاق السياسة . وتدوفع السبل الكفيلة بدعم المجهود الحربي ، وتسهيل مهمة القوات المسلحة ، وضمان التوافق المستمريين الاهداف العسكرية والهدف او الاهداف السياسية للحرب ..

هنا بالذات تبدأ الخصوصية العراقية . فرئيس الجمهورية هو القائد العلم للقوات المسلحة ، ولم يقتصر دوره على الامور السياسية ووسائل السوق العلم الاخرى عدا العسكرية ، بل انه كان يقود فعلا القوات المسلحة ويناقش خططها ويجري التعديلات عليها . بل يحند لها ايضنا اهدافها ، وله رأي في اسلوب تحقيق هذه الاهداف والنتسليج المطلوب تحقيقها . وقد كنان لهذا الدور السر مهم في النتائيج

الايجابية التي الت اليها العمليات العسكرية طوال فترة الحرب ، لاسيما مرحلة تحبرين الارض وتسمير المنظومة العسكرية الايسرانية واجبسار ايران على الجلوس الى مائدة المفاوضات .

ان النجاح في هذا الدور قد اشر جوانب مضيئة في شخصية الرئيس القائد صدام حسين يندر ان تو افرت لدى قادة آخرين معن هم في الإساس قادة سياسيون وليسوا قادة عسكريين ، وان تحقيق نجاح مثل هذا ،

ليس من دواعي الصدف المحضة فليس من المعكن ان يكون القائد محظوظا طوال سنوات الحرب الثماني بكل ما تحويه من تعقيدات ومخاطر ، بل ان اسباب ذلك اننا املم شخصية فذة متعددة المواهب وان قدرة غير اعتيادية على الاستيعاب السريع لمضامين الحرب الحديثة بكل جوانبها ، هي احدى الجوانب المضيئة ق هذه الشخصية العظيمة التي قادت العراق في احلك الظروف الدنصر عظيم ستبقى تذكره الاجيال طويلا .

#### ■ تقسم الكتب الإكاديمية الإدارة الى توعين هما : ادارة الإعمال والإدارة العامة . فغارة الاعمال وتسمى ليضا الدارة الخأصة لكونها تعنى بللشروعات الاقتصادية الخاصة . هي النشاط الذي يعمِل على تحقيق الكفاءة الاقتصادية للمشروعات والاستحدام الكفء للموارد بما يساعد على اشباع الحلجات . وإدارة الاعمال بهذا المعتى هي ادارة الخاصة لكون القطاع الخاص وفقا لمفهوم الإقتصاد الحسر الذي نشات فيه فلسفة ادارة الإعمال : هو الوحيد الذي يمارس النشاط الاقتصادي حيث لاتتبخل الدولة في هذا النشاط ولاتمارسه ...

اما الادارة العامة فهي ذلك الضرب من النشاط الذي تعارسه الدولة ويهدف الى تحقيق السياسات العامة ، فهي يهذا المعنى العمليات المتعلقة بتحقيق الاهداف الحدمية التي تسعى اليها الحكومة بالكير قدر من الكفاءة .

ومن الواضح أن هذا الفهم التطيدي المنتشر بشكل وأسع يقصر دور الدولة على العمل الخدمي الذي مارسته منذ القدم ، مثل أعمال الدفاع والامن والعدالة وغيرها ، في حين يقصر النشاط الاقتصادي على القطاع الخاص حصراً. ` .

سان

ويقطبع غقد تغيرت المقاهيم وتغير دور الدولة والسيما في البلدان النامية خالل العقود الاخيرة ، اما بسبب أن القطاع الخاص لم يقم بدوره كما يجب أو بسبب أن الدولة رأت أن القطاع الخاص لايمتلك الإمكانات الكافية التي تجعله ينهض بدوره ، وان من واجب الدولة المشاركة بعملية التنمية الالتمسادية للتعجيبان بطنهف الاقتصادية واللحاق بركب الدول المتقدمة ، وأصبح مفهوم أدارة الإعمال لايقتصر على النشاط الحَّاص ، بِلَ يَعِنْدُ الْيُ النِّشَاطُ الْعَامِ . .

وقد نشط القطاع الخاص في العراق منذ السنوات الاولى لتاسيس الدولة العراقية ، وساهمت الدولة في دعمه وتشجيعه تشريعيا وسياسيا واقتصاديا . الا ان ضعف الإمكانات الاقتصادية وانحقاض الستوى للعاش وتبتى عستوى الدخل القومي والفردي ، وقلة وجود المهارات في تلك السنين المبكرة حال دون تحقيق الكثير من الإهداف التي سعت اليها الدولة والقطاع الخاص معا .

وليتداء من منتصف الستينات ، ويعد تاميم يعض شركات ومنشنات القطاع الخاص التجارية والملية والصناعية والتأمينية فالعص دور هذا القطاع والتعش على ناسمه ، فضلا عن صدور الكثير من التشريعات التي حجمت نشاطه وحدت منه .

#### 🖪 اسمات عدم الاهتمام بدارسة الإدارة في المشروعات الخاصة

ليس هنك من سبب محدد وراء عدم براسة تجرية القطاع الخاص العراقي في مجال الادارة . فهذه التجرية لم تدرس ولم تسلط عليها الاضواء ، لاعلى الستوى الإساميمي ولا على المستوى الإعلامي ، على الرغم من أن الكثير من البحوث والدراسات كرست للقطاع الخاص ، باعتباره تشاطا اقتصاديا مهما ، فقسلا عن وجود الكثير من الاحمساءات والمؤشرات الخاصة بخجم وطنيعة هذا التشاط

تقول ليس هنك من سبب محدد وراء عدم الاهتيام بالتجرية الادارية القطاع الخاص في العراق ، بل هنك مجموعة من الاسباد أسطوا منا عدد منها ■ اولا - التعلد القطاع الخاص عن الإضواء طوال علدي السنينات والشَّيعينات . بل عدم رغيته في ذلك مطلقا لاسباب كثيرة بعضها تضي ويعضها سياس و دُانيا \_ عنم استناد التجربة الإدارية للقطاع الخاص ال اسس علمية ، مما يجعل

◙ ثلثاً ـعدم وجود قنوات كافية مع دوائر الدولة ، وتاخر ادارات القطاع الخاص في تفهم الابعاد المستقبلية والعميقة لسياسات الدولة الاقتصادية ، جعل هذا القطاع يتقدُ في حالات كثيرة قرارات أنية ومتعجلة مبنية على سوء الظن في نيات الدولة

 العادانخفاض مستوى المكننة وتخلف الإسليب ، التكنولوجية ، المستخدمة واللجوء الى كثافة العمل لتغطية الغجوة ولرفع انتلجية العمل او زيادة الانتاج . وقد انعكس ذلك على اساليب الادارة للسنخدمة ، سبواء في مجال ادارة الانتاج او ادارة الافراد او التخرين .. الخ .

■ خامسا ـ ان اغلب المشروعات هي من مشروعات الصناعات الخفيفة ولاسيما الصناعات الغذائية والصناعات النسيجية التي تسعى الى تلبية الحلجات الفورية والسريعة . ومن طبيعة هذه المشروعات انها يمكن ان تستخدم اقبل ما يمكن من الإجهزة والمعدات واقل مليمكن من المسلحات الانتاجية والخدمية ويؤدي ذلك الى استخدام الاساليب الادارية البدائية .

#### معالجات ومقترحات في تحديث ادارة الشركات والمنشآت الخاصة

الذي نفترضه ان موقف الدولة في العراق والظمعة التي تتعامل بها مع القطاع الخاص اصبحا واصْحين بعد سنتين من الثورة الادارية ، وبعد ان حصل القطاع الخاص على الكلم من للكاسب والتسهيلات والدعم . وقد أن لهذا القطاع أن يعبر عن مصداقيته من خلال مجموعة من الاجراءات ولاسيما في مجال تحديث الاساليب الإدارية التي هي موضوع دارستنا هذه .. ومحصلة هذا سوف تنعكس على تشاطه يقذات وعلى زيادة الانتاج و الانتلجية ، الذي ينعكس بدوره على الاقتصاد الوطني .

ان الوزن الاقتصادي للقطاع الخاص العراقي قد تغير كثيرا بكل تأكيد في الوقت الحاضر ، واصبح يمتلك تقلا يحسب له حساب في الاقتصاد الوطئي . وهذا يعني أن المسؤولية القومية والوطنية لهذا القطاع قد اردادت هي الاشرى ، ولذلك فان تحديث الإسلابي الإدارية فيه لها اهميتها على مستوى الاقتصاد العراقي ككـل . ومانورده من مقترحات هذا انما يخدم بالدرجة الاساس منشآت وشركات القطاع الخاص فضلا عن خدمته للاقتصاد الوطني . وهذه المقترحات هي :

■ اولا\_مقترحات عامة : وهذه المقترحات تتعلق بنشاط المشروعات الخاصة عموما ولاتتعلق بجانب معين فقطوعلى للشكل التالي :

تتسم بصغر الحجم كانت فردية وانية ومستعجلة . اما الان وبعد ان اصبح القطاع الخاص يمتلك الكثير من المشروعات الضخمة فان القرارات ينبغي ان تكون جماعية وقلامة على اسس علمية ، بصرف النظر عن رأي الملك . فالقرار هو قضية فنية بالدرجة الاولى ويجب ان تستوعب قيادات القطاع الخاص هذا الجانب المهم . ب ـ اجراء الدراسات والبحوث بالتعاون مع الجامعات ومـراكز البحث العلمي . فالقطاع الخاص العراقي لم يكن معتادا على اجراء البحوث او طلب اجراء البحوث والاقتباس من الداخل او الخارج ، او بتجربة الخطا والصح . ولكن في الوقت الماني تغييرت الظروف ، وأن الأوان لان يقيم القطاع الخياص كيبانيه العلمي ، سبواء

أ - ترشيد اتخاذ القرارات : فلقرارات بالنسبة للمشروعات الضاصة التي كانت

ج ـ اعداد وتدريب القيادات الادارية بالتعاون مع القطاع الاشتراكي والاستفادة من خبراته في هذا المجال والاستفادة كذلك من الجامعات والدوائر الحكومية . د ـ استخدام التقنيات الحديثة في الإدارة والعمل الإداري ، وبما يتمـ لثى وتطور القطاع الخاص كما ونوعا . ■ ثانيا \_ مقترحات في الوظائف الادارية : ونشير فقط الى وظيفتين فقط من هذه

الوظائف لما لهما من أهمية في هذه المرحلة من مراحل تطور القطاع الخاص وهما: • أ ــ التخطيط : ويعني الإعداد للمستقبل وتهيئة مستلزمات كمليلي . ــوضع الإهداف -رسم السياسات كطريق للاسترشاد يها لتحقيق الإهداف

ـ وضع برامج العمل والجداول الزمنية ب - التنظيم : وهو الذي يقوم بتوريع الاعمال بين العاملين وتقييم الاختصاصات ووضع سلم اداري للمسؤوليات ، وتشمل : \_وضع الخرائط التنظيمية

بمساعدة الجهات العلمية والإكاديمية ، او بمجهوداته الذاتية ,

-تحديد المسؤوليات الادارية

-تحديد العلاقات بين مختلف المستويات التنظيمية ■ ثلثنا \_ مقترحات في وظائف المنشاة : وسوف نتطرق هنا الى وظيفتين فقط نرى

انهما مهمتان في المرحلة الراهنة بالنسبة للمشروعات الخاصة وهما : آ - الانتاج : الذي يتضعن تخطيط وتنفيذ • ومراقبة استعمال الالات والمواد ، وكذلك الجهود البشرية اللازمة لغرض الإنتاج ، الذي نرى انه ضروري في هذه

المرحلة بالنسبة للمنشات الخاصة العراقية هو في ما يتعلق باختيار الالات والمواد ، وأن يكون هنك انسجام من نوع مابين ماتوافر من الات داخل المنشات وبين ماتريد اضافته من الات جديدة وبين مايتعامل معه القطر عموما من الات او مصادر تجهيز ، فذلك سوف يقلل من مشكلات الصيبانة ومشكلات الادوات الاحتياطية .

وهذا ينطبق أيضًا على اختيار المواد ، فمن المفضل في البداية البحث عن البدائل المعلية ، وفي حالة تعذر الحصول عليها الاتجاه نحو المصادر الاجنبية

ب - التسويق : الذي يتعلق بدراسة السوق وحاجات ومتطلبات الستهاكين واشباعها والاهتمام بجودة ونوعية السلع المعروضة ، فذلك بالإضافة الى انه يحسن من سمعة الصناعة العراقية ويزيد من الاقبال عليها فانه في الوقت نفسه يزيد من المُردود المالي الذي تحصل عليه المشروعات الخاصة ...

نحو تحديث ادارة مشروعات القطاع الخاص في العراق

◙ الدكتور عبدالجبار منديل ◙.

# محافظة القادسية تشهد تطورا خدميا ملموسا

انجاز مشاريع عدة واستمرار العمل لانجاز غيرها

المباشرة بتشييد (١٣) مدرسة ضمن المرحلة الثانية للحملة الوطيعة

## المواطنون يسهمون في خطط وبرامج التنمية والمشاريع الخدمية

التنفيذ من قبل الإجهزة الفنية في بلدية الديوانية

وبلبيات الاقضية والنواحي وبعض الدوائر الرسعية

وتشمل اعمل التبليط والاعساء وصب الأرصفة

وتتظيم مداخل المدن وقد شهد العام الماضي اعلى نصبة

تنفيذ المعو مطلوب حيث تم تبليط (١٨٦) ألف متر

مريع من الشبوارع واكساء شبوارع اخرى بلغت

اطوالها (١٧٠) الف مترمريع كذلك تم صب الارصفة

والقوالب وبطول (٢٤) الف متر مربع الى جانب رقع

الأنقاض وتعلية المنخفضات وردم المستثقعات وقد

تم توزيع هذه الخدمات الى كل الاقضيـة والنواحي

ولم تقتصر على مركز المدينة وكأن التوزيع يجري

بنسية عدد السكان مضافا اليه نسبة التخلف

🗷 تبليط الشوارع 🖪

ويؤكد السيد المحافظ في حديثه عندما نتحدث عن

مشاريع البلدية تقول بان العاملين في اجهزة البلدية

يقدمون جهدا متواصيلا في تقديم افضل الخدمات

للمواطئين وعلى الرغم من قلة التخصيصات السنوية

ويرغم قلة الاليات فانه تم تبليط عشرات الشوارع

الغرعية والرئيسة وق الأحياء الشعبية المشيدة

حديثا في مركز المسافقة أو في مراكز الأقضية

والنواحي بلغت اطوالها وللعام الماضي فقط (١٧٠)

الغا و(٥٠٠) متر مربع كـذلك اكساء شبوارع اخرى

بسالاسفلت بلغت اطوالها (١٦٩) الضا و(٥٦٠) مترا

مربعا بينما تم فرش العديد من الشوارع بالسبيس

شعلت احياء مدينة الديوانية والاحياء الصديثة في

الأقضية والنواحي استعدادا لتبليطها والتي بلغت

اطوالها ١٩٨٨ الف متر مربع اضافة ألى تسوية وتعنيل

الشوارع المنخفضة والسلحات بسلكميات الترابية

بلغت اطوالها (١٥٠) الفا و(٥٠٠) متر مربع وقامت

البلدية بحملات رفع الانقاض وابدان العبيارات

وتعبيل وتسوية سلحات المدارس التى انجزت ضمن

المرحلة الاولى للحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس

الموزعة في عموم مناطق المحافظة .. ولا يفوتنا ان ننكر

وباعتزاز دور المواطئين في المحافظة النين ساهموا مع

الموجودة في هذه المدينة أو تلك .

🗷 من \_ اسعد جابر

شهيت محافظة القابسية تطورا ملموسا في مجمل للشاريم والخدمات اليلديية والتريبوية والصحيبآ والزراعية والماء والمجساري والطرق والكهربساء من خلال الدعم المتواصل لقيادة الحزب والثورة لأبناء هذه المعافظة وما يبثله العاملون من جهود مخلصة ومتواصلة في المجالات كافة

وللوقسوف عبئى اهبم هبذه المصباريسع التبقت والجمهبورية والسيب كائلم يبطئ فللغبر مصافيظ القادسية الذي حدثنا قائلا .. .

#### 🕿 اشراك المواطنين في تنفيذ المشاريع الخدمية

قبل البدء بالحديث عن المشاريع والخدمات المقدمة غواطني اغمافظة التي بلغت كلفها الاجمالية اكثرمن (٥٠) خمسين مليون بينار ، لابد ان نؤكد بان محافظة القدسية لها خصوصية في تنفيذ المشاريع الخدمية وذلك من خلال اجراء لقاءات بيمقراطية بداية كلسنة ووجها لوجه بين رؤساء النوائر المركزية ومواطئي المحافظة وفي عموم اقضية ونواحى المحافظة كل على حدة من أجل مساهمة المواطنين في خبطط وبراميج التنمية وللشاريع التى سيجري تنفيذها ضعن مناطقهم والتعرف على ماسيتم تنفيذه من المشاريــع الخنمية الضبرورية خلال علم وبناتقاق الطرفين (المواطنين والمصوولين) .. وتتجدد هذه اللقاءات نهاية كل سنة بهدف التعرف من خبلالها عبلى ماتم انجازه من المشاريع التي تعهدت بها الدوائر ذات العلاقة ومناقشة الأسباب التى حالت دون تنايذها بشكل مىريح وديمقراطى .

#### 📰 تطوير مدن المحافظة 📰

واغناف السيد المافظ .. ان المحافظة اعتادت ان تضع خطة سنوية طموح لتطوير منن المحافظة من خلال لجنة تطوير المدينة وتتؤكل مفردات الخطة

لجهزة البلنية بحملات عمل شعبى وعبل نفقتهم الخاصة في مب الأرصفة ضمن وحداتهم السكنية وفي تنظيف المن وباشراف اجهزة البلدية ومشاركتها . ومن أجل توفير الممكن الملائم للمواطنين وتتفيذا

ارض سكنية على مواطني عموم للحافظة .

#### 🗷 خطة طموح لبناء الدارس 🗷

وقبال السيد المسافظ .. امنا بحُصوص القطاع التربوي فقد حظى برعاية ودعم كبير من لدن قائد التصر والسلام السيد الرثيس القائد المناضل صدام حسين حفظه أش من أجل أعداد النشء للجييد ويتاء الانسان العراقى الجديد المؤمن بققيم الفاضلة المتسلح بالعلم والمعرفة وعلى هذا الاسلس تضافرت الجهود المقلمنة لاتجاح خطة الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس حيث تم انجاز (٢٤) مدرسة ابتدائية وثلتوية ذات (١٢٠٦) صفا ضمن المرحلة الاول للحملة توزعت في انحاء المحافظة وقد بوشر العمل منذ بداية العلم الحالي بانشاء (١٣) معرسة ابتدائية ومتوسطة وثلثوية ذلت (١٢-٢٤) صفا

للسلم داخلية في الفية الديوانية وعلك والحسرة ذات (٢٤-١٢) صفا لتكون مدارس متوسطة وثانوية اقداقة الى انشاء (٦٥) صفًا اقداليا للمدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية المشيدة تديما وذلك للتوجيهات المركزية فقد تم توزيع القين و٢٦٥ تطعة قنعن المرحلة الثانية للحملة الوطنية الشاملة ليثام للدارس .. وقد أعدت اللجنة في المعافظة خطة طموح لبناء الدارس للسنتين المقبلتين التي تتضمن انشاء (۱۱) مدرسة ابتدائية ذات (۱۲.۱) صفا وتحوير (۲) اقسلم داخلية لتكون مدارس متوسطة وثانوية ذات (١٢هـ٢) صفا وسيجري تتفيذ هذه المدارس خلال علم ١٩٩٠ بينما تفسنت خطة علم ١٩٩١ انشاء (١٧) عدرسة أبتدائية ذات سنة صفوف في للناطق الريفية

البعيدة عن مراكز المدن .. مشييرا الى أن الهدف من الحملة الوطنية الشاملة ليتساء للدارس ، وهـو ك الازدواج في المدارس ذات الدوام المزدوج كفلك بيناء مدارس حديثة في الاحياء السكنية المشيدة حديثا او بدلا من المدارس المسيدة من الصرائف في القرى والارياف .. وقد تم تنفيذها باعتماد اسلوب التتفيذ المباشر بعد لختيل الأملكن بشكل مدروس وبما يحلق

القرض من هذه الأبنية لخدمة النهضة الثقافية



الفنية والهندسية وبما ينسجم وعظمة الحملة التي يقودها السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين

#### 🗷 شيكات للماء الصاق 🖪

أما في مجال مشاريع الساء وللجاري فقبال المبيد المحافظ لقد تم انجاز شبكة ماء قصبتي السنية والشافعية والقرى المجاورة لها وانجاز شيكة مجاري ومحطتي ضخ المجاري في حي الوحدة الثانية والتي تقدم الخدمة لإكثر من الغى وحدة سكنية كما تم نصب وحدة ماء مجمعة سعة ربع مليون غالون في اليوم في قضاء الحمزة وريطمشروع ماء صدر الدغارة يقصية تلحية الدغارة اضافة الى انجاز خطوط مجارى مياه الانطار واقفية وتواهي الحافظة وترميم مشباريع ماء الحمزة والبنير ومنيانة مشاريع المجمعات الماثية في متاطق تلمية غماس .

#### 🗷 زيادة الانتاج الزراعي 🖚

واشار السيد المحافظ ، أن محافظة القاسية تتميز بوارة الانتاج الزراعي حيث بلغت مجموع المسلحات التزروعة بمختلف المحاصيل الزراعيية للموسم الشتوي (١٩٨٨-١٩٨٨) بلغت (٥٦٧) الفا و(٤٠٦) يوتمنا منها (١٠٢) كلف و(٢٦٠) يوتمنا بمحضول المنطة و(٢٣٦) الفا (٤١١) دونم بمحصول الشعع و(٦٠) القا و(٦٠٥) دونمات يمحصبول الرزو(٢٩): القبا و(١٩ه) يونمنا بمحمسول الذرة المسقسراء والمسلمان المتبقية خصصت للمماصيل الشنوية والخَّصْر الاهْرى .. وقد انجيزت الاجهزة الزراعيــة عمليـات تسويق محصـول الرز البالفـة (٤٣) القا و (٤٢٠) طن كتلك انجاز عمليات تسويق محمسول الثرة المبقراء ثلتى بلغت الفين و (٤٠٥) اطنان .

🗷 مشاريع اروائية متعددة 🗷

ومن أجل إنجاح الخطط الزراعية ، تم انشاء عند

the product of the

وستصلاح الراقي بللحائظة الذي يتواصل العبل لأنجازه ثهاية العام الحالي بعد أن أنجزت منه أقسام مهمة .. ويشمل هذا المشروع البالغة كلفته (٢٩) مليونا و (٨٥٢) دينار ، الاراضي التي تروي من جدول الثريمة الرئيمي البلاغ طوله (٥١) كيلومترا ويهدف هذا المشروع الى زيادة الكثافية الزراعية الى نسيسة (١٢٠) بِلَلْكُ قَابِلُهُ لَارْيَادَةَ مَقَارِتُهُ بِالْكُلَّاقُةُ الْسَابِقَةُ التي لاتتجاوز (٥٠) باللكة .. هذا بالأضافة المتطهير المحدلول والانهر الشرعينة والرئيسنة حيث بلغت الكميات للراوعة (٤٣٢) الفيا و(٥٥٤) مترا مكمييا عَلَكَ تَمَ انْشَاء العديد من السداد الترابية في مناطق الشامية وعقك والصلاحية والمتاوية وغماس والشنافية والدغارة وصومر ومناطق الحصزة بلغت اطوالها (٧٤) كيلومترا وقد بلغ مجموع الكلف لهذه التطهيرات وانتشاء السدود اكثر من مليون دينار .

منَ بُلشاريع الاروائية للهمة منها تنفيذ أول مشروم

#### شبكات كهربائية حديثة

وق مجال غدمات الطاقة الكهربائية قال السيد للحالظ باته تم انجاز العديد من الشبكات الحديثة للطاقية الكهريبالينة منها مد شبكات في أحياء للعسكريين في الديسوانية والحميزة والشبابية والمهناوية وحى الزراعيين الثانية في الديوانية كما تم تحسين شبكات كهريظية في احياء العروبة الاولى و١٤ رمضان في الميوانية والسوق في الشامية وشملت خيماتها لاعثر من الف و ١٠٠ وحدة سكنية فيمــا تم عنفيد الانارة الصديثة في مداخل ديوانية -نجف وبيوانية \_ علك وشوارع حي أم الخيل في الديوانية كتلك مد خطوط متغرقة في عموم مناطق للحافظة بلغت اطوالها ٨٤ كيلومترا .

#### 🗷 طرق لربط الريف بللدينة 🖿

ويؤكد ان المافظة شهدت تنفيذ العديد من الطرق ووفق احدث للواصفات التي استهدفت ربط المافظة بللفاضطات للجاورة وكنلك ريط المناطق الريفية ببعضها ويمركـز للحافـظة مما يسهـل عطية نقـل المعاصيل الزراعية وايصال الخدمات الضرورية للمواطنين بين منطقة واخرى كما ان العمل يجسري حاليا بتبليط طريق خيري ـ الشبانات البوعيس البالغ طوله (١٧) كيلومترا والذي من المؤمل انجازه خلال الشهر المقبل بينما يتواصل العمل بتنفيذ طريق المهتاوية الطحينية البالغ طوله (١٣) كيلومترا ومن المؤمل انجازه نهاية العام الحسالي اضافية الى القيام بتنبيت وتعديل وتهنيب الاكتاف للطرق الرئيسة والزراعية والبالغ اطوالها ٣٠٠ كيلومتر وكذلك تصيلح وادامة وصيانة الاسيجة الوقائية المتضررة واسيجنة للجسور الصديدينة الواقعة عبلى الطرق

وتشهد للحافظة انشاء بناية المافظة وفق احنث المواصفات بينما تم انجاز عند من مشاريع الأبنية التي شملت تحوير بعض الابنية المدرسية والقاعات ، الأضام الدلخلية لتكون بنايات لجامعة القادسية .

# ■ (٣) اشبهر على تجربة نظام الاحالة الى المؤينسيات الصحية في المثنى ■

جهود مكثفة

لتقديم خدمات صحية متطورة

🗷 من رزاق جاسم

🗷 ظاهرة الجلبية 🗷 وقال .. نتيجة لتحسن الفحص الطبي من قيـل

الطبيب الثعالج لريضه لوجود الوآت الكافي مما ادى

الى اعطاء وصفات كاملة له وكانسه في عيادة شياصة

وهذه الحلة تخدم المواطن السريض وتوقف الهدر

بالادوية والصرف لغع مواضعها المنضبة لسطحية

الفحص الطبى نتيجة للازدحام الشمديد والادوية

المصروفة للمتمارضين والتي كأن يقوم هؤلاء برميها

حال مايخرجوا من العيادة الخارجية واختات كتلك

ظاهرة اخذ المريض لنوية متعندة لاكثر من طبيب

التي لها نتائج عكسية على صحته وهنده الظاهرة

الإيجابية لم تكن لتتحلق لولا نظلم الاحللة والتوثيق

في الدفتر الصحى ونتيجة للتوثيق الطيي في الدفتر

الصحى للتحليل للختبرية والفحوصات الشعاعية

فقد اغنت الطبيب المعالج عن اعلدة لجـراء هـدُه

القحوصات التي كانت ما تفقد اوراق التحليل صابقا

من قبل المريض فيلجا الطبيب الى اعادة اجراثها للمرة

الثانية فتطبيق نظام الإحلاة في محافظتنا ادى الى

ليجىاد ضوابيط للعراجعيات الصحية للعيناءات

الخارجية والى ابجاد التوثيق الطبي لحالة للريض

والى رفع مستوى الفحص الطبي والتشخيص الدقيق

لحالة المواطئ الصحية والى ترشيد استخدام الدواء

وايقاف الهدر والى الاستخدام الامثل لاوقات الاطياء

الاختصاص وادى كنلك الى ترشيد استهلاك للحاليل

المختبرية والرقوق الشعاعية علما بان تجاوب

المواطن كان جيدا جدا اضافة الى العاملين في الصحة

من اطباء ومهن صحية مع شعور بالسعادة والثقـة

لهذا الاسلوب الجنيد بالعلاقة بين للريض والمؤسسة

المنجينة واكد السيند مدينر عنام داشرة المنصة

بالحافظة بان التجرية رافقها عند من لللحظات

تتمشل بضرورة تسوفير الاطبساء للعارمسين للفروح

الرئيسيـة للطب في كل مـركز عمدى لكي ينــال ثقـة

المواطن وضرورة توفير جهاز اشعة لكل مركز صحى

لكي لايضطر الطبيب المعالج الى لحالة المريض لمركز



تبنل دائرة صحة محافظة المثنى جهودا مكثفة ومتواهطة بهدف انجاح نظام الاحطة للمؤسسات الصحية الذي طبق بللحافظة قبل ثلاثة اشهر .. عن هذه التجربة يحدثنا السيد مؤيد احمد حمدى

مدير علم صحة المحافظة وكالة .. حيث قال .. بناء على توجيهات وخطط وزارة الصحة تم اعتصاد نظلم ألاحلة في مراجعة للواطنين حيث كانت العشوائية والتخبط هى السمة الغالبة على مراجعة المواطئين لمؤسساتنا الصحية وكان المريض يراجع اي عيـادة خارجية تابعة لاي مركز او مستشفى وكان يخرج من الاولى ليدخل الى عيادة خارجية ثانية ويخرج منها ال عيادة ثلثة لاشء ينظم ويضبط هذه المراجعات بينما تلاحظ بعد تطبيق النظام الجديد ان للواطن براجع السركز الصمى المخصص له وللبوجود فينه طبيب معارس يقوم بفحصه بدقة ويرسل ال المختبر لاجراء التحقيل المطلوبة ويعطى العلاج اللازم واذا كانت هنك ضرورة يحال الى المستوى الثاني وهي العيادة الطبيبة الاستشارية للاختصاصيين ولايستطيع مراجعة مركز صحى ثان وهذه الطريقة قريبة جدا الى تطبيق أسلوب طبيب المساثلة المسطيق في انكلته إ وبعض الدول الاوربية وبدات البصرين بتطبيقه وهي طريقة ذات فوائد كثيرة للمواطن .. قطبيب العائلة بالبراجعات المتكررة له تجعله على درايية ولحاطة تاعة بوضع المواطن الصحى وتقييمه يشكل لكثر دقة مما كانت المراجعات قبل تطبيق النظام مما سيؤدي الى تشخيص ادق واعطاء الدواء المضاسب

#### 🖢 سجل صحی 🖿

**▲ واضاف قائلًا .. من الاسس التي بني عليها نظلم** الاحقة هي توزييع دفتر صحي لكل مواطن يسكن الرقعية الجغرافيية للعركيز المنحي . ويحمل هذا النفتر ختم المركز الصحى التابيع التي لاتقبل المراجعة لغير ، بقية السراكز الصحيبة بعد فحص المريض من قبل الطبيب يقوم بتسجيل اعراض للرض ونتائج التحاليل المختبرية والدواء المعطى له وقبل ذلك يسجل ﴿ الدفتر الصحى معلومات صحية مهمة كوجود الحساسية وقصيلة الدم والامراض المعنية المساب بها ـ سابقا وبالنسبة للاطفال تسجيل كافة التلقيمات والخطوط البيانية لنمو الطفل بواسطة تسجيل وزن الطائل شهريا عند زيلزته للمركز الصحى ان كل هذه المعلومات ذات اهمية بقفة وهي سجـل صحى ترافق للواطن طيلة حيساته وفيهسا معلومات مستغير منها الطبيب المعالج ل كل زيارة تساعده كثيرا في الوصول الى تشخيص للرض الذي يعاني منه



الان والتي قد تكون له جذور في الإمراض المصلب بها سابقا وبالنفتر الصحى افاد الطبيب بالوصول ال التشخيص الصحيح لمرض المواطن وأعطاء صبورة واضحة عن واقعه الصحى من الولادة ولحد بلوغه سن الشيخوخه هذا التوثيق كان مفقودا قبل تطبيق نظام الإحالة فقد كان الرخم شديدا على طبيب العيادة الخارجية باعداد كبيرة بينما نرى مراكز اخرى قليلة جدا بعند المراجعين بواسطة الشوزيع الجغراق أصبح لكل البراكز تقريبا نسب متساوية بعدد المراجعين وكان عدد غير قليل من المراجعين ليسبوا بصرخى حقيقيين وانما يشربنون على العيادات الخارجية لختلف الاسباب وانكشفوا بواسطة الدفتر الصحي ونظام الاحالة لوجود التوثيق في كل زيارةمما يجعل موقف المتمارض صعبا امام الطبيب ..

#### 🛚 ترسيخ العلاقة بين المواطن والطبيب 🖿

■ واكد بان تطبيق النظام الجديد ادى الى تـرسيخ العلاقة بين سكان المنطقة الجغرافية التابعة للمركز الصحى وبين الاطباء والعاملين الصحيين في المركز المنكور هذه الرابطة والثقة نسايعية من شعبور ألمواطنين بالانتماء الى المركز الصحى المنكور وجميع العاملين فيه ولتعميق هذا الجانب نقترح ان يكون لكل مركنز صحى مجلس مصغر للرعباية الصحيبة الاولية يتالف من طبيب المركز رئيسا للمجلس وعضوية العناصر الشعبية النشطة اجتماعيا من

للبرامج المنحية .

واجبات المجلس المنكور هو التخطيط والتنفيذ

قيمة الانوية المسروقة لكلا الشهرين .

قيمة الادوية المصروقة بالتأمين المسحى ٢١٣٦٩

اخر يتوقر فيه جهاز شعاعي مما يؤدي ال تلمر

شهر تشرین ذانی شهر عانون اول ظارق د	1
TTA: ester aver	بد المراجعين للعيادة الخارجية
The late Charles Charry	ند المرضى الراقدين بالسنشفي
This late the Tiggy to the Year	عة الادية المسمقة مبزاجا

ادناه مقارنة بعدد المراجعين للعيادة الخارجية لمؤسسات محافظة للثني في الشهر الاولي من ﴿

تعلبيق نظلم الاحقة وبين المشهر الثاني وكنلك الفرق بعند للرضي الراقبين بللمستشفى والفرق مين

## 🗷 كتب دمجيد اللامي ند

ياثبرن منشباة القاسية العامة للمشاعبان الكهربائية في محافظة ديال بتنفيذ مشاريع تطويرية جنيدة عدة بهدف توسيع وتنويع حجم الأنتاج فيها حيث تعتبر النشاة قاعدة عريضة للصناعات الكهرمانية في القطر .

وقال الهندس عصام محمد علي مصطقى مدير عام المنشاة : تنقذ المنشاة حاليا مشاريع تطويرية جديدة مثل مشروع المروحة الصلقية (القامسية) ومشروع توسيع الطاقة الانتلجية لمامل المحولات بضوعيها القدرة والتوزيع والمفاة ومكواة الضلاعين ومكاثن اللحام .. ووقعنا عقدا مع الجهات الفرنسية لانتاخ

وتحدث عن المعامل التي تضمها المنشاة .. فقال : انها تَضْمَ معامل انتلجية عديدة هي : معهد المُقاييس الكهربالية لانتاج مقاييس بطور واحد ومقاييس بثلاثة اطوار اما معمل للكواة الكهريائية فينتج عكواة (القلسيـة) البخاريـة ذات الحُرَّان الشقـــــ للنتج واق لحدث للواصفات العبللية بينمنا ينتج معمل المراوح السقفية مروحة (ديال) السقفية التي تقسامي اجود المراوح العالية .. وينتج معمل شمعات القدح اقضل الشمعات عالمة (عراق) والمتاسبة لجميع انواع المسارات أما المشروع الفنذم لانتباج المحولات الكهرينائية فهو ينتبج محاولات لتوزيع القدرات تتراوح بين (١٠٠-١٠٠٠) (كي في اي) ويقولتيات حسب الطلب تصل الي (١٣) كيلوفولت ومصولات القنرة بقنرات من (٥-٦٢) ام الياي \_ ويقولتيات حسب الطلب الى (١٣٧)

#### الارتفاع بالنوعية

واوضبح بان المنشاة وضعت خلال السنوات الإخبرة هدفا اساسيا هو الارتفاع بنوعية المنتجات ومواكية حلجة المنوق وللستهلك وكان السييل الى ذلك همو التسطويس المستمس للتصماميم والطرق التكنولوجية وادخال ماهو مطلوب عن كل منتج من منتجاتها بينما دخلت للنشاة النشاط التصليري وقامت غملا بتصدير بعض منتجهتها الى الأسواق الضارجية وبساقيسام اكثسر من (٥٤٥) الف دولار واشتملت على محولات التوزيع والمقاييس الكهريائية ينوعيها ذات الطور الواحد والثلاثة اطوار .

## 🗈 تحقيق الوفورات 🗈

واكد السيد مدير عبام المتشاة ببان تبديسل اسم

# ة للصناعات الكهربائية في محافظة ديالي ■

# خطة جديدة لتوسيع وتنويع حجم الأنتاج

والقاسية هذا الامم الخلا في ضمع كل عراقي

وعربي .. وقد استطاعت المنشأة أن تحلق وفورات

من تمشيع الأدوات الاحتياطية لوجدها ماليمت

(١٤٧) الف دولار كما شهدت المنشاة خلال العمام

الملخي محاولات عديدة من العاملين في المنشاة لتطوير

منتجاتها حيث وفرت هذه المبغرات مبلغ ثمانية

كما اشار الى أن النشاة قد اعلنت للمصدرين عن

استعدادها لتصعير منتجاتها ذات الواصفات الفنية

#### ■ تحقیق وفورات بحدود (٨) ملایین دولار ■ Variable to the second

#### • ۱۰۰،۹۳۰، ۹۰،۲۳۰ کی تل .ای) ویغولتیات حسب الخُب ولَمُاية (٢٦) كيلو قولت .. وكذلك المُسَاييس الكهريائية طور واحد ويسمان مختلفة (مـ٧٠) امییرا و (۱۰/۰۰) نمییرا و (۲۰-۸۰) امییرا و مقاییس شاناتة اطوار (٣×٢٠ (٦٠) امبيـرا اما شمصات قدح السيارات فهي مصنعة لأكبر عند من المحركات ذات كفاءة اشتعل علية جدا وملائمة لمقتلف الإجواء . . 🗷 على صعيد الانتاج 🖪 وتحدث للهندس عصام محمد على مصطفى عبل

## صعيد الأنتاج .. قلسل : حققت المنشاة خسلال عام المنشأة جاء تيمنا بمعركة قاسية صدام الجيدة

١٩٨٨ تمنَّبُ تطور علية في بعض منتجلتها .. فقد بِلِغِت (٨٠/). في شمعات القدح و(١٢٥٪) في الكواة و (٨٢/) في القليس الكهريظية بينما كانت تسية التطور في مجال التصمير (١٦٪ ) بينما تتوفر حاليا الدراسات الفنية لانتاج القرغة الكهريظية وفياصل النورة الكهرياتية .. وأن العلم الملقى شهد بدء انتاج غرن (القابسية) الكهريائي ومكواة (القادسية) البخاري الجديد الذي تم تصميمه وتنفيذه بايد عراقية وتم تسويقه للاسواق المطلية كمشااس جيد

وفي خُتُم حديثه اشار الى ان العاملين في المنشاة يعملون كخلية نحل مصمعة على بذل الجهد التبييز والمبدع من لجل المواطن العراقي والارتقاء بكنوعية وسد حلجة السوق والستهلك .



أصيح مصطلح الانسيلبية من المفردات التربوية المتداولة في العراق والتي اخذت تقترن بلحتيلجات القطر وخططه التنموية وما تتطلبه من الملاكسات الوستطية وغيرها ، امنا الطلبة واوليناء امتورهم فيعتبرونها منقذا جديدا الى المستقيل .

#### 🗷 الانسيابية وقنواتها 🖃

ومن أجل التعرف على عملية الانسيابية واهميتها وضرورتها ورأي المختصين والدرسين ومرشدي الصفوف الثلاثية ف البدارس المتبوسطة وراي المسؤولين المعنيين في وزارة التبريية ، تعنيا بجولة واسعسة بسين الدوائس المعنيسة لتسوضيسح معنى الإنسيابية واهميتها للطلبة ق هذه المرحلة الدراسية والمرحلة العمرية لما لهنده المرحلة من اهمينة وحساسية في عمر الطالب وفي تكوين مستقبله "

لقاؤنا الاول كان مع السعيد غسان لطفي الوفي مقرر لجنة الانسيليية في وزارة التربية الذي حدثنا قائلا: ـ الانسيابية هي عملية توزيع الطلبة المتخرجين في المرحلة المتوسطة على القنوات التعليمية والتدريبية ( المهنية والعسكرية ) للوازية للرحلة التعليم الإعدادي وفق مؤشيرات خطة التنميية وال ضبوء الاسس والضوابط المحددة التي تعتمد على رغبة الطالب والمعندل الذي يحمسل عليسه . وقضوات الإنسيابية هي الدراسة الإعدائية الإكاديفية بأرعيها العلمي والاببي والثعليم المهنى يقروعه الصنساعة والزراعة والتجارة ومعاهد اعداد المعلمين والمعلمات ومعاهد القنون الجميلة القسم الصباحي .

ووزارة الصناعة والتصنيع العسكري والتدريب المهنى في الجيش ومعهـد السكـك للتــدريب للهنى ووزارة الصحة \_ اعدانيات التبريضُ ثم المؤسسة العامة للسياحة ـ معهد بغداد للسياحة والفندقة . ويواصل السيد مقرر اللجنة حديثه :

ـ منذ قيام ثورة ١٧ ـ ٣٠ تمور وقطرنا يشهد نهضة جدة على طريق التغيير والبناء الشامل لكل مرافق الحياة . وقد حظى القطاع التربوي برعاية القائد صدام حسين جفيقه انه فأتيحت الفنرضة لجميع المواطنين للحصبول على المعرضة في المؤسسيات التربوية ، وبدا الشظام التربـوي يستند الى أسس علمية رصينة بما ينسجم مع تقدم للجتمع وروح العصر ومطالب للجلمع .

وفي هذا الاطار عملت وزارة التربية على تنفيذ العديد من للشروعات التجديديية وتضمينها في النظام التريوي ولعل في مقدمة ذلك مشروع انسياب الدارسين بين مراحل التعليم العام والمهنى من خلال توجيه الطلبة المتشرجين من المرحلة المتوسطة تحو الدارس والراكر وللصاهد التعليمية والهنية

#### 🗷 توجيهات وزارة التربية 🗷 -

ويضيف السيد مدير التخطيط قاتلا \_ وقد اعتمدت وزارة التربية الاستيابية اسلوبا لتوجيه خريجى الدارس القنوسطة وتدوزيعهم عل أنسوات التعليم الإصاديمي العسام واللهني ومسراكس التسريب والتساهيسل ابتنداء من العسام الدراسي ١٩٨٣.٨٢ اذ شكلتُ منذ العام الدراسي ٨٠٠١ لجنة. مركزية للانسبابية يرثيانية السييد وكيل الوزارة وعضوية عند من المعنيين بوزارة التربيـة ومعثلين بن الجهات المعنية من خارج الوزارة لوضع الإسس والضوابط والتعليمات الخاصة بتنفيذ الانسيبابية ولجان في المدريات العامة للتربية في المحافظات . وقد تناولت توجيهات الوزارة الاسس والعايير الواجب اتباعها لتنفيذ الإنسيابية ، وقابت بعض الديريسات بدراسة التجربة لعالجة المشاكل التي قد تنجم عنها اذ ان عملية تقويم اي مشـروح تربـوي ومتابعتـه تعتمد على تعزيز مدى نجلصه وكشف الصعوبات التى تواجه مسيرته يغيث اقتراح السبس الكفيلة

بالتغلب عليها وتعزيز الايجابيات فيها . وقد حرصت وزارة التربية على مواصلة جهود المتابعة والتطوير لهذه التجرية لاتجاهها لما لهاءن امبية في البناء التريوي وتلبية حاصة المتمع والاستفادة من تجربة الانسيليية وتطبيقاتها في عدد من الافطار العربية بالاطلاع عليها ومعرفة تتأثجها والاستفادة ايضا من تضظيم عملية القيـول لطلبة المرحلة الاعدادية في يعض دول العلم مثل فرنسا والسبويد والاتحناد السوفيتي وغييرهنا من خبلال الدراسيات التي تعد في الوزارة بهذا الخصوص مدفتا الاول في ذلك الطالب العراقي الذي هو في سن الثيبات ومرحلة تكوين السنتيل ، هذا الطالب الذي يعتبر غاية الوطن ووسيلته كانسان ذي قيمة عليا في

#### 🛎 الموارنة بين عدد الطلية والاختصاصات

من لجل ان متابع هذه التجربة وتقييمها من قبل الجهات المختلفة كان لابد لنا من الاتصال بأصحاب الاختصاص فتحدثنا مع الاستاذ الدكتور عبدالحسين زيني من كلية الادارة والاقتصاد/جامعة بغداد

الذي حدثنا عن الانسيابية بالقول : .. يـؤكـد علماء النفس والشرييــة أن الْأَحْتيــار التربوي والمهنى يمثل جانبا من جوانب السلوك وهو مشروط بالخبرات والحلجات التي تعزز طرقا معينة للسلوك عند الطلب وان رضاه عن فنرع الدراسية والعمل والحياة بتولف على المدى الذي يجد به مناذا

# الانسيابية ..

# توزيع لخريجي المتوسطة وفق مؤشرات التنمية

■ لجنة مركزية تتمثل فيها كافة الاطراف المعنية لوضع ضوابط الانسيابية

# ■ تجربة تربوية مهمة اخذت بها العديد من الدول ■



منفسا لقبراته وميوله وسماته الشخصية وقيمه

أن عطية اختيار الطالب بعد اتصامه مرحلة

الدراسة المتوسطة للجاله التبريوي واللهني سبواء

اعدادية الصناعة او التجارة او الزراعة او الاعدادي

يجب أن يكون موجها بالرغبة والدرجات وأن لا يحكم

فالدرجات وحدها كى تقيمن وجود الشخص المناسب

ق الكان الناسب وان نعد للوطن ملاكسات وسطيسة

تستطيع ان تقود مواقع العمل بتعليمها وخبرتها

وثقافتها لأن الوطن كان ومازال بحاجة الى عمال

وموظفين في مواقع العمل اكفاء يفهمون المهتة

يتوقف الاستاذ الدكتور ريني قليلا ثم يقول :

لأنه يريد ان يحصل على مبتغاه ورغبته بغض النظر

عن الصلحة العامة ولكن البعض الاخر يغين لانــه

تجيد خلال سنى الدراسة المتوسطة ولكن تصادفه

طروف ولا يحصل على المعدل الذي يؤهله للإعدادية

أو المدرسة التي يرغيها فيبلق القا لانة عَيْر راعْتُ في

والدرسة التي ظهر معدله فيها لظك يعكن ان نقدم هذا

مأترها يبلجراء امتصان عبام في الاختصباصيات

الهندسية ويمسطيع من يجتبازه أن يدخبل كلينة

الهندسة مثلا .. إيَّ أنه طالب في اعدادية الصناعة

ويجتباز امتحائه الاسامي ببالإضافة الى امتصان

للندارس الاعدانيية ويذلك نبرقع للستنوى المهثي

واقترح ايضا ايجاد مدرسة خاصة او فرع للملاك

الوسطى الصحى بجنيع الاختصاصات الصحية مع

لشواد الاعلىميية بدلا من توزيع الاختصاصات

المبحية للملاكات الوسطية غنمن مدارس مختلفة ،

ای فرع اکادیمی وصحی تنظییقی مع فصبح الجال

للاوائل والمتميزين ممن ينجحون في الامتحان العام

﴿ البكلوريا ) المعترجة الدخول الى كلية الطب والاقل

اذ أن فتح فرع صحى مهنى بعد المتوسطة يدخله

الطالب وفق رغبته أغضل بمشات المرات عن فتنح

نبورات صحية للفاشلين دراسيا . ومعن لم يستطيعوا

وتجلق حافرا للطلبة للجد الإكثر .

معدلا الى للعاهد الصحية .

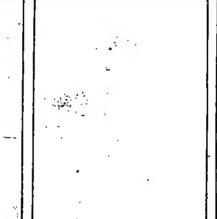
ان يجتازوا إية مرحلة ساسية

ـ البعض من الطلاب يمتعض من تتلاخ الأنشيابية













الدولة ) بحيث لا تكون واسعة الا بنسب معينة .

٣ ـ فتح القبول في الاختصاصات الصرة بدون

تحفظ والاعتماد على الرغبة الحقيقية للطالب واقصد

بالاختصاصات الحرة الزراعية حيث يمكنه زراعية

الارض واستثمارها والصناعة حيث يتعلم مهنة يغيد

بها ناسه ووطئه سواء كنان عمله ضمن القنطاع

الاشتراكي أو القطاع الخاص والتجارة أو التدريب

🛎 الايجابية والسلبية في الانسيابية 🖿

اليعربية للبنات ، والجمهورية للبنين ومتوسطة

حلب ومن ثم ثانوية كندة للبنات حيث حدثتنا السيدة

مائدة عيداث العانى معاونة الدرسة والمسؤولة عن

ـ ليس هنك من شك في ان حجر الزاوية في تنظيم

عملية الانسيابية هو الطالب نفسه لذلك وجب ان

يكون على بينة من العملية ذاتها حيث أن مصيره

ومستقبله يتوقفان على مدى استيعابه لهذا المفهوم

والتعرف عل حميم القنوات التي ستحدد موقفه منها

بما يلبى رغبته وطعوحه فعبل الطالب والطالبة ان

ينظر الى الانسيليية انها جاءت لخدمته بقدر ما هي

وهنا لابد في من اقتراح واتعنى ان تأخذ وزارة

تشاركنا الحديث المرسة فضيلة حمدان سرشدة

لاحدى الصفوف الشالثة في المدرسة وتقول رايها

يصراحة : انني بعد ١٦ سنة خدمة اعرف رغبات

الطالبات لذلك لجد في بعض الاحيان للانسيابية اثارا

سلبية . فيعض الطالبات مجدات ولكنهن في الامتحان

ولسبب او لأشر لا يحصلن على المعمل المطلوب

وطالبات كسولات يتحفزن ويدرسن بصورة جيدة ،

ويحملن على درجات جيدة او قد تحصل ضربة حظ

ويحصلن على مجموع جيد ، وبذلك تحصل الطالبة

الكسولة على الدراســة الافضل من بعض الطالبــات

التربية بهذا الاقتراح هو عدم اعطاء فترة اسبوع

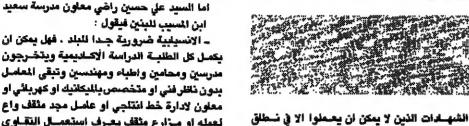
لتغيير الراي كي يثبت الطالب على اختياره

بعد ثلك تتوجه الى يعض المدارس ونها متوسطة

المهنى ق الجيش .

لجنة الإنسابية فيها تقول :

خدمة لحلجات خطط التنمية .



- الانسيلبية ضرورية جدا للبلد ، فهل يمكن ان يكمل كل الطلبة الدراسة الإكلديمية ويتضرجون مدرسين ومحامين واطباء ومهندسين وتبقى المعاصل بدون ناظر فني او متخصيص بالميكانيك او كهربائي او معاون لادارة خط انتلجي او عاصل مجد مثقف واع لعمله او مىزارع مثقف يعبرف استعمسال التقاوى واوقات الزرع والحصاد باسلوب علمي يشاركه الراي المدرس علاء حسين على ويقول :

بالإضافة الى تدخل الاهل الذين يمنعون بناتهن من

الذهاب الى المدرمسة اذا ظهرت نتيجية الانسيابيية

وكانت اسماؤهن في مدرسة او تخصص لا يرغبون هم

فيه ، فتصبح النتيجة عكسية وتبقى في البيت بدون

السيدة هناه عبدالمجيد احدى مرشحدات الصف

الثقث تؤكد على أن أغلب الطالبات لا يمتلكن ألوعي

الحقيقى المطلوب لتحديد المستقبل اذ انهن يصررن

بمرحلة قلقة ولا يجدن من يساعدهن في تحديد

المدرسة نــوال حاتم تــرى ان الانسيابيــة عمــل

ايجياني لانها تحث الطالبية على الدراسية والعطاء

الإفضىل وتركيز السيدة تنوال في حديثها عبل دار

المعلمات حيث الطالبة المجدة صلحبة الدرجات

الجيدة والتي ترغب اساسا في دار المطمات ستكون

حتما معلمة نلجحة ، اذ ان جعل المعدل العالي لدار

المعلمات هو الصدفة الافضال اذ لا يعكن لمعلمة

وتقترح المرسة نهاد الحلفي الغاء الإنسيابية لأن

الأهل يتدخلون في الاختيار او القيام بحملة اعلامية

واسعة لتوعية اهائي الطلاب بذلك لأن ندوات المدرسة

لا تكفى وتقول : ان الطالب في هذا العمر لا يمكن ان

يتخذ قرارة لوحده اذان واقع الاسرة العراقية يغرض

على الطلاب مشاركة اهله في اتخاذ القرار وفي بعض

الاحيان يتأثر وني امر الطالب من دراست، السابقة

اما للرشدات منى سلمان وانعام يأسين فتريان أن

للانسيليية وجها سلبيا ووجها ايجابيا وعلى وزارة

التربية اتخاذ اجراءاتها من خلال التنسيق مع اجهزة

الاعلام حول الانسيابية لاسيما وانها مهمة على

ومن المحتمل ان يسقط سلبياته على ابنائه الطلبة .

المستقبل ان تكون ضعيفة الاساس.

المستقبل وهذا ما ينعكس سلبا على الانسيابية .

ـ ان البلد وهـو يعيش مـرحلة النصر والسـلام يحتاج الى كل نراع قوية والى الفكر النير وعلى الطالب ان يـرسم طريق مستقبله الذي ينشــدم بعيــدا عن المُعيل الذي يحصل عليه لاحقا وذلك من خلال خُلق القناعات الذاتية لديه وزرع الثقة بنفسه لكي يعبر بشكل حروعملي عن رغبته في المرفق الذي سيقبل فيه . اذ ان الاصل في ملء استمارة الترشيــح للقبول هـو\_ تحديد رغبته اولا وبالتاني فان الدرجة التي يحصل عليها تعزز هذه الرغبة وتؤكد حصوله على القناة التعليمية او المهنية التي يسرغب مواصلة دراست فيها . لذلك علية أنَّ يلم بمحتوى المرشد المهني الذي اعدته وزارة التربية ويتعرف على شروط القبول في المراكز التدريبية والمصاهد والمدارس التعليميية والمهنية الواردة فيه والحقوق والامتيارات لكل منها.

#### 🕿 مادًا يقول الطلبة 🖿

بعد ذلك كان لابد لنا من الحديث مع الطلبة لمعرفة وما وضعبوه نصب اعد المستقبل . فالتقينا الطالبة عبير عبدالعزيز عبدالمجيد وكبانت من الطالبيات المتفوقيات خيلال السنبوات السابقة من دراستها وماترال بنفس المستوى من التَّفُوق ، تَقُول عبير :

- أن معدى في الفصل الأول ١٩٪ وفي نصف السنة 45٪ وهذا المعدل جاء نتيجة الدراسية المتواصلة وحبى للعلم والمعرفة واعتقد اننى اذا بقيت علىنفس المستوى فان هذا المعدل يؤهلنى للدراسة الاعدادية في الغرع العلمي لاسيما واننى قد رسمت خط المستقبل وارغب في دراسة الطب لأفيد المجتمع وكي احقق طموح القائد في ان يرى ابناءه الطنبة متفوقين علميا . اما عن الانسيابية فهي ملائمة للهدف ، فهدق واضح ومعدلي اعرفه سلفا وان شاء اند وبعوثه تعالى

احصل على معدل عال يؤهلني لتحقيق هديل . الطالب رعد خضير حمزة يرغب في دراسة الهندسة لارتفاع معدله ورغبته في تكملة الغرع العلمي رغبة كبيرة نابعة من اهتمامه بالمسائل الهندسية والبناء وهو متاكد انه لن يدخل من باب الانسيليية الى تخصص لا يريده .

في ثانوية الجمهورية للبنين حدثتنا مجموعة من الطلَّية كانت أراؤهم متباينة فمحمد يرغب في اعدائية الصناعة قسم الكهرباء ويتمنى ان يحصل على المعدل المطلوب لنحولها اما دريد أحمد فيرغب في اعدابية التجارة ليكون محاسبا في المستقبل لانه وكما يرى ان هذه المهنة تؤدى باسلوب يحتاج الى فن وليس الىعقل حسابي تجاري فقط .

أما الطالبتان بأن مالك عبدالمجيد وسحسر جهاد طاهر فقد اتفقتا على أن يكون الوقت كله للدراسة من لجل الحصول على معدل عال جدا رغم انهما متفوقتان كى لا تؤثر الانسيابية او اي مؤثر على رغبتهما ق اكمسال مشموار الدراسسة الى أخسره والدخسول إلى

> 🗷 تحقيق وتصوير: سناء خليل النقاش



تعيينهم في وظائف الدولة فضريج قسم الفلسفة لا يمكن ان يعمل في معمل انتلجي وراء ملكنة ولا

أما بالنسبة للقرع الادبى في المدارس الاعداديـة فرغم عدم سعته الالنه يخرج اعدادا اكثر من الحلجة





يستطيع ان يفتح معهدا او مهنة على حسابه الخاص

فمياذا يمكن ان يعمل سيوى الشوظيف لدى الدولة

وهكذا بالنسبة لاختصاصات اخرى ممثلة وهذا لا

يعني اننا لسنا بحلجة الى الاختصاصات الانسانية

ولكن المغروض ان يكون هناك توازن بين عدد خريجي

المتوسطة والمقبولين في الفرح الادبي مع عدد الطلاب

المُفترض قبولهم في الجامعة في الكليات الانسانية بعد

المسؤولين في التربية والتعليم :

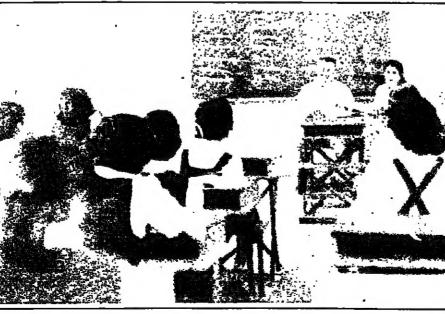
ملاكات ضرورية في مرحلة البناء .

انن لابيد من ميراعياة النقياط التيالية من قبيل

١ ـ تشجيـع الطلبة عبل قبول الاختصـاصــات

٢ ــ النظر الى الإختصاصات الحكومية ﴿ اصحاب

المهنية كالزراعة والصناعة والتجارة والصحة لخلق













ست و \*\*\* يس هي ۾ عنو للعمال معل أبيان

---

1 - 2 ---

-

--

مين لا تعيير

477 عني حيشان صف ہے ---نبوشرر وفت نے

مسريم .

ات نت

-144 اجنب الم

· Section

wines. ب شوم با بعب إيسه

Sept. T.

## کل سیت

#### ندوة النقد السينمائي

اذا كان ثمة مايدفعنا الى متابعة مهرجان دائرة الصينعا والمسرح ، مهرجان النصر والسلام ، فان ذلك ينطلق من الحرص على مكانة الفيلم العراقي ، الذي لحسب من خلال اقترابي من بعض العقول السينمائية العربية البارزة ، انه يحظى بتقدير على نحو من الانحاء .

المهم ان الجانب الاخر الذي يقصح عن القيمة الفنية والفكرية للمهرجان هو ندوة النقد السينمائي ، التي ازعم انها سلحة للتلاقح المفيد والحيوي بين الاراء والافكار والتجارب في ميدان السينسا ، واذا كان مغيوجه من ملاحظات الى هذه الندوة ، فانها تقف عند حدود مايعكسه السطح تبارة وتتخفى خلف الابنيية الشظريية وخلف الإصطلاحات المقدة تارة اخرى

وربما كان هذا التارجح هو نوع من التذكير للمهتمين والمختمسين بشؤون السينميا بضرورة تساكيد اهميسة الثقاقة السينمائية ودورها الخلاق في الإصاطة الشاملة مِعْنُونَ هَذَا الْجِانَبِ الحيوي ، بِلَ انْ مَحْنَةَ الْغَيْلُمُ الْعَرَاقِي في بعض اسبابها تعود الى التقص الواضح في مستوانا الثقاقي السينمائي . جمهورا ونقادا وسينمائيين

ان ندوات النقد السينمائي اتصفت بالإيجاز وبطابع التسجيل عموما وبلحكام نظرية غير تشريحية ، بينسا مطاعة السينما في علم اليـوم ، تتعقد فنيـا وتتشابـك مشكلاتها الادارية والغنية والتقنية والتسويقية عموما ، الامر الذي يحفز فعلا على ان يكون النقد السينمائي اكثر وضوحا وتشخيصا عن طريق العرض المباشر للفكرة والموضوعة ، وأن تتميز الدراسات النقدية السينمائية بِلَحْروج من الخاص الى العام في غير حشور او اطالة مع تواقر المعلومات الكافية ، تلك التي تحيط بطعمل الفني والتي تعين الناقد على التنقيق ومراجعة احكامه .

وهذا يفتح المجال واسعا امام ضرورة التدليل على الاحكام بالتصديد المسؤول ، وتتضح خطورة عملية النقد السينمائي للغيلم في توجيه التنوق الغني للجماهير ، من خلال حسن الالمام بالعمل الفنى وتساكيد العسلاقة الوطيدة بين السينما والعصر ، فهي نتاج النطورات الحضارية ، وهي اكثر الفنون قدرة على التعبير عن روح العصر ، ولذلك تجيء مصارسة هـذا الغن سـواء عـلى مستوى التـدّوق (الإبراك) او عـلى مستـوى الإبـداع (الانتاج) ضرورة لازمة لانسان عصرنا على كل المستويات القسيولوجي ، السيكولوجي والسوسيولوجي .

أن الذي نريد قوله ، أن ندوات النقد السينمائي ،متى تعم فأثنتها وتأثيرها ، عليها أن تتوخى الدقة وأن تجنح للوضوع وان تحند الهنف الصحيح للنقد ، بعيدا عن التحتلق النظري ، لإن مثل هذه الندوات هي فرصة ثمينة لاشاعة تقاليد الاقتراب من فهم الصينما ومعرفة ايعادها القنية والنفسية والحضارية في عصرنا .

ماقاله السيد وزير الثقافة والإعبلام

فلمكتب التنفيدي للمركس العسراقي

للمسرح في ١٩٨٩/١/١٥ والذي نشر

مُصنه في جريدة الثنورة الغنزاء ينوم

١٩٨٩/١/١٦ . لم يكن حديثا خاصا عن

للسرح وحده . بـل كـان هـو نقطة

الانسطلاق للفهم الذي يجب ان يقسدم

بموجبه العمل الفنى للتاس .. فاذا كان

المسرح - كما قبال السيد الوزيس حالة

ثقافية واجتماعية ، وانه نشاط انساني

مهم له صلة بــللجنمــع ، مبــللسرة

ومسيميسة وله صلة بتكوين الانسسان

العراقي .. فكيف تكون السينما اذا وهي

أوسع مدى واكثر اقترابا من النفس على

وما الذي يتوجب علينا اليوم ونحن

فدعو يحماس الى كثرة الانتاج وتعدده

وتنوعه والى الدعوة لتأسيس شيركات

فلقطاع الخاص تتولى مهمة مضاعفة

الإنتياج وتحريث السبكن في الوسط

انتا امام حالة لابد وان تظل في اطار

هذه الرؤية الشربوية مهما ارادت ان

توسع دائرة التناول سواء في المواضيع

التي تختارها او الاسطيب التي تتوسل

مِها ، وان تتوسع ماشاء لها التوسع في

وسنتل (جنب) المشاهد لكن عليها الإ

تنسى انها مطلبة بل وملزمة بعدم

الإسباءة اليه وبعدم الوقوف في صف

(التفريب) غير المصنوس والذي ينفر

في جسد المجتمع ببطء حتى يسقطه في

امراش لائرض ان تستشري فيه ونحن

مُبِدُلُ المُستحيلُ في ابقائه معافي مشافي بل

عمعيها الى درجة الوقوف في وجه كـل

المعاب واجتيازها لنبنى الستقبل

الذي ضريد . أن السيند وزير الثقافة

والأعلام قال في ندوة اخرى انه لم يصدر

قوجيهات للمبيد المديس العام للاذاعة

والتلفريون الجديد بل قال له جملة

واحدة (ارفض الرديء؛) كلمتان فقط

استطاعت أن تترك أثرها لأعنب السيد

للندير الصام بل عنند الجماهير التي

تشاهد التلفزيون ا

صعيد الكم والكيف .

السينمائي والتلفزيوني .

🖼 عادل الهاشمي 🖿

في السينما الرداءة

مرفوضة ايضا ..!



# اراء ومواقف عن واقع السينما

الفائدة المتوخاة من اقامة مهرجان النصر والسبلام لدائبرة السيشميا والمسرح ، هو هذا التجمع الحميم بين التيــارات والتجارب العــربية في حقــل السينما ، حيث تلتقي وتتحاور وتناقش وتقترب من هموم العمىل السينمىاثى وافظه الواسعة ، وصولا الى تعميق هذا الالتقناء وتحويله الى منهج للتصلون والعمل معا من اجل سينما عربية تقف قوية متصاسكة بين سينمات العالم

وكان من المفيد ان تحتضن بغداد هذا الجمع المتنوع من الثقافات والكفاءات السينمائية لتعطى رئيا في واقع السينما المربية ولتؤكد ضرورة صياغة الإتجاهات الجادة نحو دفعها الى مواقع الاستشراف للعصر والانسان العبريي والواقع العربي .

التقنيبا بللضرج المصري محمد خان الذي اخرج العديد من الافلام منها (ضربة شمس) (طائر على الطريق) (الريف) (موعد على العشاء) (يـوسف وزينب) وسواها . قلنا للمخرج محمد خان الذي يمثل مع زملائه اتجاها طليعيا في السينما العربية .

ماهى الإبصاد التي يحق للسينما العربية ان تستثمرها من دون أن تفقد

ــ اذا كان هناك تيار جديد في السينما المصرية ، وأنا هنا اركبز على السينمــا المصرية ، لاني اعرفها جيدا ولانهنا حاضرة في كل مكان . فهذا التيار نابع عن وعي وغنسير اجتمساعي هي ، وهــذا يعني ، أن افـلام هذا التيـلر تـقـاطب وجدان المشاهد المصري والعربي ، فهذا التيسار لايصنسع او يصقن اضلامنا فىولكىلوريسة من أجسل الوعسول الى العللية ، بـل حتميا سيصـل اليها عن طريق محليته ومحاولة تعميق الحس المحل ، لان العلليـة من وجهة تـظرى مسالة اشتراك او مشاركة انسانية ق

ويستطرد المخرج محمد خان قائلا : السينما لم تخلق من عندنا ، بل خلقت من العقل الغربي ، ولكن هـذا لايعني اننا لايمكن تطويع هذا المخلوق الغربي وفق الادوات التي نملكها من صناعية وتقنية وانسانية من اجل تـرسيخ احساسنا \_نحن الذين نعيش على رقعة جغرافية بين هذا العقم الواسع وتكل هذا الاحساس الى الشريط السينمائي لناخذ مثلا السينما اليابانية ، بدأت بالخضوع لايقاع الفيلم الغربي ، حتى بعد تجارب عديدة وجدت ايضاعها الخاص النابع من تراث اليابان ، ونحن

ق السينما العربية الجادة نبحث

الصعب الاستمرار على ذات الصعود لان اغراءات العمل التجاري في السينما لها تأثيرها الكبير على مستبوى الواقع المادي ، أن المجموعة التي أطلقت على نفسها بللجموعة الجديدة بعد حرب ٦٧ تضم الاسماء التي تكرتها الى جياتب اسماء احمد راشد وهاشم التحسس في السيئما التسجيلية ثم كاتب السيناربو البارز بشير الديك ، هؤلاء تضمهم امال واحدة واتجاهات ثقافية تقترب من بعضها بُعضا ، الامر الذي يمكن القول أن الصيئما العربية لابد ان تحدد موقفها على صعيد المستقبـل من هذه المـوجة

🛚 المرر 🖫

الجنيدة والجلاة .

بلخلاص عن هنذا الإيقاع ، الذي هنو

الثاقد السينمائي فاروق عبىدالقادر

الذي كتب العسديند من الدراسسات في السينما واستطاع ان يرافق نمو الموجة الجديدة على الصعيد الفكري والفني ،

موجة الإفلام الجديدة المعيرة عن ايقاع

سالناه ، عن السينما العربية هل

تسير فتوازية مع خط التعبير عن الهم

اليسومي للانسسان ، ام انهسا انشخلت

- بقدر سايمكنني من المتنابسة

والاحساطة . يمكن القول ان السينمسا

العربية ، واعنى بهذا التعبير السينما

المصرية ، لانها السينما الوحيدة التي

تمثلك ملامح فن الصناعة السينمائية في

الوطن العربى ، اقول ان هذه السينما

اصبحت اكثر اقترابا من هموم الواقع

وتلك في اعمال الجيل الشاب ، المتفجر

المتوثب والدارس من فتاني السينسا

المصرية ، التي قدر في ان اعرفهم اكثـر

وأن اقترب من نبض تطلعاتهم ورؤاهم

تجد أن هذا التعبير في أعمال موجة كاملا

من المبدعين ، الذي اضبع على راسها

المضرج خيري بشارة ، محمد خان

عاطف الطيب ، اشرف فهميّ ، وغيرهم

ولكن هـذا سـوف يصـطدم بمشكـلات

عديدة ، خاصة داخل حلقات العمليــٰ

الانتلجية التي ترفض كل ماهو جسيد

وجريء ومختلف ومغلير لما درجت عليه

ويستطرد غاروق عبدالقادر قبائلا

هل يستطيع هؤلاء الشبهان الذين

يمثلون موجة التعبير الجديدة الصمود

طويسلا في هذا التيسار؟ اعتقد انه من

السينما العربية من طرائق .

العصر وحركته المتسارعة .

وجوه

مصدر هويتنا ووجوبنا

تريط القطر مع الدول النامية وغيرها والتي ربما لم تنشا بها صناعة محلية للافلام وبطريقتن :

او الاتفاق مع اصحاب دور العرض في تلك البلدان لغرض شمان عرض الإفلام العراقية ، والطريقة

والإعلام ، اضافة الى مراكز البحوث والدراسات العربية في تلك الجامعات . وبالتاكيد ان قيام مجلس التعاون العربي بين

مصر ، الاردن ، واليمن) والمادة الخاصة بالتعاون

معقجتها في الفيلم المسراقي والتي تثير اهتصام جمهور اقطار مجلس التعاون العربي . وكلجراء فوري ينبغي استثمار الزيارات التي

وضاصة خبلال انعقاد المهرجيانيات الثقيافية بتاريخ ٢/٤/٩٨٩

# تسويق

# الفيلم العراقي

أن المراصل الصامة الشلاث لانتباج الفيلم السينمائي تنحصر في مرحلة الكتابة ، ومرحلة التناسدُ ، واحْيرا مرحلَة العرض السيتماشي الاولى انشساء دور العبرض السينمسائي في تلك البلدان ، او استنجار بعض دور العرض عنك ، والتسويق \_ والمرحلة الاخيرة تشتمل على ثالث

قنوات : الاولى الرئيسية تتمشل في عرض الفيلم السينمائي في دوري السينما في الداخل ، والثانية عرضها خارج البلد ، والثالثة (والتي تأتى بعد مرور فترة من الزمن على انتاج الفيلم) تسجيله على شريط اللعيـو لتوزيعـه (بيعا او تـاجيرا) والفيلم العبراقي شائبه شان الإفيلام العربيية

والاجتبية يخضع غثل هذه المراحل مع امتلاك ريما لخصوصية للوضوع والانتاج ، ولنثقش بشيء من التفصيل المرحلة الثالثة ، العارض

والتسويق للقيلم العراقي ، ويدءا تقول ينبغي

توفير دور العرض السينمائي في جميع محافظات القطر واقضية وشواحي كل مصافطة . ويكنون عرض الفيلم العزاقى الذي تنتجه دائرة السينما او شركة بغيل او الشركات الاخرى المقترحة ، في جميع محافظات القطروفي توقيت واحد . ويذلك نفسن مايسمي بجمهور الحنظ الاول . وهنو الجمهور المتابع للافلام الجديدة الصراقية

وغيرها ، وللقيام بمثل هذه المهمة يتطلب تشكيل هيئة خاصة بتوزيع وعروض الافلام السينمائية تسمى (هيئة تنظيم العروض السينمائية وتوزيع الافلام العراقية) تضم في عضويتهنا معثلين من

وزارة الثقافة والاعلام ودائرة السينما وشركات

التوزيع واصحاب دور العرض السينعائي وكلية ومعهد القنون الجميلة والجهات المعنية الاخرى ، وتعنح صلاحيات التشظيم والاتصال واقامة الاتفاقيات والعلاقات مع شركات التوزيع

العربية والإجنبية ، وكذلك استثمار العلاقات السياسية والدبلوماسية والثقافية الجيدة التي

🗖 د. جبار العبيدي

الثانية تتمثل في عقد اتفاقات مع شركات التوزيع العربية والاجنبيـة وكذلك الجــامعات العـربية والإجنبية ألتى فيها اقسام او قروع للسينما

الاقطار العربية الشقيقة الاربعة (العراق،

الثقاق والإعلامي سيمنح مسالة تمدويق الفيلم العراقى فرصة ممتازة اذا ماأستثمرت بشكل علمي مدروس وتحديث انماط اللواضيع التي يمكن

يقوم يها الموزعون العبرب والاجبانب للقطر

والفنيسة ، والاعلاميسة في القطر ، والشوصل ال صيغ مناسية لتجاوز مشكلة تسويق الغيام العراقي ، انتامل جميعا في تحقيق ذلك لتشجيع فيلمذا العراقي وانتشاره في الوطن العربي وربعا في العالم .. انه رأي قابل للنقاش والبحث كما قال الاستلا يوسف العاني فأمقالته التوسومة تصويق الغيلم العراقي والتي تشرت على هذه الصغصة

قناسم المثلاث ، ليبل محمد ، راسم

تم اختيار العديد من الإماكن في بغداد

القصة كتبها كبريم العراقي ومنبر

الانتاج محمد رضا اما مدير التصوير

فهو شكيب رشيد ، الديكور رياض جمال

وهذا الغيلم من انتاج شركة بغيل للانتاع

السينمائي والتلفزيون وهي المرة الاولى

ليس المهم ان يضيف شيئا كبيرا بل

الاهم أن تتخلص من الجهل الموجود أي

السينما الان ونتخلص من عنه

الاحتراف في السينما لان البعض من

يمارسون العمل في السينما غير محترفين

سواء كان ذلك للخرج او عامل الديكاد

وحتى النصار .. نحن لانضع سلاكات

تحترف السينما وليس لدينا كاتب وأحد

للنص السينمائي .. انا اقول بلختصار

ان الهواية شيء والاجتراف شيء لخر -

ومع ذلك فانا سعيد ومتفائل بالانتاع

السينمائي في العراق واتمنى لو كان هذا

الانتساج قبل عشر مشوات لكن للزان

أحكامه وللعمس حدود وعسى ان تسرى

الصناعة السينمائية التي نتطلع اليها

العراقية شيثا جديدا؟

وسيتم التصوير في مدة تناهز الشهرين

أذا ماسار العمل وفق مامخططاله .

آلا تعرفنا على ملاك الفيلم؟

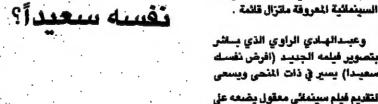
الجميل ، عبدالجبار كاظم ، سهام سبتي

والفنانة السعودية نلجية الربيع ،

■ ماذا عن التصوير؟

## في فيلمه الجديد

# هل يفرض عبدالهادي الراوي



ي العراقية المنطورة

الطريق الصحيت في بناء السينما

يأول المخرج عبدالهادي الراوي عن الرابعة في بعد افلام (المنفذون) و (حب َ فِي بِعُداد )و (البيت) وهي تجارب مفيدة أوصلتني الى حقائق كثيرة ومنحتني أغرص التعبرف عبلي مفاصيل العميل السينسائي بشكل دقيق وعمل واجد نضى مؤهلا لقبادة ملاك الغيلم بالشكل

وبمواصفات فنيئة مناسبة بعيدا عن الطموحات والافكار الكبيرة والصناعة السينمائية المتطورة لاننا بحلجة للكثبر

ماذا تحمل فكرة الفيلم

وُرُورُ فِيلِمِهِ الْجِدِيدِ .. هِـدُهِ هِي التَّجِـرِيـةُ الذي يبؤمن لنا فيلما تجاريا معقولا

المقبلة ، ومسايجسري الان محساولات انتاجية متواصلة وغير متكافئة تفتقد الكشير من مقوصات البضاء المتكامل للمبناعة السينمائية الحبيثة .

ليس هنبك عاينبىء بصدوث قفرة

كبيرة للسينما العراقية في الغترة القريبة

العواطف والمواجهات .

وقد يدني للجربون بدلوهم ويرتقوا بهذه الحركة الانتاجية الى الكانة الاقضل ، لكن حلجتهم لامتلاك الخبرة الفنيسة الكساملة في مجسل التقنيسات 🎏 السينمائية المعروفة ملتزال قائمة .

كلمتان بليغتان عميقتا الإثر واسعتا وعبىدالهبادي الراوي الذي يساشر الدلالة .. لانقول لن يكتب او يغنى او بتصوير فيلمه الجدييد (افرض نفسك يمثل او يرقص .. كن كـذا وكذا .. بــل أِ سعيىدا) يسير في ذات المنحى ويسعى نقول له الرداءة صفة متدنية في العمل

الغنى ، واذا كان هناك تساهل في ظرف ما فللنظرف احكام ا والاشارة تكفى احيانا المنا لكنها حين لاتجـدي لابد من اشـارات واشبارات وتوضيحات حتى نصل الى

■ يوسف العانى

في السينما انتبهوا الى الرداءة ايها ﴿ يُ السلاة كتابا ومضرجين وممثلين .

انتبهوا اليها وابتعدوا عنها واحسبوا ဳ حساب المجتمع الذي يحبكم ويتلقف منكم اقوالكم وافعالكم فأن كانت ربيئة عليه اقتبسها على انهسا النمسوذج والمثسل ﷺ الاعلى ، الفنان مثل اعلى عند المعجيين به ﴿ إِنَّ فكونوا هذا المثل حقيقة لازيفا وقيمة كبيرة لاواقعا ممسوحًا .. اما الرداءة فليقوا على الضد منها انتقدوها اكشفوا الستارة عمن يخفيها علموا الناس ﴿ إِنَّ فِي حِميع الجوانب . جوهر الحقيقة النقي ولكن بلا خطاب او

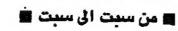
محاضرة او طباشير ..



# لها علاقة بتنامي الاحداث ونضوج

هـل سيتضمن الغيلم يعض المساهــد الكومينية

واللفظية ومنها تكون الكوميديا فلاشهد حوارا مضحكا في اغلب الاحيان لكن سموء القهم من قبل المتلقى والتفسير الضَّاطىء للحنوارات هنو الذي يشير الضَّحَـك .. فعثـلا المُـوظف بتحـدت وعندها يكون الموقف مضحكا ويذلك



## 🖪 الاجتيار 🖪

تمسوير وقبائع الغيلم العبراقي الجديد ـ الاجتياز ـ عن قصة

المقبلة ، الغيلم من بسطولة هنسد

## 🗷 احلام الحب والإعارة 🖪

وسيطرة فكرة السفر على الجيـل

الجنيد في قال المشكلات

الإجتماعية التي يعانيها الشباب

يواصل المخرج بسلم الوردي وسيناريو وحوار احمد القباني

ومازالت كاميرات السينما تمبور الجزء المتعلق بالوحدات السكنية في الصالحية ، ومن المؤمل الانتهاء من التصرويس في حسنود الإيسام

انتهى المخرج سمير القلال من المثل محمود الجندي بانتاج تصبوير المطسل التلفزيبونى ـ فيلم \_ المرشد \_ والذي ستلعب لحلام الحب والإعارة - عن قصة دور البطولة فيه عقاف شعيب في وسيتاريو وحوار علي سطم ، من شخصية جديدة ، حيث نراها بـطولة انور اسمـاعيل ، كـريمة سيدة اعمال تعتلك شركات لبيبع مختسان ، تيسسار فهمي ، محسن الحديد والاسعنت . محيى الدين ، فايزة كمال وشريف مبـري ، قمنة السلسل شدور حول هجرة الشيباب الى الخارج

احتداث كبيبرة تقبع ضمن مناخات المنافسة بين شركبات المقساولات وعملسات الغش التي يدقع ثمثها البسطاء من شلال حيكة درامية ، تلقى الضوء على الحرمان العباطفي الذي تعانيبه

🖪 المرشد 🍱

ين اول عمل انتلجي له ، يقوم

بالقابل تواجهنا شخصية ضابط المبلحث فاروق الفيشاوي

هذه السيدة في فلل غيباب شريبك

الذى يبحث عن الحقيقة ويصيح وجها لوجه امام سيدة الاعمال في مملكتها ، الى جانب نلك هنــاك شخمىيات اخرى ، ابرزها محمود الجندي الشباب المنصرف الذي يرتكب عدة جرائم ، شريهان الفتاة القدمة من الريف الى المدينة ، فيلم المرشد سيتاريو وحبوار واخراج ابراهيم للوجي والتصوير لمحسن

اجتمع العديد من كبار مخرجي السينما الإيطائية ومعتليها مشل فيحد ريكو فيلليني ومسارتشياو ماستروياس وفيتوريو كاسميان وايتوري شكولا للاحتجاج على مشروع قرار يقضى بقطع الفيلم خلال عرضة على الشاشة الصغيرة بسبعة اعلانات ا وحاليا تقطع الإعلانات كل الإقلام ألتي تعرضها

مُحْتَلِفُ شَعِكَاتِ التَّافِرُونِ الإيطالِي ، لكن اتفاقا يدين أمنصاب مصطات التلفيزسون ومنتجى الاسلام المستحاثية يقضى بان يقطع الفيلم باربعة اعلانات في

أما محطات التلفريون الرسمية غلا تقطع القيلم سوى مرة واحدة في منتصف غرضه بما يشب الأستراحة ، تتخللها أعلانات عديدة ، والأسوا ان هذه الإعلانات تقطع للشاهد ( الاوقات الإعلى حرجا أو تباثيرا فتشبوه افلاماً ، غلباً ملتكون تجفا

الغيلم يعتمد المفارقية الكيلامسة

للموظفة عن شيء ما ، لكن الموظفة تفهمه بشكل اخر او بشكل مغايس اا يعني تجد كومينيا الموقف .

التي اتعامل مع الشركة في انتاج فيلم ■ من يجسد الإدوار؟ مل سيضيف هـذا الغيلم للسينما

🗷 السينما الإيطالية 🖪

٣متابع سينمائي 

بعد بضع سنوات .

خىانة

ہ احیا ،

واعرف أثي

فريسةُ هذا الزُّمن ..

كَمُغَن يعودُ لِيُصْلِحَ قيتارِتهُ

راقص الروج أرملته

منفّق الحاضرون .

اختفى فجاةً ..

وكانت اكفهَمُ من صَفيحُ

ذُعِروا .. واضاؤوا المكانّ

وجدوا امراة بينهم ذاهلة

القصيدة الرابعة

كُتُبِثُ ثلاث قصائد في ليلةٍ واحدة

بِانِّي أَجُدُفُ في بركة راكدة

سهرتُ بِقَيَّة ليل على حافَّتي :

أحمل ستُ سبلال

معياة بالقُشُور

غفوت قليلا

شَمَعتُ على حافّة الليل نعناعةُ بانعة

واني سامِضي الى ( جُمُعَةٍ ) العُمُر

ن بديها .. ندان !!

ولمُ ادنَ منَّى

# المشروع النقدي الجديد

مأوراء

# « ستراتيجية النص »

#### 🗷 محمد صابر عبيد 🖪

يبدو في أن الاستاذ الناف عبدالجبار داود البصري ، قد طرح في عداخلته الموسومة ، النصية والمشروع النقدي الجديد ، - المنشورة في ، اقلق الجمهورية ، يوم ١٩٨٩/٣/٨ ، وجها ولصدا عُلَهُومُ مصطلح و النصية ، ، إذ يقول في مقدمة مداخلته ويصلول بعض النقاد الجدد بناء مشروعهم التكدي ، على اسلس الاكتفاء بالنص الادبي .. قصيدة او قصة او رواية او مسرحية ، وتجريده من روابطه السيكولوجية والاجتماعية والتاريخية والبيئية واللغوية والاسبية . . ويحشد لتعزيز رايه مختلف انواع الاراء التي تنتمي إلى اتجاهات مختلفة ، ابتداء من روجيه غارودي ومرورا بجيمسون ودوسوسير وجان بويون ، وانتهاء بجان ماري اوريفس . واعتقد لو ان القضية قضية مباراة ، أرائية ، \_ إن صح التعبير \_ ، السنطعت الان حشد عشرات الاراء التي تؤكد صحة واستقرار واهمية مصطلح ، النصية ، ، يطريقة تتقاطع تماما مع ما حاول الاستاذ البصري تقريره ، لكنني ساكنفي من هذه الاراء بما يخدم حواري ، الذي اتعني ان يكون معرفيا خالصا مع الناقد البصري ، الذي ينتهي في ختام مداخلته إلى د أن الاكتفاء بالنص . سيحرمنا من النقد للبدع الذي يتعقف العقد النفسية من خلال الريطيين النص والخلفية الاجتماعية والاعماق النفسية من خلال الربط بين التجربة الغربية وتجارب الانسانية عبر التاريخ ، .

مما لاشك فيه أن هذه المُناقشة التي اقترحها الناقد عبدالجبار البصري ، هي في للقام الأول دفاع عن النعوذج ، وهذا في تغيري حق مشروع جدا ، وانا شخصيا أعد البصري واحدا من أهم النقاد العراقيين المحالين لبدعي جيل الخمسينيات ، وقدم كتبا ابنية ستكون محورا من محاور دراسة شاملة أعدها ، لتقييم التجرية النقدية العراقية الماصرة

انن لنعشرف منذ البدء اننا نمثل جيلين مختلفين ، واختلافنا يعد امرا طبيعيا ومنطقيا جدا في مركة وديناميا العصور . وسوف لا تعتبد مداخلتي على تقرير صحة المطلقات النظرية للمشروع النقدي الجديد ، وإلغاء ما سبقها ، بل انني ساعتبد طرح هذه للنطلقات ، ولحاول التاكيد على معرفيتها في ضوء فهمنا النقدي للمسناعة النقدية

وساكتاني في هذه الداخلة بمناقشة مصطلح و التصية ، ، يوصفه واحدا من المنطلقات النظرية الإساسية ، للمشروع التقدي الجديد في العراق . إن التفسير ، النمي ، يجب أن يعرك اولاكينية ، تحتوي وتتجاور البنية للدروسة ، والنصية في أتجاه ل تفكيك العمل الأدبي ، واستبعد كل ما هو خارج النص ذاته من مؤثرات خارجية ، واعتبارات تعثُّ الى المؤلف ، وتقوم على قحص اجزاء العمل الأدبى لعرفة العلاقة التي تربط بينها ، والحكم عليها استنادا الى المعليج الاتية : ١- الاعتفاء الذاتي من الوجهة الدلالية .

> ٢-وحدة النص الانبي ٣\_ التكامل العضوى للأجزاء .

فالنَّص على هذا الإساس هو • الداخل ، ، وأي إحكُّهُ الْي خَارِج النَّصْ[1] هي إحلاة على مكونات مرجعية ، وخارج النص يعارض داخل النص ، ويفترض ثنائية معقدة 🗥

إن النص كائن عضوي مستقل . يفترض من لجل فجميه وتتويره تقدا ذا متحى انطواوجي في مولجهة خطابه ، بوصفه أنه يمثل طبقات عديدة من المعتى ، تحتاج الى استخدام مستوى دلالي في التحليل . وطالنا أن النقد هو تنوير للنص كما يقول ريمون بيكار ، فإن أية إحالة أي الخارج ، هي يمثابة تهشيم هيكل النص وكسر انظمته ، ذلك لانه مكتك تنفسه ومزود بطاقته الخاصة 🎮 واننا يجب أن ننظر إليه بذاته ، اكثر من كونه يحيل على مجال اخر ، بوصفه خطابا زائد الانبناء كمايقول تودوروف . ١٩ إذ ان طرح للستويات الدلالية والتركيبية ، التي تترشح عن العمل ذاته ، إنماتطرح حدودا احتمالية لا نهائية ، تتجاوز كثيرا ذاتية النص ، لان خُطابه ينطوي على حقيقة كونه عللا كياتيا قائمًا على مستويات، الستوى العفودي والسَّتُوَى الْأَلْقِي .

ان إحلة النص الى ، روابطه المبيكولوجية والاجتماعية والشاريخية والبيئية واللغوية والاببية ، ، يشلق اولا كيان النص ويعيته ، لانه سيحرمه من الإضاءات القيمة التي يتوجب على الناف أن يتورها - من خلال الحقر العبودي في جمد النص ، والامتداد الافلى فيه.

وما اسهل الإحمالة الى تلك الروايط حقيقة ، فهذَّهُ الاجمالات لا تظريف في الدارس الاعظامة تجميعية تصنيفية بلحثة ، لا مُعْرِقية أيناعية بُشَجَّة ، واعْلَ البَيَّافِيِّ البَكَانِيَّةِ الْنَيْ قتمت لنا الترحاتها الواجهة النص ، واق قانون الإحالة على الخارج ، لم تستعاع ان تجعل الكلير من النصوص معكنة ، وانتظر أسم كبير منها زمنا حتى جاءت المناهج الحبيثة ، وكشفت عن فاطيقها الإيداعية ، واكنت قصورتك المناهج ولجاديثها في الكشف والتتوير .

ان الحار في عمودية النص من شائه أن يجل طبقات المستويات الدلالية ، التي تكتمي ضرورة بكل تلك الابعاد التي تقترح المناهج القديمة الدخول اليها من الخارج وباليات ليست معدة للنقد إسلسا ، كَتْلِكِ الامتداد في اللَّهِ النَّصْ يَعِمِلُ عَلَى تَتُويرِ مِنَاطَقٌ مَعْتَمَةٌ في جِغَرَافِيتَه ، ويوسع مدى الرؤية ويجعلها اكثر بانورامية ، وبذلك تكون البيَّفارة الى عالم النص نظرة كلية ، لا يمكن ان تتأتي إلا إلى ناقد ، معرق . ، يستوعب بدقة اليات الفعل الايداعي ، ويواجه النتج ذاته عن طريق قراءة التقليبة وقوانينه ، او ما يسميه الامريكيون القراءة للحكية Close reading التي تضبط حركة

حيوات النص داخل انظمته الخاصة . إن الدراسة العبية كما هو معروف ، تقسم إلى السِّلم عِديدة العمها بشكل أو يلخر تطرية الانب ، والنقد الاسي في المنظور العام جزء من هذه التظرية ، غير انه يتمتع بخصوصيته الفريدة النابعة من طبيعته في مواجهة النس ، واضاعته ، وتنويره ، وكثيف سملته الانطولوجية . لذلك فمن الخطا خا د الإوراق بين انماط الدراسة الاسبية ، و أن الاوان لتعزيز استقلالية النقد

عُنقاد المشروح التقدي الجديد في العراق ، يضطفون أساسا من كونه علما ، لذلك فهم يفصلونه عن كل اشكال الدراسة الابنية الاخرى ، والتي تستيَّة تقالجها على طبيعة وضرورة الاحالات على

وعودة اخرى الى مقال الاستاذ اليصرى ، الذي ينظوي عنه استطعت أن أفهم على أتهام نقاد الشروم النقري الجبيد بالإخلاص للبنيوية ، وإذا تجار في مواجهة هذا الإتهام أو بتعيير أدق دفع هذه التهمة ، فيمكنني القول ان المشروع النقدي الجينية ﴿ العراق ليس ينبويا ، ولا ينتمي الى أي سنهج انتماء حاسما ، يدفع الى الاخلاص والدفاع والسقوط في لعية المناهج ، التي تدفع غالبا ال قلجة العرقة ، وهو ما يكف المشروع ضده تماما يُ أن تقاد المشروع انفسهم يختلفون في رؤاهم ومناهجهم ، اعتهم يتوحدون في أشكالية واحدة . وأضو الآخوة النقاد ، سواء النين يشككون في امكانية نجاح هذا المشروع ، أو متوقعون نجلحه ، إلى قراءة المقالات التي يمكن بشكل أو بأخر أن تكون بمثابة تبشير لهذا للقنروع للنقك عبدات ابراهيم وسعيد الغاتمي ومحمد صغير عبيد ،والتي نشرت جميعا في جريدة الثورة

ويمكنني ان اعدهم بمقالات لحَّرى ، يمكن ان توضح ما غمض من الالكار وما استجد ، من أجل ان بكون جميعا في خدمة النقد علما ، النقد معرفة ﴿ مَنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِن اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ مَا اللَّهُ مِن اللَّالِي اللَّهُ مِن اللَّهُ اللَّهُ مِن اللّ 🗃 الهوامش 🗗 🚉

١- معجم للمنظلمات الادبية العاسرة، عرض وقليم وترجعة د . سعيد عاوش ، الدار البيضاء -للغرب ، طا ١٩٨٥ ، ص ١٦٢

"- حاشر التقد الادبي و ترجمة د : محمود الربيعي : طلا داو العارف بمصر ١٩٧٧ ، عن ١٩١٧ . ٤. تقد النقد ، ترجمة سامي سويدان ، مركز الإتماء العربي إضالا بيروت ١٩٨٨ ، ص ٢٦ .

> فيلم «عرس عراقي» بين النص الادبي

# والمعالجة السيثمائية

🗷 عادل الهاشمي 👰 👵 🔻



# سيع قصائد

■ شعر : خيري منصور

#### الحاقة

أقُلُ .. أقُلُ من الاعتراف واكثر من نيا لايهُمُ سوى اثنين طفل توقف في فكرة وَأَنَّ مَاتُ قَتْلَ الرِّفَافَ وَقَدُّ تَستُفيضُ الفَّصيدةُ حِتَّى الرُّعاف من شمال القنيل .. الى غُرْبِه ومن يذرة الحزن حتى القطاف أَقِلُ .. أَقُلُ مِنْ الْاعتراف .: وَاكَثُرُ مِنْ نَبِا لَانِهُمُ سوى إِثْنَينَ :- • طِفُلُ بِدُودُ القَصيدةُ عَنْ قليهِ

#### إعراب ماليس يعرب

كُنتُ في العاشرة \_ريما بعدها يغصور ـ حين ابصرتها تمتطى فرسا ثمتعبويه خلف نافذة القصل ( والقصلُ سيورة من مساء المعلم طبشورة دم رمانة ) شُعُرُها طَارَ فِي الرَّبِحِ وارتجفُ الرَّدِفُ .. ( لا اذكر الآن أيَّهما ، صارتا فرسا واحدا وكبا ، انحنيا ، بلل العشب صدريهما ) ارتجفتُ على مقعدِ الدرس ( كل المقاعد مطلية بالتلاميذ يكشطها جرس الظهر) اصغيث للخشب الطغل يصهل والدفتر الطفل

عاصفة

في

جلسة

نقدية

🗷 نازك الاعرجي

حظى أيلم دعرس عراقي، لمفرجه محمد شكري جميل

باهتمام وأسع من جانب النقاد والسينمائيين العرب

والعراقين خلال الجلسة الاولى للنقد السينمائي ، التي

عقمت في فندق ميليسا منمدور عبل هامش مهرجان النصر

تحدث الثالد رضا الطيار عن الفيلم ، عندما اقام شيئا من

للوازنة بين القصة كنص وبين الفيلم كصناعة ، ميديا

الحرص على تلكيد سمة إساسية ، وهي انه عشدما يجسري

تحويل نص لبني أو مبيرةً البية الى فيلم سينمائي ، لايفترض

هذا التحويل تَطَابِقا بِينَ الْعَمَلِينَ فِي أَسَالِيِهِهُ ورزُاهُ ومَنَاحُهُ ،

ومما قلته الزميل رضا الطيار ، إن القاص عادل عبدالجيار أن

واجه النص مرتبئ ، الأولى على صعيد الكتابية كنص ادبي

والثانية على صعيد الكتابة كنص سينمائي من سيناريو

وحبوار ، ونلك ان القصة السينسائية تختلف بين حدود

تشرها ككتاب وين حدود تعبويرها كليلم ، على ان القاص

الذي لم يكن يمثلك ادوات انفية تؤهله لكتابة السيناريو ، ترع

الى التساهل ، قلم يكن متعمسُوا للنص الذي كتيه ، طللا انه

َ أَنْ تَأْكُوراتَ السينما قد تركت بحماتها على روايـة علال

عيدالجبل ، حيث حنفت اكثر الوقائع في القصة ، الأمر الذي

تتازل عن كلير من حقوق النص الآنبي ـ

والمتلام ، الذي تقيمه دائرة المتينما والممرح .

والقلم الطفل

والأفق ذيل جميل صحوتُ على فعل امرٍ ، رُفُعْتُ ، جَرَرْتُ ..

وَأَعْرَبْتُ مَالَيْسَ يُعْرِبُ - صاح: المعلمُ! عيناك اين ؟ فُقَلْتُ عليك ..

على غيمةٍ حُجَبِتُ أَفْقًا مِن صَهِيلٍ .

**E** 

أنا ثالث نفسي

إنا ثالثها حن بنیخ بی کلیُها او تراوئني عن غزالاتي الأربعين

إنتى سهمها وهي قوسي اللعين إنا ثلاثها

منذ ادركني الخوف مني .. على . منذ علمني جوع من اكلوا الميتين أن فقري .. غني

أتا ثالث نفسي نا ثالثها حين ينقسم الجبل الصعب في تلتينُ وتنقسم التثنان إلى صخرتين وتنقسم الصُّخُرتُان .. الى حجرين ..

انا ثالث نضي إنا ثالثها إِنَّ فِي جِسدي جُقَّتَينَ

بيان الروح

انا اكْتُبُ فِي زُمَنِ : سوف تُزُهُقُ فيِّهِ القَصِائُدُ قُبُلُ كِتَابِتُهَا .. وَتُنبي القمائدُ قَبِّلَ قراعتها وَتُلْفُ بِهَا مُاسِيحِعْلَهَا .. مُسوِّدُةُ للعَقَنْ

انا اعشق في زُمَن فيه تهدى هداياً الحبيب إلى غَيْرهِ قَبْلُ أَنْ يَتَعَكَّرُ فِي القبرِ لُونُ الكُّفُنْ

يَكُتُ الشَّفْسُ فِيهُ وَعَدُّ الصَّبِيُّ سنى عُمرِه بِالْحَنِّ ..

انا اكتب عن وطن وساكتبُ عنه اليُّ أخر الشُّعر ــرغم الذي سوف يحدث لي في الوطن



## وَكُنْتُ احسُّ بَحِلْقي الجَنُورِ .

صحوتُ على عُبُق لقصيدتي الرابعة

ارقبُ الحِبْرَ يسري على شرشف المائدة

وَرُحُتَ أَحَاوِلُ عَلَ الذي لايدور .. يَدوُرُ

الله الله المُعالِم عَلَيْهِ المُعالِم ؟ وبالدُّهُبِ الحُرِّ نظلي السُّكوتُ ؟ لَلْاَا نُبُدُّلُ اجسادنا بِالرُحَّامُ ؟ وَنُبِنَى بُيوتا . لِنَهْدِمَ فينا البُيوتُ ؟

#### 🗷 مهرجان النصر والسلام 🛍 وتلك التقنيات في المضمون والشكل .

لم يكن غربيا ان تثير « عاصفة القصب » عاصفة نقية في من المهتمين بللسرح هذه الفرصة ليقولوا رايهم بعمل صلاح القصب ذلك ان الكثيرين لم يجدوا الفرصة والجبال لقول رايهم او نشره رغم الكثير الذي كتب في المسرحية عندما عرضت في شهر تشرين الاول من العلم الماضي ..

ويمكن القول ان كل من ان اتيحت له فـرهنة مشباهدة ء العاصفة ، كان له راي .. وراي حاد ايضا .. ولكي نكون اكثر وضوحا المسرحية استفرت في الكثيرين –ربعا في الجميع ـ كوامن شتى بعضها يتعلق بتفصيلات العمل المسرحى والكشير منها يتعلق بضاعلية التلقي ووعي دور العملية المسرحية ـ بعد ان ظللنا ونحن ، نقاتل قتالا تراجعيا ، نقدم التنازلات التي نحسيها صغيرة اعام شراسة تجسار المسرح ووعيهم لاهدافهم مقابل تشوش اهدافنا وبساطة اسلحتنا . ويعد ان عرضت ، العاصفة ، ضعن منهاج مهرجان النصر والسلام نوقشت في اليوم التالي ، الثلاثاء ، بغياب شبه كامل للقنائين العرب الذين كانوا في زيارة لدينة الفاو الباسلة . وعل ذلك يمكن القول ان اجواء النقاش قد كررت اجواء تلقى

المسحية ايام عرضها في الموسم المسرحي وكنقف املم مداخلة الفنان سامي عبدالحميد ، وكان قد يري الجمهورية ، عند العاصفة مقالا نقديا نشرت ، الجمهورية ، عند

يقول سفى عبدالحميد ان صلاح القصب تعود دائما ان يركب المركب الصعب ، وأن يحمل معه في ذلك المركب جمهور الشاهبين وتلك خصبلة يحمد عليها من جهة ويعلب عليها من جَهَة احْرِي ، يحمد عليها لانه لايقدم وجية جاهـرَة خَفيفة تسرطها بسرعة وتساهل . بل وجبة معقدة تحتاج أل تفكير وقحص واعبادة فحص وتفكيع ، وهنذا مبايعتما نحن المسرحيين ولكنه قد يرهق بها الاخرين .

ويسرى القنان سمامي عبدالحميد ان سر نجاح مسلاح القمب بتمن في كيلية الجمع بين افكار عصر شكسير وتوجهات بداية هذا القرن للمستقبليين السورياليين وتصورات نهاية هذا القرن للغنان نفسه وجسّد بذلك كله نصا

قديما ينتمي الى مدرسة تختلف كل الاختلاف عن هذه المخبلة ويرى الناقد ان علم العاصفة ، اي عاصفة صلاح القصب ، . هـ و عـالم الجنون ، عـالم الاستـالاب ، عـالم

اللامنطق واللاواقعي عالم الجمع بين المتضاقضات ، عالم القوضي الذي حققه الشكل الفني الذي شاهدناه ، انه علم مابعد الحرب العللية الاولى وهو ايضًا عالم اليوم . . عندما يخلت قاعة المناقشات كنان قد مضى عبلي افتتاح الجلسة اكثر من نصف ساعة ، وكانت أحدى الفناتات قـد اخبرتني وانا في طريقي الى الجلسة أن النقاش ، فوق ، محتدم وشبكت سبابتيها ببعضهما البعض اشارة على د مدى

وحن بخلت كانت القاعة ممثللة عن أخرها بالحضور رغم غياب الفتاتين العرب ء وكان صوت الفتان يومف العباني يخيم عبلى صمت القاعية وهو يبدافع عن اهميية عبروض مسرحية ، كالعاصفة ، في اشاعة الجو الصحي في حياتنا المسرحية ، حيث يمكن لمشاهديها أن يجدوا عنـ انتهاء

المرض مايتحنثون به حولها ويتناقشون .. فهل تعنى مناشدة الفنان العاني أن جو التقاشات كـأن بشكك في جدوى و عاصفة القصب ، ١٩ الفنان شفيق المهدي ء شريك القصب ء في العاصفة قال لى

على عجل ان الجو ، جيد ، ولكن اكثر من معقب تحدث بعد القتان يوسف العاني متسائلًا عن مصير ( شكسبير ، وما أذا كان يحق لنا ان نفعل به مافعله القصب وعما اذا كانت جميع النصوص قابلة لان تبنى من جديد وفق رؤية معاصرة .

حتى أن الشاعر عيدالامير معلة قارن بين مافعله القصب بعاصفة شكسيع ومافعله المطرب فاشل عواد حين غنى موالا كلماته ابيات من معلقة امريء القيس لكنه استدرك انه لايستطيع ان يقول قولا مضلا فيما يمكن تطبيقه على المسرح في هذه الحالة مما قد يجعل التجربة السرحية مختلفة عن تجربة نقل ابيات من الشعر في قلب غنائي معاصر .

وتذكرت وانا استمع ال تعقيب الفئان سامى عبدالحيد على مناقشات الحضور لداخلته النقدية ومسرحية القصب تنكرت اصداء تجربتين ماتزلان في الذاكرة حول اعادة اعمال شكسيير .. والتجريتان قدمتا على مسرح الرشيد ، الاولى

الليلة الشانية عشرة ، والثانية ، روميـو وجبوليـت ، لقرقتين انجليزيتين . وقد قدمتا في النصف الثاني من العام

اتذكر جيدا ان عرض ، الليلة الثانية عشرة ، قد ارهق هن فاعليتهما الا المتابعة البليدة .

التي رافقت العبرض الاول ولم تهدأ حتى عبادت وثارت في الجلسة النقدية المخصصة لها في مهرجان النصر والسلام .. اقول ان القصب استقر في مشاهديه ، المثقفين والمسرحيين خصوصاً ، مواجع يريدون لها ان تهدا ..

متميزا عن مصرح السوق .

اما صبلاح القصب فقد قال كلمة موجزة .. قال ان النظريات العلمية التى تحدث عنها البعض جديرة بالعلب التى تقفل عليها .. اما الفن فهو جدير بالتجربة والحياة .

اذا ما شاهمتا الغيلم؟ ان الغيلم لم يعبط جهدا في تكثيف

المخرج التونسي رضا الباهي تحدث عن الغيلم مبديا ائدهاشيه من الروح الشاعرية التي سيطرت على الغيلم وشخصية لميعة وعلاقة الأب بأبنته ، فللفيلم يعمق العلاقات الشاعرية ، وهذا مما يعطي للشهادة والاستشهاد قيمة

جعل تأثيرها في القيلم يكاد يكون محدودا . ثم القي الزميل صفاء صنكور مطولة تقدية عن الفيلم اكد غيها ان هنسك اختسلاف بسين النص الروائي والمعسلجسة السينماثية مبديا ملاحظات حول لغة محمد شكري جبيل المينمائية ، واسلوبه في تكثيف الحدث واغناء الرمز وحرية مواجهة الخيــال الروائي وقد خلص الى الرأي ، بــان فيلم دعرس عراقي، هو رؤية بانورامية تحكمها نزعة تسجيلية ، ذلك أن محمد شكري جميل مخرج التفصيلات اكثر من كونه

مقرج الموضوعات . الدكتور علي العبيدي تحدث عن خصوصية التعبير عند للخرج محمد شكري جميل ، حيث وصفه بمخرج التعبير عن الحلة الوطنية على نحو لايمتلكه اي مخرج عراقي اخر ، فهو يجسد الفكرة الرئيسة التي يتحدث عنها الفيلم ، وقيلم (عرس عراقي) كما يقول العبيدي ، هو آنيمة فنية اذا ما احتنا في الاعتبار غياب النص ـ المستاريُّو ظم يكن كاتب الرواية متخصصا في كتابة السيناريو ، وقد واجه المخرج هذه الحالة باعادة كتابة السيتاريو سينمائيا ، وقد اكد اخيرا على ان القيلم على حد تعبيره \_يعاني من الحشو الدرامي !!

الدكتور جبار العبيدي رئيس قسم السينما في كلية الفنون الجميلة ، تحنث في الجلمة النقدية مبديا الحرص على تأكيد

حقيقة وهي ان اي عمل سينمائي ينطوي على جهد تحت اي ظرف من الظروف ، ولذلك فأن الملاحظة الأولى على الفيلم ، أن الصيغة التسجيلية كانت توثيقا للفيلم ، غير اننا نتسامل بعد خمس سنوات ، كيف يتسنى لنا ان نعرف حقيقة ماجرى

الحدث التاريخي وتقديمه كاطار للمعنى الذي قصده . السيد وليد ايو بكر ، تحدث عن شكل الفيلم مؤكدا انه غير

السيد حمودي جاسم ، خلص في القول الى ان هاجس محمد شكري جعيل هو صناعة فيلم ملحمي ، والفيلم فيه خلل وأضح ، ويعود هذا الخلل الى حاجة الفيلم العراقي لكاتب

المتفرجين الى ابعد الحدود ، وان ، روميـو وجوليت ، قـد اسقطهم في الملل . وتساحل معى كثيرون : ملجدوى ان ننفق ساعتين او ثلاث نتتبع خطسير مسرحي لايستدعي مناسوي حاستي السمع والبصر ، اللتـين سرعـان ما تستكينــان الى الذاكرةَ الحافظة لتجارب مشابهة في تقديم النص ، فلا يتبقى

ولا اخْصِل من القبول اننى احسست في العبرضين الشكسبيريين اننى قد استغفلت ، وان فنانى الفرقتين لم يعاملوا مشاهديهم ـ وانا منهم ـ باعتبارهم ابناء عصي

اعود الى عاصفة القصب وفي رأسي ضجيج الاراء المتيلينة

قمن جانب كشف لنا عجز ذائقتنا وكسلها واستسلامها وترهلها وسقوطها في المالوف .. حتى وان كان من وجهة نظرنا

ومن جانب احر فقد تحدى فنيا مازوخيتنا ، اللنيذة ، التي كنا نطمئن في ظلالها الى كوننا اكثر وعيا من الكتلة المتفرجة اللاهثة وراء مسرح السوق ، والى كوننا مضطهدين مجروحين في وعينا لان مسرحنا يخلو مما هو في مستوى هذا

وحين عرضت ، العاصفة ، سحبت عنا خيمة المزوخية ، وحين لم نجد مانبكي على اطلاله استدرنا على اعقابنا وانشانا : الخيمة الإخرى ،

درامية عديقة ، وحقيقة افلام محمد شكري جميـل تكمن في قدرتها على التعبير عن المسلحات العاطفية ، وهذا ما تاثرت به كثيرا ويجب تأكيد على اهميته .

المضرج المصري رافت لليهي ، ابندى اعجابنا شنيندا بالمجهود الذي بننه محمد شكري جميل في اخراجه الخيلم دعرس عراقي، ثم تطور في الحديث الى قيمة فن المخرج محمد شكري جميل ، واعتبر انه من المخرجين المرموقين ، مبديا الحرص على ان اية محنسية لفن المجرج العراقي لابد ان تأخذ في الحسباب قيمته كمخرج كبير ، حتى لو كانت السينما العراقية وليدة النشأة ثم تحدث رأفت الميهى عن صناعة الفيلم ، وضرورة اسقاط المباشرة في حساب اي فيلم ، كذلك عبر عن دهشته من الوات الذي استغرق فيه اخراج الفيلم ، فانه وقت غير كاف على الاطلاق ، غير انه احَّدُ على الفيلم غياب جود التقاطع بين الإضاءة والانارة ، وقبل أن يختتم حديثه ، اشار الى التعبير الذي ورد على لسان النكتور على العبيدي (الحقسو الدرامي) وقالُ أن هذا اعسطلاح لا وجبود له ق السينما ، الدراما لم تكن في اي يوم من الأيام حشوا ، وليست

في كـل قواميس السينمـّا ملامـح قريبــة او بعيدة من هـذا

الإمطلاح الغريب .

تقيدي ، بل هو شكل حديث في السينما وهـو تقيض لفيلم «الاسوار» ومحمد شكري جميل حاول أن يقدم بنية تركيبية لاتسير فيها الأحداث سيرا تصاعديا تكليديا ، لكن الفيلم أثمر عن تجرية شكلية تعد من التجارب المهمة في السينما

سيتاريو عميق الصلة يعفردات العمل السينمائي

مر شعارات التخابات المجلس الوطني

الانتخابات الديمقراطية احدى منجزات

الثورة الرائدة بقيادة الفارس صدام حسين

السبيد طارق عزيز يعود الى بغداد

عاد الى يقداد قادما من الرياض فجر امس السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء

وزير الخارجية بعد ان شارك في المؤتمر الثامن عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية

وقل السيد طارق عزيز في تصريح منحفي ان جدول اعمال المؤتمر تضمن عندامن

واضاف ان البحث تتاول الخطوات التي ينيفي على منظمة المؤتمر الاسالامي

واوضح ان موضوع الاسرى اخذ حيرًا مهما في مناقشات المؤتمر وقال لقد سلهمنا

وعدد من الوقود الإعضاء في المؤتمر في هذه الناقشات وقد اوضحنا المؤتمرين موقف

ايران المناقض للضمون قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ وقواعد القانون الدولي

واشار السيد طارق عزيز الى ان البيان الختامي للمؤتمر تضمن اشارة واضحة الى

ووصف المؤتمر بلنه كان عمليا وخرج بقرارات تتناسب والتطورات الراهنة في

خمسة عشر الفا و ٦٨٠ ملاكا هندسيا

وفنيا وعاملًا يشارك في حملة اعمار البصرة

يشارك في حملة اعادة اعمار وتجميل مدينة البصرة الباصلة والتي بدات منذ

ويمثل هذا العند ملاكأت الشركأت ومبيريات وزارات الحكم المصلي والإسكان

والتعميروالزراعة والزي واملتة بغداد تزافقهم اكثرمن اربعة الاف و ﴿ ٣٦٣ ﴾ اللية

ومعدة لاعساء وتبليط ومد اتلبيب لمجاري مياه الامطار وشبكسات الماء والقوالب

🖪 الجهاز المركزي للاحصاء 🖪

مناقشة (الشمول والدقة

في احصاءات النشاط الخاص)

نظم الجهاز المركزي للاحصاء ندوة موسعة في وزارة التخطيط لناقشة ورقة عمل

والمنساهل واعسادة النظر في مصابيرها

وجمع البيانات الخاصة بمسح التجارة

الداخلية في فترات دورية خلال السنة .

واكدوا اهمية حصرمهمة تنفيذ مسح

الخيمات بمديرية الإحصاء الاحتماعي

والاستمرار فيتنفيذ المموحات الخاصة

بتكلفة وتشغيل السيارات الانتلجية

وتوفير بيانات خاصة لنقل المعاضرين

والبضائع بين المن وشمارك ف الندوة

رئيس الجهاز المركري للاصصاء

وممثلون عن وزارات التجارة والعمل

والشؤون الاجتماعية والزراعة والري

والصناعة وألتصنيع العسكري واماتة

بغداد والاتحاد العام للغرف التجارية

والمستساعيسة وجسام عسات سغيداد

والمستنصيريسة وعبيد من الخبيراء

والتحسينية وشركة الفاروق ثلاثة

جسور على نهر العشار اثنان منها قرب

المجمع الاعلامي والاضر قرب مبني

مصافئاة البصرة فيما ستنفذ شركة

المنصور الجسر العاشر على نهر العشار

وبين الميد معشل وزارة الاسكان

والتعمير ان شركتي الفاروق والمنصور

ستنفذان جسرين للسيارات على نهري

الرباط والخنبق بينما ستقوم شركة

طارق بتجميل وصيانة الجسور المتبقية

واكند ان فترة تشييد جسور

السيارات الخمسة وجسور السابلة

العشرة حئد لهاسقف زمنى يبلغ خمسة

واربعين يوما مع مراعاة التصليم ذات

الطابع التراثي لجسور البصرة .

قرب مطبعة البصرة .

المختصين في الجهاز .

🗷 وزارة الاسكان والتعمير 🖿

المباشرة بتنفيذ الخطة الاستثمارية لجسور

السابلة والسيارات في انهر البصرة

باشرت شركات وزارة الاسكان والتعمير بتنفيذ الخطة الاستثمارية لجسور

السابلة والسيارات في انهر محافظة البصرة الباسلة في اطار خطة اعسار وتجميل

اعدها بعنوان/الشمول والدقة في احصاءات النشاط الخاص/للتعرف على مساهمة

الجانبية والإرصفة وتبطين واكساء انهر المحافظة والتشجير.

الثاني عشر من شهر شباط الماضي خمسة عشر الفا و ( ١٨٠ ) ملاكا مُندسيا وغنيا

ضرورة التعجيل باطلاق سراح الاسرى وفقا لاتفاقية جنيف وقرار مجلس الامن

القيام بها خلال للرحلة المقبلة لدعم القضية العلالة للشعب الفلسطيني

القضليا السيئسية والثقافية والادارية والاقتصادية في مقدمتها القضية الفلسطينية

والوضع بين العراق وايران والمقلوضات الجارية بينهما

ولاسيما اتفاقية جنيف الثالثة الخاصة برعلية الاسرى .

الذي احتتم هناك امس الاول -

العظم الإسلامي والعظم .

هذا القطاع في التنمية القومية

وتناولت ورقة العمل مجموعة محاور

لسلسية حول واقع احصاءات النشاط

الخاص وتواحى الضعف والثقص فيها

وسبل تحقيق الشمولية والنقثة في

متابعة تطوره والتركيز على القطاعات

الرئيسية كالزراعة والصناعة والتجارة

كما تناولت الورقة المهام ألتى يقوم

بها الجهاز الركزي للاحصناء في مجال

توفير الاحصناءات الزراعية بضرعيها

النبساني والصيبواني والمستباعية

التحويلية والاستضراجية والضعمات

الشقمنية وغيرها من الاحصاءات عن

طريىق أجسراء المسوحسات الدوريسة

■ ونقش المشاركون في الندوة المعيل

الكغيلة لتحقيق الدقية والشميول

الاحصائى لهذه القطاعات عن طريق

توفير البيانات الاحصائية عن الاسمك

أيلغ ذلك السيىد عقيـل الانصــاري

ممثسل الوزارة مراسسل وكسقة الانبساء

العراقية بسللحاضظة وقال ان مسلاكات

الشركات بسائيرت بظع خمسية جسور

للميارات وهي جمبران على نهر العشار

وثالث على نهر الحندق واثنان لخران

عىلى نهر الريساط وبعون يسعيسل لعسدم

واضاف ان شركة اشور ستنفذ ثلاثة

جسور للسيارات على نهر الخورة في

منطقة المطيحة بيثما تنفذ شبركة

حمورأبي جسرين على نهر العشار قرب

البصرة وتنفذ شيركة اشيور جسرا في

والخدمات والنكل وللواميلات .

## السيد الرئيس القائد يبعث برقية تهنئة الى رئيس جمهورية ايرلندا لمناسبة العيد الوطنى لبلاده

رئاسة الجمهورية

بعث السيد الرئيس صدام حسين برقية تهنئة الى السيـد باتـرك جون أهيلاري رئيس جمهورية ايرلندا لمناسبة العيد الوطني لبلاده .. ∰⊒ وفي مايل نص البرقية ..

📧 سيادة باترك جون هيلاري رئيس جمهورية ايراندا .. لمناسبة العيد الوطني لبلدكم يسعدنا ان نبعث لسيعتكم باحر التهانى يَّ متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة ولشعب جمهورية ايرلندا المُزيد من التقدم .. وليلدكم دوام الاردهار .

صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

■ وقال السيد محمد عبدانه القصوص

من الجمهورية العبريية اليمنية ان

انبشاق مجلس التعاون العبربي جناء

تلبية لحلجة الامة العربية الملحبة الى

الخطوات العملية الجادة لدعم العمل

العبربي المشترك والوقبوف ببوجسه

واضاف .. ان المجلس مطلعب دورا

اقتصاديا مهما في دعم التعاون العربي

في المجالات المختلفة وبما يعزز الاقتصاد

■ وحيا السيد عبدالوهاب جمال محمد

من السودان قيام مجلس التعاون

العربى ووصفه بانه نواة لتعاون عربي

شامل يعود على الامة بالشير ويكسبها

وقال ان المجلس يشكل قاعدة

■ ووصف المنيند رهمير اللحمام من

فلسطين مجلس التعاون العربي بات

خطوة جادة عل طريق الوحدة العربية

واكد المبيد أحمد العويان من تونس

ان قيام التجمعات العربية يضيف للامة

قوة كبيرة ويعزز مكانتها وتأثيرها في

والريفيات وملاكات نسوية من الاتحاد

العلم لنساء العراق ومعلمات الدارس

الابتدائية على خدمات رعايسة الامومسة

والطقولة اشاقة الى مراكر جديدة

العالجة العقم لدى الزوجين في

اما فيما يخص مرض الاسهال الحاد

الذي يصيب الاطفال فقد تم فتح مراكز

غعالجته في المراكز الصحية لعموم القطر

وذلك بواسطة الإرواء الفموي وتطوير

بىرامج الاتمسال والتثقيف الصحي في

كما اعدت الوزارة بهذا الخصوص

استمارات خاصة لتحديد نسب وفيات

الاطفال حديثى الولادة والخدج في اليوم

والشهر والسنلة الاولى من عمره وبون

السننة الخامسة ومسبيات الوفيات

وتقديم تقارير عنها ، ولهذا الغرض فقد

شكلت لجبان استشارية لطب الإطفال

لاعبطاء وصف نقيق لردهبات الخدج

ومن الجدير بالنكر ان الوزارة اعبت

ومستلزمات عملها من اجل تطويرها .

خطة خمسية للسنوات (٩٨٥ \_١٩٩٠)

لخفض معدلات الوفيات للاطفال حديثى

الولادة دون السنة الخامسة الى (٢٦)

وفاة لكل الف ولادة حية للعام الإخير من

الستشفيات .

المراكز الصحية ،

اساسية متينة للاقتصاد القومى

التحديات التي تواجهها .

■ الوفود العربية المشاركة في الاجتماع التحضيري العربي لمؤتمر المندوبين المفوضين :

#### مجلس التعاون العربى خطوة جادة على طريق الوحدة العربية الشاملة

حيا عدد من السادة اعضاء الوفود العربية المشاركة في الاجتماع التحضيري العربى لمؤتمر المنبوبين المغوضين للاتحاد الدولي للاتصالات قيام مجلس التعاون العربي باعتباره خطوة جادة على طريق تحقيق التكامل العربي .

> واكدوا في احاديث لوكنالة الانبياء العراقية .. اهمية تأسيس المجلس ودوره في تعزيز العمل العربي المشترك وبناء قاعدة اقتصادية عربية متينة . 🗷 وقبال السيب سيامي البشير من السعودية ان قيام التجمعات العربية يجسد رغبة ابناء الامة في الوحدة والتصرر ويكفل للاجيسال القبادسة مستقبلها المشرق .

واشتك الى خروج الصرب بموقف موحد ازاء القضايا العربية والدولية الراهنة يجعلهم اكثر قوة وتأثيرا ق السلحة النولية وهذا مخيصده قيسام مجلس التعاون العربي .

**■ واكد السيد عبدالرحمن احمد الشطى** من الكويت : أن قيام التجمعات العربية كمجلس التعساون العبربى والخليجي والاتحاد المغربي يشكل خطوات مهمة عبل طريق تجقيق الوحيدة إلعبريسة وتصريس قيدرة الاسة عبلي سواجهية التحديات التي تعترض مسيرة بقدمها .

التعباون العبربي وقسال .. انبه جساء تجسيدا لامال ابناء الامة العربية وتطلعهم الى الحياة الحرة الكريمة .

#### 🗷 وزارة الصحة 🗷 🕆

## البدء بتنفيذ الإجراءات التشريعية بخفض

# معدل وفيات الاطفال الرضع في القطر

#### ■ كتبت \_راوية هاشم

بدات وزارة المنحة تنفيذ الإجراءات التشريعية ضمن خطتها الخاصة بخفض معدل وفيات الاطفال الرضع في القطر والبقغ (٤٧،٤) وفاة لكل الف ولادة هيية للوصول الى النسبة التي تضع القطر بمصاف الدول المتقدمة .

> الوزارة ببرنامها متقصصا بخيمات الرعاية الصحية الاولية للام والطغل من خبلال شمول المراكيز الصحيية والستشفيات جميعها عدا المتخصصة منها بخدمات رعلية الامومة والطغولة وخناصة المضاطق الريفية والحضرية ألئي تمتاز بكثافة سكانية عقيسة وفتح شعب للاطفيال الخدج في مستشفيهات ألولادة العامة التي تضم الساما للولادة مع تأمين الصاضئات والمطلزمات الاخرى وكثلك تدريب الملاكات الطبية والتمريضية العاملة فيها وفتسح شعب للعشاية المركزة للاطفيال ممن تتطلب حالتهم الصحيبة ذلك في مستشفيك الإطفال والمستشفيات العامة التي تضم اقساما للاطفال وعيدات استشارية لرعاية الام والطفل في المراكيز الصحية

وتضمنت الخبطة التى وضعتهما

ومن ضمن الاجراءات التي قامت بها الوزارة فتح مراكث تدريبية في عموم محافظات القطر لتدريب الملاكات الطبية والصحينة والقباسلات الامليسات

والشباب لنطلة كردستان للخكم

الذاتى مهرجان الاغنية الكرسية

لراكر الثباب في محافظة دهوك .

فنية واغان واناشيد وطنية تغنت

أسالحب الكسير للسيب الرئيس

وتدمت في الهرجيان فعاليبات

لتقديم الخدمات تلامهات الصوامل

والاطفال المرضى والمصالين من المراكس

الصحينة المشمولة ينتظلم الاحتلة

🖪 باختصار 🖀 قطعت الإمانة العامـة للثقافـة

الحطة المحيدة .

القنائد صندام حسن وحيت للكاسب والانجازات التي تطلقت في منطقة المحكم الذاتي في ظل ثورة ١١/ ٢٠/ تموز المجددة ع باشرت أجهارة وزارة الزراعة والري بتشجير عبازل الاصمعي باشجار القافات فسن حملة اعادة

الوزارة فبرش الحمى الجبابيط معسلمة (٥٨) الف مثر مربع من اكتناف انهر البميرة للشمولة بحملة التجميل وهي بنسبة (١٨) سلللية من العمل الكيل ويلغت مُعَامَةٍ لَكُنالُهُا بِالْحَجِرِ (12) أَلَفَ مدر مربع ۔

🗷 عند فرع الاتجاد القام لنساء

العراق بالصافاة الألفية ببالمراث الإفعالية القريطان الاستعا General Representation of the property of the

# الناشرون العرب يثمنون دعم ورعاية

اوص الناشرون العرب ضرورة اتخاذ خطوات عملية اوسع لتشجيع مشروح النشر العربي للشترك وعقد اتفاقات مع دور النشر العربية لإعلاة طبع الكتــاب

كما دعوا المنظمة الصربية للشربية ودعو في بيان اصدروه لشاسية اختضام اعمال شدوتهم الثي عقدت في الشامس عشر من الشسهـر الحساقي واستمرت ثلاثة ايلم الى ضرورة اتخاذ الاجراءات الكفيلة بحفظحقوق المؤلفين والناشرين والتبخل لدى دور التوزيع لوضع نسب ريح اقل لتوزيع كتاب

 ورفع المشاركون في الندوة برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين ثمنوا غيها دعم ورعلية سيانته للحركة الفكرية والفنية لتعزيز دعائم الثقافة العربية الإصيلة .

# المعرض الفني الشامل لنقابة الفنانين

الحياة النضائية للسيد الرئيس القائد عندام حسين . كما ضم ( ١٢٠ ) عملا للفنان هامد ماضي تثلولت موضوعات مختلفة وحضر حفل الافتتاح ألسيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي والسيدطه يلسين حسين محافظ ذي قار والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع ذي قار للحزب ..

#### وفد حزب البعث يغادر يغداد

ويحضر الوفد خلال الزيارة مؤتمر الحزب الشيوعي الإيطالي الذي يعقد هنك .

# في حماية وتحسين البيئة

التقى المعيد وكيل وزارة الصحة امس بالسيد الطبي على مستشار برنامج الامم

## دائرة التقاعد العامة تبدأ تطبيق مبدأ اللامركزية في العمل في جميع المحافظات

اللامركزية في العمل الذي افرزته الثورة الادارية .

البطاقة عن الكثير من الاوراق المستعملة والمتداولة حقيان الاضبارة التقاعدية

التقاعبية ومتغيراتها .. وتتضمن البطاقة المذكورة المعلومات الخاصة

لإحالته على التقاعد وانقكاكيه واسباب الإصلاة .. اضافة ال حقول أشرى

تتعلق بكل المتغيرات المحتملة التي قد تطرأ على راتبه مستقبلا بعد احقلته على التقاعد .. كما تشتمل البطاقة في جانبها الاشركافة المعلومات المتعلقية بأسيرة

إعمار وتجميل البضرة الباسلة

من جهة اخرى انجرت شركات

# الرئيس القائد للحركة الفكرية والفنية

والثقافة والعلوم الى التبخل لدى يور النشر لتدوهيت استليب الترقيم

المنابع المنابة

■ تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد ■

اجهزة وزارة الزراعة تباشر اعمال

تطهير عدد من الانهر في محافظة البصرة

تنفيدًا لامر السيد الرئيس القائد عندام حسين تباشر لجهزة وزارة الزراعة والري اعمال تطهير الإنهر من وأس البيشة في الفاو حتى قضاء ابي الخمسِب تمهيدا للبدء

أعلن ذلك السيد عبداف بدر دانوك وزير الزراعة والري وكلة خلال اجتماعه

بالسيد لنور سعيد عمر محافظ البصرة البلسلة بحضور عند من للسؤولين ظهر

وقال ، أن أجهزة الوزارة المعنية ستباشر باعمالها حال انتهاء تطهير انهر مدينة

واقر إل الاجتماع تطيف أجهزة وزارة الزراعة سرراعة شفاف انهر البصورة

وعقد السيد وزير الزراعة والري وكلة اجتماعا مع ملاكات الوزارة المنفزة لحملة

أعادة أعمار وتجميل لنهر البصرة تم خلاله تدارس نسب الإنجاز ومعوقات العمل

وسبل تذليلها مشيدا بالجهود المبتولة لانجاز امر السيد الرئيس القائد صدام

ويذكر ، أن أجهزة وزارة الزراعة والري تسلهم ضمن حملة اعمار وتجميل

البصرة بتطهير ولكساء وتبطين انهر البصىرة المنتة وهي المسراجي والخندق

■ العراق وباكستان

التوقيع على بروتوكول للتعاون الاقتصادي

وقع العراق وبلكستان ليلة امس الاول بروتوكول التعاون الاقتصادي والتجاري

ونص البروتوكول الذي وقعه عن الجلنب العراقي السيد محمد مهدي صالح

وزير النجارة وعن الجانب البكستاني السيد فيصل حياة وزير التجارة والصناعة

والحكم للحل على زيادة حجم المبادلات التجارية وتوسيع التعاون الاقتصادي بين

البلدين وحضر توقيع البروتوكول اعضاء الجانيين والسفير الباكستاني في بغداد .

🗷 في حُبّام اعمال المؤتمر العلمي انقاية الصيادلة

المشاركون يعاهدون على بذل الجهود

وتطوير الكفاءة العلمية الصيدلانية

أوعى المؤتمر العلمى للسنوي لنقابة الصيابلة ياهمية تطوير الصناعة الدوائية

والمستلزمات الطبية في العراق وتوفير مستلزمات عمل القطاع المساعي الدواشي

الشاص وتعميق دور الصيدلاني في الضدمات العالجية والدوائية بما ينسجم

ومؤهلاته للعملية والاهتمام بقعلوم الصيدلانية وتطبيقات الصيدلة السريسرية

. رفعوها الى العبيد الرثيس القائد صدام

حسين في ختام اعماله .. على بدّل الجهود

وتطوير الكفاءة العلمية الصيدلانية

وخاصة الصناعة الدوائية في العراق بما

ينسجم وحالة النهوض والنطور التي

وكان المؤتمر قد ناقش خالال جاستاته

المختلفة بحبوثنا وبراسيات تنساولت

الستحضرات والعلوم المتيندلانية

العلاجية والنوائية والسيطرة النوعية

على الادوية وتطبيقات الصيدلة

السريرية في العراق والاستخدام العلمى

واوضح بانه تمت تهيئة الاف الامتار

الارمنقة بالاسلفت بمسلحة (عليون)

و( ٩٠٤ ) الأف متر مربع ومد قبوالب

جانبية بطول ( ٨٣٣ ) الف متــر

ومجاري مياه الاصطار بطول ( ٣٤٩ )

الامثل للدواء واداب ممارسة الهنة .

ـه ودور الصيدلاتي.ق الخنمات

يشهدها عراق النصر والسلام

كلت الموضوعات المهمة والمعتمدة في دول العلم المتقدم .

كما اوصى المؤتمرون فيختام اعمالهم

امس بضرورة التنسيق بين نقابة

الصيبخلة ومكتب الاعبلام الدوائي

المركزي في وزارة الصحة للترشيد

العلمي لاستهالك الدواء وتكليف

النشاطات الدعائية وتطويس علوم

المبيطرة النوعية للدواء العراقي

ليــولكب التــعاور العلمـي في العـــالم

ويسليحاق استضدام احدث للطرق

الدواء المستعمل من قبل المرضى ودعم

البحوث والدراسات الخاصة بالثباتات

الطبية لزيادة فعالياتها وتحقيق الفائدة

■ وعاهد المشاركون بلاؤتمر في برقية

يرراعة الاراشي الزراعية المتدة على ضفاف شط العرب ومداخله

المصرة المشمولة بحملة الإعمار والتجميل

بالنباتات وشتلات الدفاي واليوكفيتوس

والعشار والخورة والرياط والجبيلة .

والقنى بين البلدين .

# الرفيق عبدالغني عبدالغفور يفتتح

المؤلف العبريسي وإقسامية دور نشر

متخصصة في التوزيع القعال وتسهيل

نقسل الكنساب العسربي بسين الاقسطار

افتتح الرفيق عبدالغني عبدالغفور عضو القيارة القطرية امين سرمكتب تتظيم الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي امس الاول للعوض القني الشامل انتلبت

وضم المعرض الذي اقيم على قاعة التقابة ( ٧٠ ) صورة فوتوغرافية عكست

#### ■ لحضور مؤتمر الحزب الشيوعي الإيطالي m

غادر بغداد امس وفد حزب البعث العربي الاشتراكي برئاسة الرفيق مدير مكتب العلاقات الخارجية في القيادة القومية للحزب في زيارة لايطاليا تستفرق اياما عدة .

# مناقشة دور وزارة الصحة

وجرى خلال اللقاء مناقشة دوروزارة المسحة ف حماية وتحسين البيئة وامكانية تنفيذ برامج مشتركة بينها بالتعاون مع البرنامج الدولي .

## 🚆 في الاول من نيسان المقبل 📰

#### 🗷 کتبت بشری محمد شبیب :

تبدأ دائرة التقاعد ف وزارة الملية اعتباراً من الاول من شهر نيسان المقبل بتطبيق تحربة نقل عمليات تخميص الحقوق التقاعجية للسوظفين الذين يصالون على التقاعدوالطيقة حقيا في تسمع محافظات .. على محافظات القطر كافة تطبيقا لبدأ

> وقال مصدر مسؤول في دائرة الثقاعد ، للجمهورية ، .. أن هذه التجرينة اثبتت نجماحهما

وجندواهنا .. حيث رفعت الكشير من للعاناة التي يتحملها المتقاعد المقيم خارج مدينة بغداد .. واسهمت الى حد كبع في تكليص الروتين وتقديم افضل

الخيمات وأسرعها للمتقاعد .. وقد اعيت الدائسرة الإجسراءات اللازمة للمباشرة يتطبيقها في محافظات القطر

واضاف المصدر مـوضحا .. تتغيــذا شؤشرات خبطة عمل الداشرة للعبام الحالي .. فقد اتخلت الوزارة اجراءات عديدة لتنفيذ البطقة البديلة عن

الاضبارة التقاعدية حيث ستعوض هذه

والتي من خبلالها تنجيز الصقوق

بخدمات التقاعد وتفاصيلها . ومقدار راتبه الوظيفي ومخصصات الاولاد والاستبقطاعات واسماء الاولاد

ومواليدهم ورقم وتاريخ الامر الاداري

# المثقاعد من المستجقين للراتب التقاعدي

بعد وفاته وما يطرا عليهم من متغيرات يعد منحهم الراتب التقاعدي . واوضح للصدر .. أن هذه البطاقة

ستحفظ في خزائلات خاصة في اقسام تخصيص الحقوق التقاعدية . والهدف الاسلس منها تخفيف معاناة المتقاعدين

جراء مراجعاتهم ومتابعتهم للحصول على الاضبارة التقاعدية وتقديمها الى القسم اللختص .. كما انها ستوفر ايضا

حيرًا كبيرا من المكان وتضمن تداولها بشكل سليم ومريح .. **■** وبين المصر في معرض حديثه .. أن

اقسام تخميص الحقوق التقاعبية للموظفين المحالين على التقاعد في الدائرة تواصل عملها لانجاز معاملات منح المتقاعدين المخصصات العائلية وققا

لقرار مجلس قينادة الشورة رقم ٣٥٠ لسنــة ١٩٨٨ . استنادا للطليــات الثي يتقدم بها المتقاعدون وحسب اسبقية تباريخ تقديم الطلب كمنا أن الدائبرة

وضمن توجهاتها لتقديم اغضل الخدمات للمتضاعدين ضامت بتنظيم عمل الاستعلامات ورقدها يككر مؤهل لاستلام طلبات للتقاعدين وتتنظيمها وعدم ارهاق المتقاعدين بالراجعة بين اقساء الدائـرة المُفتلفـة حيث يتم في نهلية الدوام الرسمي تقريقها وربسطها باضابيرها الخاصة وتقديمها الى القسم المختص لانجازها في وقتها المحدد ودون الحلحة ال تكليف للتقاعد شخميها التليعة مراحل الانجاز ...

## ■ وزارة الحكم المحلي ■

## انجاز ( ٩٩٥ ) الف متر مربع من اعمال التبليط والاكساء والارصفة في مدينة البصرة

انجزت وزارة الحكم المحلي خلال الشهر الاول من حملة اعادة تعمير وتجميسل منينة البصرة الباسلة ( ٩٩٠ ) الف مترمريع من اعمال التبليط والاحساء والارصفة والقوالب الجانبية في قاطع عملها الذي يضم احياء الحسين والجمعيات والقبلة والبلديات وقطاع ( ٥٣ ) والحكيمية والصناعي واسكان الموانيء والتطابة المحصورة بين نهري الخندق والعشار وخلف الطاحن .

وقال المهندس معثل الورارة الراسل مختلفة . ( واع ) في مدينة المدنّ . أن الاعمال المنجزة اشتملت على النسوية الترابية المكعيسة من الحمى الخسايسط وحمي الإعمىال الكبونكبرينتينة والإمباثات للشبوارع يعسلمنة ( ٨٥٠ ) الف متر مريع وفرش الحصى الخايط بطول ماثة والقوالب الكونكريتية لانجاز الاعمال التى تخسطلع بــهــا الوزارة في الوقت الف عتر عربع واكساء ( ٤٥ ) الف عتر مريع ومد القوالب الجانبية بطول ثلاثة المحند للحملة والتي تشتمل على تبليط مليونين و ( ٤٨٧ ) مترا مربعا واكساء

واضاف ، ان منطقة غمل الوزارة قد أستُ الى قطاعـات عمـل يقدر عـند محافظات القطر المشاركة بالحملة التي بلغ عدد العاملين فيهامانة مهندس والفا (٩٩٣) علملا وقنيا والغا و ( ٢٧١ ) الية

الاختصاصين النين يطلون ثماثية

دول هي الولايـات المتحدة الامـريْكيـة

# 🗷 في الثاني من نيسان 🗷

#### انعقاد الندوة العلمية العالمية لمرض الاكياس المائية

تعقد ﴿ بِعَداد ﴿ الثاني من الشهر المقبل الندوة العلمية العللية لمرض الإحياس المُلثية التي تنظمها كلية طب بغداد بالتعاون مع مجلس البحث العلمي واتحاد الحياتين العرب ومكتب الإعلام الدوائي في ورّارة الصحة . وبريطانيا وتركيا واستراليا ونيوزلنده وتتاكش النعوة (٤٠) بحلا

وكندا والارجنتين والارغواي اضافة الي متخصصا في مجال وباثية المرض العراق ومتقلعة الصحة العللية . وتشتيصه وكيفية علاجه وسيسل ومعروف أن مرض الاعياس الملاسة ويستسارك في النعوة عند من

من اكثير الإمراض انتشيارا في منطقة الشرق الأوسطوالمغرب العربي وأمريكا الجنوبية والاسكا .

جدواها المرورية .

■ وأوضح انه سيكون هناك عشوة جسور للمشاة حيث ستتفذ شبركة المعتصم ثلاثة منها في منطقة اليصرة القبيمة على نهر العشبار وتنفذ شبركة الرشيد جسرين في منطقتي العباسية

٣ قررت اللجنة الأعالمية الركرية

لانتخابنات العلس الوطثى (( مصافيقة اربيال عقد مدوات لنومس اعبية للشاركة الواسعة

مؤتمرا علمياق تلدارس الإعدادية والعامة والمؤتات والعامة والمؤتات (١٥٤) خفت إنزاسة والمؤتات controlled ( and a control of the co

■ علم الانجاد الوطني لطاعية ا وشبك العراق ارع الانبار غلاق السنوعين الماضيين (44)

اسبوع ثقافي

اقيم الاسبوع الماضي في المنامعية التكننولوجيية قسم الهندسة الكهريظية اسبوع ثقاق

تضمن القاء عبد من المساضرات حول النطورات التكنولوجينة الستقبلية في صناعة التلفزيون

والاتمنالات بالاليناف الضوئينة وتسطور مساعية الكهرساء في العراق ، حضره رئيس الجامعة وعدد من الإساتذة والطلبة علما

ان الاسبوع ينتهي هذا اليوم

معرض

تستعتد نقساسة القشانسين

العراقين لأقبامة معبرض الحزب

السابس عثى للفنون التشكيلية

ق السليع مِن شهر تيسان القيـل

عل معرض بر صدام للفتون

ويتسارك عيثه نحيسة كنيبرة من

الفتائين المتعين ويهذه المتاسبة

تدعو للنقابة جميع الفتانين

المساهمة في هنده الفعالية :

صلاح الدين مسابقة علمية في الكهرباء والالكترون شبارك فيهبا ٣٠ طلائعيبا

وطلائعية بلجهزة كهربائية والكثرونية

متنوعة وجسدت الدورة الرعفية والدعم

الذي يقدمه الاتحاد في تطوير امكانياتهم

العلمية وتغوقهم العلمي راما لجنة

مُسِلَحِيةً: ترفيهية الى مسينة الالعمان

الصعدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في

مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدآ

خفاراتها من الساعة سر٧ مسساء وحتى

الحارث \_ الكرادة الشرقية \_ البوشجاع

حى الشياب ـ حى الرسالة ـ الشبارع

السماح ومدينة الشعب وحي العقاري

الضراهيدي ـ للنصبور ـ مقابسل نادي

الشتل الجبيد سيغداد الجديدة - آرب

زهبر نعمت \_ الكاقلمية \_ قرب مستشفي

🛎 امنا الصيندلينات التي تبيدا

خفاراتها من الساعة سر٧ مسساء وحتى

العلاج \_حي الجامعة \_شبارع الربيع

فاتن الهاشمي ـ الشعلة ـ حي الجوادين سلحة الطيران ـ الباب الشرقى ـ سلحة

ميسلون العبائي ـ حي للبواصبلات ـ

🖪 المحافظات 🖪

🗷 اليمبرة 🖿

صيئلية اسامة

🗷 بابل 🖿

صيدلية البيعي

صيدلية عمار

سر٧ من صباح اليوم التاني فهي :

الممرة - بتاويين - شارع المشجر

"كالائح الصالحية فقد بنظمت سفرة

. تُشَكِّرك فيها عدد من الطلائع .

الساعة سرا ا مساء هي :

مصرف الرافدين

الطوارىء في الكاظمية

يونس السيعاوي

الشرطة الرابعة

نوال ـ الصليخ - سبع ابكار

🖪 انتخاب هيئة ادارية جديدة 🖪

لجمعية المترجمين العراقيين

جرى انتخاب هيئة لدارية جديدة لجمعية المترجمين العراقيين في العاشر

من شهر اذار الجاري وفار بعضوية الهيئة الماكورة كل من الاستلا محمود

فاضل الخفلجي رئيسا ود . عناد غزوان ذائبا للرئيس ود . صفاء محمؤد

الجنابي امين سر والاستلاة البل ايوب حنا امينة للصندوق ود . حكمت

عبدالمجيد علاوي ود . سعاد محمد خضر والاستندة واثق عباس الدايش

المجتمع في اسبوع

خصصت شركة توزيع المنتجات النفطية هلتفا لشكاوى المواطنين حول تلاعب

امسية الإتحاد العلم للانجاء والكتاب للاربعاء المقبل

ستكون بعنوان ، الترجمة الغنية ، للنكتورة حياة شرارة

يقدم الامسية السيد عبدالواحد محمد الساعة السلاسة

مساء على قاعة الاتحاد اما فرع بابل فينظم الامسية يوم

الخميس القبل وستكون الشاعر خالد على مصطفى في

الثامن والعشرين من هذا الشهر وتهدف

الدورة الى تعريف للشاركين وتطويس

معلومىاتهم النظريــة في مجال هنــدسة

الانتاج والمعادن وتلقى للحاضرات على

قاعة مركز التعليم المستمر في الساعـة

وليث غلاب ومجيد الماشطة اعضاء .

نشاطات الاتحاد الوطئي لطلبة وشباب العراق

العلمية الثلاثة ومتابعة المؤتمرات

العلمية التي تعقد في المواقع الدراسية

لدارس القطر كافة ويستكر أن الاتحماد

الوطني نفث العبام المسامي اكتسر من

( ٣٠٠٠ ) مؤتمر علمي حظيت البحوث

العلمية المتميرة فيها على تكريم السيد

وعلى صعيد الفروع نظم فرع خَالِدَ

حفلا فتيا احتفاء بعام النصر والسلام في

ثلنوية التضحية كما نظمت لجنة طلائع

ـر٢ ظهرا وحتى ـر٢ مساء

حبيث عن التجرية الإبداعية يقدمها جبار الكواز .

عِصْ المُورَعِينَ كَاصِحَابِ المُحطَاتِ أَو البَاعَةِ المُتَجِولِينَ لَلْفَطُ الْإِبِيضِ أَو الْغَارْ . رقم

الهاتف ( ٢٥٩٠٩١ ) وقد خصص له كادر مستمر بالعمل ٢٤ ساعة .

هاتف

لشكاوى الوقود

امسيتان

تقافيتان

دورات علمية

ينظم مركيز التعليم المستمر اليبوم

بالتنسيق مع قسم البحوث الانتاجية في

الصامعة التكثولوجية وجمعينة

المهندسين العراقية دورتين الاولى في

موضوع تحسين الانتلجية في المنشأت

الصناعية تستمر لغلية العشرين من

هـذا الشهر عبل قاعـة مـركـز التعليم

المستمر في الجامعة من الساعة التاسعة

تُهدفُ الدوّرةُ الى تُعريفُ المُسارِكِينَ بللحاور الإساسية لتحسين الانتلجيسة

بالنشات الصناعية والاساليب

والدورة الشائية يشظمها المركر

بالتعاون مع قسم هننسة الانتباح

والمعادن في الجامعة وجمعية المهندسين

العراقية وهي دورة تأهيلية شباملة في مندسة الانتاج والمعادن تستمر لغاية

من لجل الاستعداد والتهيئة المبكرة

نعقد المؤتمرات العلمية المركزية لطلبة

الجامعات والمعاهد الثانوية لعام 1989 تشكلت في الاتحاد لجنة تحضيرية عليا

للمؤتمرات العلمية تضم عددا كبيرا من

اساتدة الجامعات ومجلس البحث

العلمي من دُوي الاختصناص لضميان

الرصانة العلمية في هذه المؤتمرات وقد

انبِئق عن هذه اللجنة العليا ثلاث لجّان

استشارية للاشراف على عقد المؤتمرات

التطبيقية المستخدمة ف حقل العمل .

معلما وحتى ـر١ ظهرا .

جولة في الشوارع التجارية المزدحمة

زيارة سوق الشورجة وشارع الرشيد وسوق الكافلمية يكاد يكون امرا حتميا في جدول العائلة العراقية ، لاتها كما يعرف الجميع اسواق حيوية تفع الكليع من المحلات التجيارية حيث يجد

> فاذا كثت تكل سيسارة غموميسة فبالك صرتاح وقدمك تعبانة واذا كنت تقل سيارة خاصة فعليك ان شدور مرات حبول السبوق وحبول البوقف المقصص للسيارات واذا وجدت مكانا خياليا ق الموقف فانت محقلوظ ولكن لاتنس ان تحضر من الساعة السابعة صبلحا لتضمن موققا لسيارتك . .. هذه معاناة يعرفها الجميع ولكن هل يعرفها

المواطن ضيفته فيها .

لنزورهم ونتجرى الامر عسى ان نجد حلا او على الاقل جبوابا مقنعنا لما يحدث في شبوارغ الاصواق البغدادية ...

■ في مديرية المرور العامة التقيت المدير العلم اللواء قاسم احمد الداود سالته : اين تجد الحل عندكم أم عند المسؤولين في امانة بغداد ؟ 🗷 الحل عند الجهتين خيث تم مؤخرا تشكيل لجشة من مسؤولين من قبل الجهلين لدراسية امكانية وقوف السيارات في بعض الشوارع

وسالتنسيق مع الجهتين تصل اكثر الشبكل المتعلقة بالرحام الشوارع القريبة من الاسواق المهمة . وعموما اقول صحيح أن المواقف الحالية لاتستوعب الاعداد الكبيرة من السيارات لكنت تسعى لايجاد الحل .

📲 في حبالة ازدهام الاملكن المخصصية لوقـوف السيارات هـل يحق للمواطن أن يـركن سيارته في الشارع ؟ 🖿 صدر مؤخرا قانون عن مديرية المرور العامة

يفسح المجال للمواطئين لايقاف مركباتهم بمعورة وقتية للاستغلاة من كافة الخسمات المتسوفرة في المدينة وقضُّاء جلحِـاتهم في الشوارع والمناطق التجارية وازاء علامات تصديد الانتبطار الثبتة قيها وقد حددت اوقات مفينة وهي كالآتي : ■ تكون مدة التوقف للانتظار (١٥) دقيقة على شوارع الرشيد والخلقاء والامين وسلحة

الوثية وسلحة التهضة وشسارع عمار بن يساسر وشارع الربيع وشارع ١٤ رمضان . ■ مدة التوقف الانتظار لاتزيد على ( ٣٠ دقيقة في الشوارع والمناطق الاخرى . 🕿 وكيف لرجل المرور ان يحند مدة وقوف





اجهزة لقياس الوقوف في بعض تلك المواقف وعلى ■■ سمعنا ياتكم قد حددتم مواقف خاصــة اية حال قعفارز المرور واجيها رصد المخالفات لن للمواطنين للعوقين ملذا عنها؟ لم يلتزم بالسقف الزمني المحدد للتوقف . 🗷 هنــك دراسة مستغيضــة وضعت من قبل

■■ بعض اصحاب المحلات التجارية في هذه

وأذا مااريد وضع كلفة لتلك التأثيرات فلنها تزيد

على مثلت واحياتا الاف الننائير يوميا وينعكس

ذلك على اقتصاد الدولة والمجتمع . لذلك فأن عدم

الصماح لذلك المواطن ببايقاف سيارته بتلك

الصورة يعتبر ضرورة للمصلحة العامة وعليه

هو اما ان يجد لسيارته مكانا لايؤثر على حـركة

الجهات ذات العلاقة بصدد تقبيم افضل الخدمات الاسواق يترك سيارته لدة طويلة ـ مدة تواجده للمعوقين حول ايجاد مواقف خاصة لهم تميزهم بالمل \_ مما يؤثر على استخدام الاخرين للمكان عن بساقي الشرائح لغرض تنقلهم واكمسال مسا لفترات قصيرة صاراي تسانسون المرور بهسذا يحتساجيونيه من أمور تخصهم سيواء كيانت اقتصادية او اجتماعية وقد قامت الجهات المختصبة يوضيع تلك العبلاسات في الشبوارع ■ ان استخدام جزء من الشارع لوقوف سيارة والمناطق التقيلة : شارع السعدون ، وشارع واحدة لشخص يملك محلا مقابلا لذلك الجزء من الرشيد ، وشارع الخلفاء ، وشبارع الكفاح ، الشبارع ينخسرج عن اطار القبوازن المطلوب وشارع 14 رمضان بغداد الجديدة وهنك دراسة خصوصا في المناطق التجارية حيث ان وقوف تلك السيارة سيعرض الاف السيارات للتأخير ويحرم حول شمول بقية الشوارع الاخرى ضمن املتة بغداد وحسب الحلجة ونامل من الجميع الالتزام المثلت منها من استخدام نلك الحيز لفترات وجيزة

وصولهم الى المناطق التي يحتلجونها . ■ وفي ختام حديثنا اكد اللواء قاسم بان قلنون الرور لايسمح بوقوف مركبة بجانب مركبة اخرى واقفة وقوفا متوازيا او مائلا مع الرصيف عند علامة تحديد الانتظار وكذلك لايسمح بوقوف

بهذه العلامات لتوفير فرص كفوءة لهذه الشريحة

ائتي يتطلب من الجميع ابداء المساعدة لهم اثناء



الهـوايــة : تـبــادل الصــور والبيراميج الضاصنة ب ( الالكترونيات ) العنوان : مصافحة المثني-

تعارف

الاصدقاء

السماوة \_ أعدادينة السماوة

الهواية : المراسلة العنسوان : يضداد \_مستيتة صدام / رقم الدار ۲۳/۲۰/۷۶ 🛎 الإسم : حسن الجشعمي العمر: ١٨ سنة الهواية : المراسلة ـ الرياضة العنوان : محافظة النجف ـ

قضاء المناثرة ص . ب ( ٢٢٢ ) 🔳 الأسم : عدثان مطر الربيتي العمر: ١٧ سنة الهواية : مصارسة مختلف العنوان : قضاء المدائن / حي

 القارىء قاسم خلق عُصلية من الفضيلية يتسابل عن عتوايتات ثبلالة

🖿 الاسم : حسين حربي شبيب

انواع الرياضة

القادسية رقم الدار ١٥١ /١

🗷 مراقبة الهاتف 😅 يشير القارىء سلام موسى المندلاوي لِ رمىالته الى ظاهـرة ﴿ الحرشِيَّةُ ﴾ عن

فنرن العادسية عمادهما

مناسبة أعباد الربيع وتتنى لهم أوقات جميلة في

أجوائه . صالة الأموار بحفلاتها اليومية مع أشهر

مطربي الأذاعة والتلفزيون ۞ مطعم الشمرع في

الطابق السادس والموثيقي الحالمة والأكلات الغيظ فتيت

والفيلات اللينانية الشهيرة ٥ فنذق (لفالأسيدة

بادارية الحديدة يرحب بزبائته الكرام لأقامة يجفلات

الأعراس والمناسبات. هامت ١٧٥٠ ١٨١٧٥٠

وله تقول:

ان عسوان يسرنيافجي ( اغنيتس

المفضلة ) و ﴿ صِيباحُ الحَرِ يُساعِراقُ ﴾

سو : المؤسسة العمامة للاذاعمة

والتلفريون قسم المُنسوعات في اذاعة

امنا عنوان بنريابيج نادي الاذاعية

فهس : للـؤميسـة العنابـة للاداعـة

والتلفريون / فسم النوعات في ادّاعـة

مع ضرورة كتابة اسم البرنامج على

ويتحدث والهيتك ويتحدث عن معانات أ وعائلته من هذه الحلة التي لم تنفيع معها حتى قياء النشياة العبامة من حقيتة-للاتصالات والبريد بمراتبة الهاتف ساعى البريد ويتسامل متى تبتضلص من هنده

🗷 عنوانات 🖪 🐇 🖪 اغنية الحبيس 🖪 برامج اذاعية كي يتمكن من الكتابة اليه

معتك ولو فرضنا لعبد الله رويشد )

( اغنية تسرك النوم لسعدون جابر ) .

معين تعرضه على اصحاب الشان

هذه الزاوية ولقة مع استفسار او مقترح حول موضوع

اليوم سنعرض مقترح طلبة الدراسات العليا رواد المكتبة

الوطنية في بغداد يضرورة تمديد دوام المكتبة الى ساعتين او

ثلاث ليتسنى لهم مراجعة الكتبة عصرا خصوصا وانهم في

الساعات الصبـلحية يكـونون مشفـولين في المحاضـرات .

ولطلبة الكليات والمعاهد استفسار حول عدم السماح لهم في

مرلجعة الكتية واقتصارها على طلبة الدراسات العليسا

وضعنا الاقتراح والاستضبار بين يدي الدير العام للمكتبة

بُعد الدوام الرسمي هو قيسام دار الكتب والوشائق بحملة

توثيقية فنية تقبمل جمينع خريتها وقد جندت الدار لهذا

الفرض التنموي المم جميع منتسبيها في هذه الحملة وأق

سقف زمتى مجدود وان شاء الله في للستقيل سيتم دراسة

2717710

الوطنية السيد عبدالحميد العلوجي واجابنا بما يلي : الذي يحول في الوقت الحاضر دون مواصلة الطالعة

الظاهرة السلبية ؟ وبدورنا نوجه هذا السؤال الى من تمسح له نفسه بممارسة مثل هذا العمل للعيب

تعتذر محررة زاوية اغنية الخميس للاصدقاء للدرجة اسماؤهم انناه في تلبية طلباتهم لانبه سبق ان تم نشر الإغاثى للتي طلبوها : 🛎 نزار جاسم جير واکرم حميد جير

وراغب محمد حسن الظفر وسمكو حميد مجيد واشتى محمد عباس وعدي خاتم الطائى واديب اسمناعيل وعبناس علي عياس وستار عباس حمد ( اغنية كلبي

🗷 الصديق محمد صدرالدين واحمسان صادق سلميان ورزكيار عيل ﴿ اغنية چاني بعد يومين ومش حتثارًل عنك لسميرة سعيد ) .

🗷 الصيديق خيلد عبياس عمياش ( اغنية حبيبها لعبدالطيم حاقظ ) . 🗷 الصديق احدد عياس سويد

نجدد الدعوة لقراء ( في خدمتك

قران ، زفاف ، صواليد ، اعيساد ميلاد ) في الاسيوع الملقي سار السيد هارود

﴿ الخطوة الاولى نحو حياة زوجيـة سعيدة وذلك عبر اعلان خطوبتهما . ■ رَفَئَف 🔳

سعيدة . 🗷 مواليد 🗷

لارسال اخبار افراحهم ( خطوبة ، عقد

شرط كتسليسة العنسوان الكسامسل ورآم الهاتف . الهاتف الهاركة الله الهاركة الله الهاركة اللهارة الهارة ارمينيك والانسة سيلفأ هاراش وارتان

■ منَّ اش على السيد على عيدالمنعم

لنشرها لهم مجانا من خلال هذه الزاوية

والسيدة عليلته ناهدة جاسم بمولودة اسمياها ( سمارة ) اقر انه يها عيون

■ في حدمتك : مع المكتبة الوطنية ■

المقترح واتخاذ الإجراء المتأسب

تم زضاف المندسة تصاغر مجيد النبساغ على السيند خليسل ابسراهيم النعيمى متعهما اش بحيماة همانشة

**#** رزق السيد رزاق عبد عل وعقيلت الصيدة بتول محمود بمولودة اسمياها ( ايلاف ) جعلها الله من ابناء السلامة 🗷 رزق السيد ابراهيم محمد العكيل وعقيلته السيدة ترأنف العكيلي يمولودة اسمياها ( عبير) وسطامتيات الاهل لها بحياة رافلة بالهناء والسلامة .

🛎 اعياد ميلاد 🗷 ■ بعد غد تطفىء الصغيرة ( غيد محمد جاسم ) شمعتها الاولى . عقبى

≝ وسط فرحة الإهل اطفأت الطفلة شيماء قيصل مسلم شمعتها العاشرة .

شمعتها السادسة وسط امتيات الإهل لها يحياة سعيدة هائلة .

اطفات الصغيرة سهير اركان

🗷 في حفل عائل اطفات رويدة زكى الصائغ شمعتها الرابعة عشىرة . الف

■ أما بالنسبة للاستفسار الثاني فاقول : يجب أن يكون

وهي اسوة بالكتبات الوطنية في العالم أصبحت كالحرم

المقدس لا يدخله الا البلحثون الكبار وطلاب الدراسات العليا

وهذا هو بالذات مايجىري في مكتبة الكونغرس الاصريكي

ومكتبة لينين في موسكو والمكتبة للوطنية في باريس ومكتبة

الدولة في هلسنكي ويسوسع الطلاب في السراحل الدراسيــــة

المقتلفة ان يراجعوا مكتبات معاهدهم وجامعاتهم ومكتبات

وزارة الحكم المعلى لغرض للطلعة .. كما اود ان أقول أن هذا

الإحراء اتخذ بعد ان لاحظنا الضرر الذي لحق بالكتب

والمجلدات من قبل بعض طلبة الكليات والمعاهد حيث يقوم

البعض بالتطاع اجراء من الكتاب او اخذ قصاصات من

المجلات والجرائد القديمة وحفاظا على موروثينا وكتبنا القيمة

ارتابنا ان يقتصر الدخول على طلبة الدراسات العليا .

معروفا ان المكتبة الوطنية ويموجب قانونها انما هي مكثر

ووعاء للفكر العراقي وتتلجه وللنخائر العربية والانصانية

الرئيس القائد .

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ١١١٦ اما غروبها فسيكون في

المغرب : ٦,١٦ القلهر: ١٨ و١٢ العصر : ٢٤ر٣

العشاء : ٢٦٠٧ فجر الاحد : ٣٩ر٤



مع هلهول وكركوش





دورة تخطيطية

🗷 السليمانية 🔳 صيدلية نرزاد 🗷 مجافقة التاميم 🖫 صيدلية حمادة 🗷 محافظة النجف 🖪

#### 🕿 هواتف تهمك 🖪 الاسعاف الفوري

ستشفى الكرخ للولادة

الدفاع المدنى AATT444 بطار صدام الدول مبيرتة للرور الثامة AAVTE I حركه الطائرات حركة القطارات

مسرح الرشيد . وزارة النجارة وزارة التربنة وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

\*\*\*\*\* ورارة الغمل والشؤون ورارة الثقالة والإعلام

٠٢٩٩٧ مياشر صلاح الدين ۲۱۸ القادسية

المعتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

الإحصاءات التطبيقية ויו זעאא בעונה ٣٣٣٢٢ و الخلفات الاقتصادية الشرطة للعامة على الرقم (١٨٦٩٢٦٢٠)

الحادية والعشرين للاحصاءات التطبيقية وتستمر ثلاثة نشهى

دوائر الدولة ، محاضرات نظرية وتطبيقية تهدف الى رفع كفاءة لدائهم في مجالات العلوم والمسوحات الاحصائية والتعداد العام للسكان اضافة الى محاضرات في

استخدام البرامج في الحاسبة الالكترونية .

بدات في مركز التدريب والبحوث الاحصائية التابع لوزارة التخطيط الدورة

ويتلقى (٢٢) مشاركا يعملون في السلم الاحصاء والتخطيط والمتابعة لعدد من

المهنة : مزارع

قادسية صدام المجيدة

مجمود اليدراتى

المهنة : قطاع خاص

حمام العلىل

الاستدلئية

مَجِل وتَارِيخُ الولادة : ١٩٤٢ موصل ــ

التحصيل العلمي : خريج الدراسة

ــساهم في معركة قلاسية صدام المجيدة

من خلال مشاركته في قواطع الجيش

النقباطات الإجتماعية والثقافية :

الشعبى مرتين وتبرع بالذهب

ـشارك في حملات العمل الشعبي

الاسم الشلائي : جودت عبدالهادي | الاسم الثلاثي : سالم اسماعيل عبدالله

محل وتاريخ الولادة : موصل ١٩٤٠

التحصيل العلمي : بكالوريـوس اداب

المهنة : رئيس ثقابة المعلمين/ معساون

\_منتم الى صفوف حزب البعث العربي|

الاشتراكى وحلصل على شيارة الحزب

ــشارك في معركة قادسية صدام المجيدة

ضمن قدواطع الجيش الشعبى ثلاث

الإسم الثلاثي : سعدالله محمد فاضل

محل وتاريخ الولادة : الموصل/ ١٩٧٨

التحصيـل الطمى : بكـالوريــوس في

المهنسة : مستثمار في مكتب المنطمسات

عيضبو المجياس الوطني لدورتسين

سايقتين وشارك في عدد من المؤتمرات

محل وتاريخ الولادة : الموصل/ ١٩٤٢

التحصيل العلمي : دكتوراه بسلطب/

– رئيس مجلس الشعب المنركسزي ق

محافظة نينوى وجمعيات مكافصة

المسرطان واطباء السكس العساليسة

والتعليم الطبي العسللي واطبساء علم

الوبائيات ونقابة الاطباء العراقية

ـ له مؤلفات طبية

النشاطات الاجتماعية والثقافية :

جامعة لندن

المهنة : طبيب

النشاطات الاجتماعية والثقافية :

البريلانية العربية والعلنية

\_له نشاطات ثقافية

مرات وتبرع بالمآل والذهب

ـساهم في حملات العمل الشعبي

النشاطات الاجتماعية والثقافية :

متوسطة نابلس المسائية

# ات المجلس الوطنى في عدد من محافظات

#### 🛚 محافظة و اسط 🍱 النطقة الانتخابية الاولى



الاسم الثلاثي : د ٠. ابراهيم عبد محمد محل وتاريخ الولادة : مغداد ١٩٤١ التحصيــل العلمي : دكتــوراه في علم اللغة الفرنسية

المنتة : مدرس جامعي النشاطات الاحتماعية والثقافية : عضو جمعية الادباء والكتاب ونقاية المعلمين



الاسم الثلاثي : رجاء شاكر محمود محل وتلريخ الولادة : كوت ١٩٤٢ التحصييل العلمى : دار المعلميات المهنة : مشرفة تربوية النشاطات الاجتماعية والثقافية : . منتميسة الى صفحوف حسرب اليعث

العربى الاشتراكي وبدرجة عضو قيادة استاهمت في محركية فلاسينة حيداء المجيدة من خلال تبرعها بالمال والذهب وحصلت على شارة المتبرعين من الدرجة

-لها عثماركات جماهيرية



الإسم الشلائي : شناسل خليل احمد الزعيري محل وتاريخ الولادة :١٩٣٢ التحصيـل العلمي : خريــج الدراســة المهنة : تلجر

النشاطات الاجتماعية والثقافية : منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي ونال شىرف العضويسة عام

- تبرع بالبال والذهب دعما لمصركية قاسية صدام المجيدة



محل وتاريخ الولادة : ناحية الموفقية التحصيل العلمي : خاريج جنامعية الدراسات الاسلامية

المهنة : مزارع النشاطات الاجتماعية والثقافية ، ـ سأهم في معركة قادسية صدام المجيدة ان خيلال تبطوعيه في قبواطع الجيش الشعبي وتبرعه باللل والذهب



الاسم الشلاثي : عبيد طالب مهيدي محل وتاريخ الولادة : نعملنية ١٩٣٩ التعصيل العلمي : خبريج مدرسة الهندسة الالية الكهربائية يعب المهنة : موظف متقاعد النشاطات الإجتماعية والثقافية : نال

شرف المنباركة في معركة فلاسبية صدام



محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٥ الحي التحصيل العلمي : دار المعلمات الابتدائية في الكوت المهنة : مشرفة تربوية النشاطات الاجتماعية والثقافية: متمنية الى صفوف حزب البعث العربى الاشتراكي وبدرجة عضو لها نشاطات اجتماعية

مصل وتاريخ الولادة : نلحية الفجر

التحصيل العلمي : اعدادية الزراعة

النشاطات الإجتماعية والثقافية :

ـ شارك في قو اطع الجيش الشعبي

محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٥ الحي

الاسم الثلاثي : لبيبه ناصر عبدالحسين

التحصيسل العلمى : دار المعلمسات

النشباطات الاجتماعية والثقافية

منتمية الى صفوف حزب البعث العربى

آلاسم الثلاثي : محسن صالح بليد

محل وتاريـخ الولادة : كوت ـ دامـوڭ

التحصيـل العلمي : الدورة التربـوية

منتم الىحزب البعث العربى الاشتراكي

- نال شرف المشاركة في معركة قلاسية

صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش

الشعبي ثلاث مرات الى جسانب تيرعيه

- عضو الجنة الادارية لنقابة المعلمين

الإسم الشلاقي : محمد عيلان حسين

النشاطات الاجتماعية والثقافية :

الاشتراكي وبدرجة عضو قيادة فرقة

-حصل على شرف حمل شارة الحزب

ـ عضو المجلس الوطني لدورتيه الإولى

الاسم الشلاثي : محمد كناطع شويـخ

التحصيسل العلمي : خسريسج الدورة

التربوية ذات السنة الواحدة بعد

النشاطات الاجتماعية والثقافية : \_

تبرع بللل والذهب دعما لمعركة قادسية

محل وتاريخ الولادة : ١٩٣٢ كوت

ذات السنة الواحدة بعد الإعدادية

النشاطات الإجتماعية والثقافية :

المهنة : مشرف تربوي

وبدرجة نصبر متقدم

بللل والذهب

فرع واسط

الغرباوي

والثانية

المرياني

الإعدابية

المهنة : معلم متقاعر

صدام المجيدة

معضو نقابة المعلمين

المهنة : مدير ميرسة

مجافظة ذي قار

المهنة : موظف زراعي

الابتدائية في الكوت

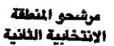
المهنة : مشرفة تربوية

الاشتراكي وبدرجة عضو

\_لهاخشاطات اجتماعية

النشاطات الإجتماعية والثقافية : قيادة فرع

ـله نشاطات ثقافية واجتماعية





جدوع الشمري محل وتاريخ الولادة : ١٩٥٢ التحصيل العلمي : الثلاث المتوسط المهنة : مفوض شرطة/ مستقيل



الدليمي



محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٥ و اسط التحصيسلُ العلمي : خسريسج الدورة التربوية بعد الدراسة الاعدادية

محل وتأريخ الولادة : كوت ١٩٥٦ ـ منتم الى صفوف حزب البعث العربي القانون والسياسة بكلوريوس قلتون سنة ١٩٧٩ ـ ١٩٨٠ - نال شرف المشاركة في معركة قلاسية المينة : محاسة صدام الجيدة الى جانب تبرعـه بالــال

الإشتراكي ويدرجة عضو والذهب -لها نشاطات جماهيرية



التحصيل العلمي : الصف الثمالث



محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٧ كوت التحصيل العلمي : خريج دار المعلمين الابتدائية/ حاصل على شهادة الأشراف التربوي المهنة : مدير علم في مكتب المنظمات

\_منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي منذ عام ١٩٦٣ وحاليا عضو \_ نال شرف المشاركة في معركة قلاسية صدام المجيدة الى جانب تبرعــه بللــال



الأسم الشلاثي : حسلهم محسن عسلي



الاسم الثــلاثى : ريــاح حَضْر عبــلس

محل وتاريخ الولادة : بغداد ١٩٤٢ التحصيل العلمي : دكتوراه المُهِنَّةُ : استَادُةُ مساعدةً/ كليَّةُ الطِّيِّ/ الجامعة المستنصرية النشاطات الاجتماعية والثقالية : تبرعت بللسل والذهب دعما لمعركة قادسية صدام المجيدة



الاسم الثلاثي : سناء عبدالرزاق مهدي

التحميل العلمي : خريجة كلية النشباطات الإجتماعية والثقافية :

منتمية الى صفوف حزب البعث العربى ـ نالث شرف المساهمة في معركة قلاسية صدام المجيدة من خلال تبرعها بالسال



الامنم الثــلاثي : هنادق حسن فـرهود القريشى محل وتاريخ الولادة :١٩٤١



النشاطات الإجتماعية والثقافية : منتم

- تبرع بللل والذهب دعما بمعركة

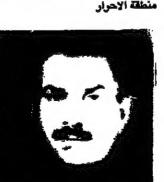
الى حزب البعث العربي الإشتراكي

الاسم الثلاثي : طارق عبدالواحد خشان محل وتاريخ الولادة : كوت ١٩٣٧ التحصيل العلمي : الدورة التربوية المهنة : مشرف تربوي متقاعد النشاطات الاجتماعية والثقافية : ـ منتم الى صغوف حرّب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة عضو قيادة فرقة ـ نال شرف للشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة ضعن قواطع الجيش



الاسم الثلاثي : عدنان عبدالستار احمد محل وتاريخ الولادة : النعمانية ١٩٢٩ التحصيل العلمي : الإعداديــة ــ دؤرة

المُهنة : متقاعد النشاطات الإجتماعية والثقافية : ـ نال شرف الشاركة في معركة قلاصية ميجائ الجيدة خيلال التحاقبه بلحد قواطع الجيش الشعبى الدجلنب تيرعه ـ عضو مجلس الشعب والبلدي في منطقة الإحرار



الاسم الشلاثي : على تسقيع شكوري الحمود الدليمي مىحسل وتساريسخ الولادة : واسبط التعملنية ١٩٤٢ التحصيل العلمي : خريج دار المعلمين

المهنسة : مديس علم في مكثب المنظمات النشاطات الإجتماعية والثقافية : منتم الى هنزب البعث العبريى الاشتسراكي وبدرجة عضو قيادة شعبة ـ نال شرف الشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي اربع مرات الى جسائب تبرعنه



الاسم الشبلاثي : كساقلم مسرزه حمسزة محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٦/الزيينية التجصيـل العلمـى : معـهـد اعـداد المعلمين المهنة : مشرف تربوي

النشاطات الاجتماعية والثقافية : ـ نال شرف المشاركة في معركة قانسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبى ثبلاث منزات وتينزع بسللسأل والذهب -رئيس نقابة المعلمين غرع واسط



الاسم الشلائي : محمود عماق عليل محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٢ التحصيل العلمى : الابتدائية المهتة : مزارع النشاطات الإجتماعية والثقافية : منتم ال صفوف هنزب البعث العبريي ـ تال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة من خلال التحاقه بقواطع الجيش الشعبى ثلاث مرات الى جانب



الاسم الشلائي : منعم منادي عليـوي صبر الشمري محل وتلريخ الولادة : ١٩٤٢/ العزيزية التحميل العلمى : اعدادية زراعة العزيزية ٦١ ـ ٦٢ المهنة : فلاح

النشاطات الإجتماعية والثقافية : ـ منتم الى صغوف حزب البعث العربي الاشتراكى وبدرجة نصع ، تَالَ شَرِفُ الْمُعَارِكَةُ فِي مَعْرِكَةً قَالِسَيَّةً صدام المجيدة ضمن قبواطع الجيش الشعبى اربع مرات ال جماني تبرعه مثللل والذهب -عضو الجمعيات الفلاحية التعاونية/

🖼 محافظة نبيثوي 🖪 مرشحو المنطقة الانتختابية



الإسم الشلاثي : احمند جنامتم محمد محل وتاريخ الولادة : نينوى/ الموصل ١٩٣٦ ( الشورة ) التحصيل العلمي : بكالوريـوس أداب (چغرافیا) الهنة : عشرف اختصاص تريوي التشاطات الاجتماعية والثقافية : .. عضو في نقلبة المعلمين فرع نيتوى



الاسم اللبلاثي : احمد محمود ثبلاج محسل وتساريسخ الولادة : مسوحسل 1477/7/1 التحصيل العلمى : الدراسة الابتدائية المهنة : قطاع خاص النشاطات الإجتماعية والثقافية:



الاسم الثلاثى : لحمد نورت عبدالستار حسن كشمولة محل وتاريخ الولادة ؛ موصل ـ ١٩٣٦ التحصيل العلمي : يكالوريوس حقوق اللبنة : محامي النشاطات الاجتماعية والثقافية \_عضو نقلة الحامين \_فرع نينوي



البدراني محل وتاريخ الولادة : موهسل/ النبي

شیت ۱۹٤۱/۷/۱ التحصيل العلمى : الدورة التربوية المهتة : معاون مدير مدرسة ذي قار النشاطات الاجتماعية والثقافية ـ نال شرف المساهمة في معركة قادسية صدام المجيدة من خلال التحاقه بقواطع الجيش الشعبى الىجانب تبرعه بللال

الاسم الثلاثى : اسماعيل خليل ابراهيم

محل وتاريخ الولادة : الموصل ١٩٤٤

النشاطات الاجتماعية والثقافية :

وعلم النفس

المهتة : مدرس

ــله نشاطات ثقافية

التحميل العلمي : بكالوريوس تربية

الاسم الشلاثي : اليساس خضر محمــد

محل وتاريخ الولادة : ١٩٥٧ \_ بالنيسة

حملم العليل ـ قرية خرية ابن اغوان

التحصيـل العلمي : خريـج الدراسـة

الاسم الشلاثي : بهنام سليم عبدالله

محل وتاريخ الولادة : الموصل ــ ١٩٢٦

التحصيس العلمى : دار المعلمين

النشاطات الاجتماعية والثقافية :

محل وتاريخ الولادة : موصل - ١٩٥٣

التحصيـل العلمي : خـريــج معهــد

الدراسيات الإسلاميية العبالي ومعهد

النشاطات الإحتماعية والثقافية :

ـ تال شرف المعاهمة في معركة قادسية

مدام المجيدة من خيلال المساركة

بقواطم الجيش الشعبي مرتين

\_له نشاطات بْوْلْنْيَة

الابتدائية

البجاري

المهنة :

التطوير الإداري

المهنة : متقاعد

\_له نشاطات ثقافية

المُهِنَّةُ : موظف في بلدية المُوصل

النشاطات الاجتماعية والثقافية :

محل وتاريخ الولادة : موصل/ ١٩٤٥ التحصيل العلمي : الثلث متوسط المهنة : موظف في معمل الغزل والنسيج



الاسم الشلائى : حميث احضد حمسين

محل وتاريخ الولادة : ١٩٥٢/ تلعفر ـ التحصيل العلمي : خريبج الدراسة الابتدائية المهنة : موظف فني في المنشأة العامـة للسكر باللوصل النشاطات الاجتماعية والثقافية : ــساهم في معركة قادسية صدام المجيدة



الاسم الشلاشي : خيري الحياج احمــد محل وتاريخ الولادة : موصل/ ١٩٤٣

التحصيل العلمي : بكالوريوس قانون من جامعة مغذاد المهنة : حقوقي النشاطات الاجتماعية والثقالية : \_عضو جمعية الحقوقيين \_فرع نينوى - ولجنة الجبهة الوطنية والقوسية التقدمية بالحافظة ـشارك في معركة قادسية صدام المجيدة



الاسم الثلاثي : زغلول محمود سعيد محل وتاريخ الولادة : موصل ١٩٣٢

التحصيـل العلمـي : خـريــج كليــة الشريعة لعام ٥٥٦ \_٧٥٧ المهنة : ضعط متقاعد النشاطات الاجتماعية والثقافية : عضو نقابة المعامين





الاسم الشلائي: الدكتور عبيدالسيلام محمد عيدالله الراشدي محل وتاريخ الولادة : الموصل ١٩٥٨

التحصيل العلمي : بكالوريوس تربية رياضية المهنة : مدرس النشاطات الاجتماعية والثقافية :



# مرشح وانتخابات المجلس الوطني في عدد من محافظات القطر

الاسم الثلاثي : عبدالمنعم جميل حسن محل وتاريخ الولادة : موصل ١٩٣٢ التحصيل العلمي : سلجستبر علوم زراعية كلية الزراعة جامعة القاهرة



الاسم الثلاثي : محمد صالح عبدالقادر محل وتاريخ الولادة : الموصل ١٩٤٥

ـ شيارك في عدد من المؤتمرات والندوات العلمينة داخل العبراق وخبارجيه وله بحوث في مجال تخصصه

التحصيل العلمي : ماجست، علوم



الأسم الثلاثي : محمد عناصم سليمان محل وقاريخ الولادة : موصل/ ١٩٥٠ التحصيـل العلمـي : معـهـد اعـداد المعلمين \_نينوى .



محل وتاريخ الولادة : موصل/ ١٩٤٦ التحصيس العلمي : خبريسج الكليسة



الاسم الثلاثي : مظفر حمدون حامد محل وتاريخ الولادة : موصــل/ راس الجلاة/ ١٦/٨٥٨١ التحصيل العلمي : الدراسة الابتدائية المهنة : قطاع خاص



محل وتاريخ الولادة : موصل/ ١٩٣٩.

التحصيل العلمي : الدراسة الإعدادية المهنة : رئيس ملاحظين/ معمل الغرل والنسيج بالوصل النشاطات الإجتماعية والثقافية : عضو مجلس الشعب في منطقة الموصل

مرشحو المنطقة الانتخباسة الثانية



الاسم الثبلاثي : ابراهيم احصد محمد الفروقجي محل وتاريخ الولادة : موصل ١٩٣٠ التحصيل العلمي : بكالوريوس في علوم الكفة العربية والتربية الاسلامية الهنة : مصر اعدادية صبناعة الموصل النشاطات الإجتماعية والثقافية :

-عضو مجلس الشعب المركزي لحافظة نيتوي وعضو نقابة العلمين

الملاية والتجارية

النشاطات الإجتماعية والثقافية :

الاسم الثلاثي : حامد حسين عطاالله

محل وتاريخ الولادة : ١٩٢١ موصل

التحصيـل العلمي : خبريــج المدارس

المهنية : مختِّل هي العبربي والابنيية

ـ شارك في قـواطع الجيش الشعـيي

وتسرع بللىال والذهب دعميا لمعركنة

الاسم الثلاثي : درة على عبدائله رفعت.

مُحَلُ وَتَأْرِيحُ الوَلِادةَ : موصيل/ محلة

الغزلاني/ ۲۱/۱۹/۹۶۲۱۱۱ -

لنشاطات الإجتماعية والثقافية :

الاسم الشالاتي : د . رائد هاشم فائق

محل وتاريخ الولادة : الموصل ١٩٥٥

وجراحة الغم والاستان

ق محافظة نينوى

كلية طب الإستان

أثبتة : طبيب استان ـ جامعة الوصل ــ

النشاطات الاجتماعية والثقافية ومئتم

الى صدفنوف تحذرب اليعث العدريي

- وغضو اتحاد الاطبياء وجراحي الفم

والاسنان العرب وتقيب اطياء الاسنان

الإشم اللبنلاثي : ربيع مُحمَـود عـلي

محل وتاريخ الولادة : الموصل ١٩٤٧

التحصيل العلمي ء يكالوريـوس ادارة

المهنة : حُدِير في غرفة تجارة وصناعة

النشاطات الاجتماعية والثقافية ، تيرغ

بأللل والذهب دعما للعركة قادسية

. عضو نقابة المحاسبين والمنققين فرع

الاسم الثلاثي : سعاد ابراهيم عبدالله

محل وتاريخ الولادة : موصل ١٩٣٩

التحصيل العلمي : اعدادية الفتون

صدام المجيدة 🕝

البشاطات الإجتماعية والثقافية :

فتسبة صدام المجيدة

عضو نقابة المحاسبين والدققين



الاسم الثلاثي : سعيد اليشاع بطرس محل وتاريخ الولادة : تلكيف ١٩٤٩ التحصيل العلمي : خبريسج بورة مساعدي المختبر/ معادلة بالإعدادية المهنة : موظف

النشاطات الإجتماعية والثقافية :



الاسم الثلاثي : صباح نامس محمود المهنة: عسكري متقاعد



محل وتاريخ الولادة : موصل/: ١٩٤٠ التُحصيل العلمي : خريج كلية القانون والسياسة بكلوريوس علوم سيلسية المهنية : مديس عنام في مكتب شيؤون المنظمات الشعيبة النشاطات الاجتماعية والثقافية : . مثتم الى صفوف حرَّب البعث العربي الاشتراكي وحاصل على شارة الحزب



الأسم الثلاثي : عبدالاله جميل احمد النشاطات الاجتماعية والثقافية :

عيدالرحهن محل وتاريخ الولادة : موصل ١٩٣٢ المديرية العامة لتربية نينوى



المهنة : مديرة متقاعدة النشاطات الاجتماعية والثقافية : وعضوة هيئة لدارية للاتحاد العبام لنساء العراق فرع نينوى

ـِ نَالَ شَرِفَ الْسَاهِمَةُ فِي مَعْرِكَةً قَالِسِيةً صدام المجيدة من خبلال مشاركت، في قواطع الجيش الشعبي وتبرعه بنشال



محل وتلريخ ألولادة : الحضر ١٩٥٢ التحصيل العلمي : السادس الإبتداثي



الاسم الثلاثى دعباس علىشريف التحصيل العلمي : الدراسة الابتدائية الْمُنَةِ : موطَّقَة في مديرية سيلحة نيتوى



مجل وتاريخ الولادة : موصل/ ١٩٤١ التحصيل العلمى : بكلوريوس شريعة المهنة : مدرس في معهد اعداد المعلمات



الاسم الثلاثي: عبدالستار عبدالقادر التحصيــل العلمي : ليسانس اداب/ كلية التربية (دار المعلمين العالية المهنَّة : مشرف اختصناصي اداري في



الاسم الشلائي : عبدالمربر عبدالله محل وتاريخ الولادة : موصل ١٩٣٩ التحصيل العلمي : الدراسة الاعدادية اللهنة : موظف المديرية العامة لترسية النشاطات الإجتماعية والثقافية له نشاطات ثلاثية



السبعاوي محل وتاريخ الولادة : موصل/ ١٩٢٧ التحصيل العلمي : الابتدائية المهنة : فلاح النشاطات الإجتماعية والثقافية : - ذال شرف للساهمة في معركة قادمنية

صدام للجيدة من خلال تبطوعه ق قواطع الجيش الشعبي وتبرعه بللسل



الاسم الثلاثى : عبدالوهاب عزيز وهب محل وتاريخ الولادة : ١٩٣٤ \_ للوصل\_ التحصيل العلمى : الشهادة العلمية

المهتة : امام وخطيب جامع النبي يونس النشاطات الاجتماعية والثقافية : \_ رئيس لجنة التوعية الدينية الحافظة نينوي وجمعية رابطة علماء الموصل عضو الجلس الوطني في الدورتين ـشارك في عدد من المؤتمرات الإسلامية



الاسم الشلاثى : غائم ابـراهيم جاسم محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٢ مخمور التحصيل العلمى : الصف الشالث المهنة : مزارع النشاطات الاجتماعية والثقافية



الاسم الثلاثي : قمي يحيى قاسم محل وتاريخ الولائة : ١٩٤٦ التحصيـل العلمي : بكلوريوس ادارة اللهنة : مدير النشاطات الإجتماعية والثقافية : ـ رئيس للحاسيين والمدققين في تقلية

المحاسيين والمطلين قرع نينوى



الاسم الثلاثي : كامل عبدالرحمن اسماعيل عبد جدو التعيمي محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٤/ تلحيـة النمرود/ الجمدانية التحصيل العلمي : بكالوريبوس اداب للهنة : معاون اعدادية الكندي للبنين النشاطات الأجتماعية والثقافية : \_عضو الاتحاد العام للادباء والكتاب



محل وتاريخ الولادة : ١٩६٥ موصل التحصيل العلمي : خريج متوسطة المهنة : عسكري متقاعد ومختـار حي النشاطات الإجتماعية والثقافية :



محل وتاريخ الولادة : الموصل ١٩٧٩ التحصيمل العلمي : ليسمانس علوم ، رياضيات ، بعرتبة الشرف المهنة : اختصاصي تربوي/ المديرية العامة للتربية في المحافظة الاولى نينوى النشاطات الاجتماعية والثقافية :

-عضو تقابة المعلمين وجمعية



محل وتاريخ الولادة : بغداد ـ ١٩٥٢ التحصيل العلمي : الدورة التربوية المهنة : مديرة مدرسة نينوى النشاطات الإجتماعية والثقافية : ـ عضوة في نقلبة للعلمين والإتصاد



الأسم الثلاثي : وعد الله يحيي محمود محل وتاريخ الولادة : ١٩٣٩ ـ الموصل محلة خزرج التحصيل العلمى : بيلوم هنيسة مبنية جامعة بغداد ١٩٦١ بكالوريوس هندسة مدنية جامعة المُهِنَّةَ : مَهُنَدُسَ اسْتَشَارُيُ مَدَتَى النشاطات الإجتماعية والثقافية : وعضو لجنة الجبهة الوطنية والقومية



الاسم الشلاثى : هاشم محمد سعيـد لحمد البررثجي محل وتاريخ الولادة : ١٩٢٧ الموصل التحصيل العلمي : بكلوريوس شريعة المُهنَّة : مدير متوسطة الجزائر المسائية



آلاسم الثلاثي : الياس درو يش حسو محل وتاريخ الولادة . القوش/ بايرا/



الإسم القلاثي ; اليأس كرومي حقا محل وتاريخ الولادة : موصل/ حمدانية التحصيل العلمي : بكلوريـوس في المهنلة : معاون قضائي



الرسم الثلاثي : ثائر هاشم فائق الدبوني محسل وتاريخ الولادة : ١٩٥٤/٢/٢١ بومل/ نینوی التحصيل العلمي : الدراسة المتوسطة/ رأسب في الخامس الإعدادي المنة : عسكري النشاطات الاجتماعية والثقافية : تبرح بللل والذهب دعما لمعركة



حسين العدوائى موصل بياب الجنيد التحميل العلمي : الدورة التربوية بعد الإعدادية المهنة : مشرف تربوي النشاطات الإجتماعية والثقافية : له نشاطات ثقافیة



الاسم الثملائي : جنوبت عبىدالمجييد محل وتاريخ الولادة : الموصل ١٩٢٩ التحصيل العلمي : بكالوريوس حقوق المُهنّة : محام النشاطات الإجتماعية والثقافية : -عضو جمعية الحقوقيين العراقيين ونقابة المامين



الاسم الشلائي : جـوهــر محيى الدي جاناكع الهركي محل وتاريخ الولادة : ١٩٦٢/ عقرة التحصيل العلمي : حُريج اعدادية المهنة : مستشار ف ( ٨ ) دفاع وطني ومستشار ۾ ديوان الرئاسة النشاطات الاجتماعية والثقافية :



التحصيل العلمى • ملجستير ادارة المستشفعات المهنة: مدرس كلية الإدارة والاقتصاد/ جامعة الموصل النشاطات الإجتماعية والثقافية :

(11)

الإسم الثلاثي : على حسين عكله

محل وتاريخ الولادة . الشرقاط ١٩٣٧

التحصيل العلمي : بكالوريـوس علوم

المهنة: مشرف اختصاصي تربوي/

ـ منتم الى صفوف حزب البعث العربي

ـ عضو الجمعية العراقية للفيرياء

الاسم الشلاثي : عيسى حبيب ابراهيم

مصل وتاريخ الولادة : الحصدانيـة/

التحصيل العلمي : الدراسة الإعدادية

\_ نال شرف المساهمة في معركة قلاسية

مددام المجيدة من خلال تنطوعه في

الاسم الشَّلاثي : قدري احمد محمد

محل وتاريخ الولادة : ١٩٥٢ /رفله/

الابتدائي/ الثلني المتوسط

التحصيل العلمي : السابس

المهنة : مُستشار/أقُوج الاول دفاع وطني

ـ نال شرف المساهمة في معركة قلاسية

معدام المجيدة وحصل على ثلاثة انواط

الاسم انبحبي : كميران خيسري سعيد

محل وتاريخ الولادة : الشيخان\_٥٥٥

التحصيل العلمي : خريج جامعة عين

النشاطات الإجتماعية والثقافية :

شمس/ قسم القانون

المهنة : مجلم

النشاطات الاجتماعية والثقافية

شجاعة الى جانب تبرعه بلثال

قواطع الجيش الشعبي ثلاث مرات

النشاطات الإجتماعية والثقافية

قرهـقوش/ ۱۹٤۰

المهنة : مدير مدرسة

النساطات الإجتماعية والثقافية :

صدام المجيدة

والرياضيات/ نينوي



محل وتاريخ الولادة : عقرة/ العشائر السيعة/ ١٩٤٦ الإبتدائية المهنة : مستشار فوج دفاع وطنى النشاطات الإجتماعية والثقافية :



محل وتلريخ الولادة: الحمدانية/ قره التحصيل العلمي : معهد اعداد المعلمان المهنة : معلم النشاطات الإجتماعية والثقافية :



الاسم الشلاثي : صبحي علي مصطفي محل وتاريخ الولادة : الموصل ـ ١٩٤٠ التجمسيسل العلمسي: دار المعلمسين المهنة : مشرف تربوي النشاطات الإجتماعية والثقافية :

ـ مئتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وحاصل على شارة الحزب ـ قال شرف المساهمة في معركة قلاسبية صدام المجيدة وتبرع بللل والذهب دله نشاطات ثقافية واجتماعية



الاسم الثلاثي : عبدالله محمود خضر محل وتاريخ الولادة : تلكيف ١٩٥٢ التحصيـل العلمي : خريـج الدراسـة الابتدائية المهنة : قارىء مقاييس/ دائرة ساء

النشاطات الاجتماعية والثقافية : ـ تال شرف الساهمة في معركة قلاسية



الاسم الثلاثي : عزاوي سلمان محمد الجبوري وتساريسخ الحمدانية/1987 السادس الشعبى المهنة : موظف النشاطات الإجتماعية والثقافية :



الإسم الثبلاثي : لطيف حسبن مبراد محل وتاريخ الولادة : ١٩٦١/٤/١ التحصيبل العلمي : راسب في الصبف الثالث متوسط المهنة : وكيل مستشيار فوج دفاع وطني النشاطات الاجتماعية والثقافية ـ نَالَ شَرِفُ المُساهِمةِ فِي معركةٍ قادسيةٍ صدام المجيدة الى جانب تبرعه بالمال

تابع الى محافظة الانتخابية : الاولى



الاسم الشلاثي · الدكتور حسين جند عبد الغزالي محل وتاريخ الولادة . ١٩٥٤ \_نجف التجمعيل العلمى دكتوراه/ فينزياء المهنة : مدرس

اعلانات اجمعوات

Al-Jumhuriya Saturday, March 18, 1989

محكمة بداءة الرصافة

ال/المدعى عليه / محسن علي جار اش

اقام المدعى رئيس مصرف الرافدين اضافة لوظيفت

الدعوى البدائية المرقمة ٩٨٨/٢٢٣٩ عليك لدى محكمة

بداءة الرصافة يطالبك فيها بتأديتك له مبلغ ٩٧٧,٩٤٣

دينارا عن منحه تسهيلات مصرفية من الحساب الجاري

وعند ارسال الدعوتية اليك فقد اعيدت غير مبلغة لمجهولية

محل اقامتك عليه قرر تبليغك اعلانا في جريدتين بوجبوب

حضورك او ارسال من ينوب عنك في يوم المرافعة المصادف

١٩٨٩/٣/٢٥ وعند عدم حضورك او ارسال من يتوب عنك

اعسسلان بيع سيارة

تعلن هذه المحكمة عن بيع السيارة المرقمة ٣٣٠٩/صلاح

الدين برازيل موديل ١٩٨٦ زرقاء اللون والمسجلة باسم

وليد خالد حسن بموجب السنوية المرقمة ٣٢٧٧١ في

١٩٨٧/١/١٩ مرور صلاح الدين والمدرجة اوصافها ادناه

فعلى من له الرغبة في الشيراء الحضور في الزمان والمكان

المعينين وهي في معرض القادسية في الحي الصناعي بيجي

الساعة الرابعة عصرا بعد اسبوع من اليوم التالي لنشر

الإعلان ومستصحبا معه التامينات القانونية والدلالية على

١ - مصدومة مبدله فيها الابواب اليمني والواقية اليمني

اعـــلان من دار الحرية للطباعة

للطباعة/الحسابات والامور المالية تتعلق بالموما اليه خلال

محكمة الاحوال الشخصية في المحمودية

بناء على طلب الورثة تبيع هذه المحكمة السيارة

الموصوفة ادناه المسجلة باسم عزيـز برهى حمـزة فعلى

الراغبين للشراء مراجعة هنذه المحكمة خنلال سبعة اينام

اعتبارا من اليوم التالي للنشر واذا صادف اليوم الاخير عطلة

رسمينة بالينوم الذي يلينه مستصحبنا معنه الشاميشات

القانونية ١٠٪ اذا كان من غير الورثة بــان المزايــدة تفتح

الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم الاخير في كرآج البلدية

في المحمودية ويتحمل المشتري كافة المصاريف والرسوم .

على ورثة المتوفي عواد الشيخ على مراجعة دار الحرية ﴿

ع/المدير العام

١ ـسيارة برازيلي موديل ١٩٨٦ زرقاء اللون

٣ ـ القيمة المقدرة لها ٧٠٠٠ دينار

مدة خمسة عشريوما .

LOT

قاضي محكمة بداءة الرصافة

فستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون ..

محكمة الاحوال الشخصية في بيجي

ملاحظية رعاية القاصرين في بيجي

العدد ٢/ت/١٩٨٧

التاريخ ۲/۳/۲ ۱۹۸۹

الاوعناف :

## محكمة بداءة اربيل الثانية اعلان

الى/المدعى عليه علال حسين نادر . اقام السيد مدير عام المنشأة العامة للصناعات الصوفية ِ في بغداد الدعوى البدائية المرقمة ( ١١٧ /١٩٨٩) امام هذه المحكمة طالبا بموجبها الزامك باعادة سلفة الزواج المقبوضة من قبلك والبالغة ( ٨٠٦,٢٥٠ ) دينار ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح مختار المحلة على الدعوتية المرسلة اليك لذا قررت هذه المحكمة تبليغك بموعد المرافعة المصلاف ١٩٨٩/٤/٢٣ اعلانا في صحيفتين مطيتين وعند عدم حضورك او من يمثلك في الدعوى المذكورة ستجرى المرافعة بحقك غيابيا وفق الاصول.

القاضي

# محكمة بداءة اربيل الثانية

الى/المدعى عليه جوهر برايم على اقام السيد مدير عام المنشاة العامة للصناعات الصوفية في يغداد الدعوى البدائية المرقمة ( ١٩٨٨/١٢٩ ) امام هذه المحكمة طاليا يموجبها الزامك باعادة سلفة الزواج المقبوضة من قبلك والبالغة ( ٦٣٠,٠٠٠ ) دينارا ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح مختار المحلة على الدعوتية المرسلة اليك لذا قررت هذه المحكمة تبليغك بموعد المرافعة المصلاف "١٩٨٩/٤/٢٣ اعلانا في صحيفتين مطيتين وعند عدم حضورك او من يمثلك في الدعوى المذكورة ستجرى المرافعة بحقك غيابيا وفق الاصول .

## محكمة بداءة اربيل الثانية

الى/ المدعى عليه احمد حمد امين عمر اقام السيد مدير عام المنشاة العامة للصناعات الصوفية في بغداد الدعوى البدائية المرقمة ( ١٩٨٨/١١١ ) امام هذه المحكمة طالبا بموجبها الزامك باعدة سلفة الزواج المقبوضة من قبلك والبالغة ( \_, ٧٠٥ ) دنانير ولمجهولة محل اقامتك حسب شرح مختار المحلة على الدعوتية المرسلة اليك لذا قررت هذه المحكمة تبليغك بموعد المرافعة المصادف ٩٨٩/٤/٢٣ اعلانا في صحيفتين محليتين وعند عدم حضورك او من يمثلك في الدعوى المذكورة ستجرى المرافعة بحقك غيانيا وفق الاصول .

القاضي

# محكمة بداءة اربيل الثانية

الى/المدعى عليه عثمان عولا صالح

اقام السيد مدير عام المنشأة العامة للصناعات الصوفية ·· في بغداد الدعوى البدائية المرقمة ( ١٩٨٨ / ١٩٨٨ ) امام هذه المحكمة طالبا بموجبها الزامك باعادة سلفة الزواج المقبوضة من قبلك والبالغة ( ٩٣٠,٠٠ ) دينارا ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح مختار المحلة على الدعوتية المرسلة اليك لذا قررت هذه المحكمة تبليغك بموعد المرافعة المصادف ٩٨٩/٤/٢٣ اعلانا في صحيفتين محليتين وعند عدم حضورك او من يمثلك في الدعوى المذكورة ستجرى المرافعة بحقك غيابيا وفق الاصول .

#### محكمة بداءة اربيل الثانية اعلان

الى/المدعى عليه ناظم اسماعيل سيف الدين

اقام السيد مدير علم المنشاة العامة للصناعات الصوفية في بغداد الدعوى البدائية المرقمة ( ١٩٨٩/١٢٣ ) امام هذه المحكمة طالبا بموجبها الزامك باعدة سلفة الزواج المقبوضة من قبلك والبالغة ( ٤٨٣,٧٥٠ ) دينار ولمجهولية ". محل اقامتك حسب شوح مختار المحلة على الدعوتية المرسلة اليك لذا قررت هذه المحكمة تبليغك بموعد المرافعة المصادف ` ١٩٨٩/٤/٢٣ اعلانا في صحيفتين محليتين وعند عدم حضورك او من يمثلك في الدعوى المذكورة ستجرى المرافعة محقك غيابيا وفق الاصول .

### محكمة بداءة اربيل الثانية اعلان

الى /المدعى عليه سليمان يوسف مولود اقلم السيد مدير عام المنشاة العامة للصناعات الصوفية في بغداد الدعوى البدائية المرقمة (١١٥/١٩٨٨) امام هذه المحكمة طالبا بموجبها الزامك باعادة سلفة الزواج المقبوضة من قبلك والبالغة ( ٩٣٠,٠٠ ) دينارا ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح مختار المحلة على الدعوتية المرسلة اليك لذا قررت هذه المحكمة تبليغك يموعد المرافعة المصادف ٩٨٩/٤/٢٣ اعلانا في صحيفتين محليتين وعند عدم حضورك او من يمثلك في الدعوى المذكورة ستجرى المرافعة بحقك غيابيا وفق الاصول.

القاضي

## محافظة الانبار لجنة البيع والإيجار الاولى

الحاقا باعلاننا المرقم ٩ في ١٩٨٩/١/١٦ .. تعلن لحنة البيع والإيجار الاولى لمحافظة الانبار للمرة الثانية عن بيع الادوات الاحتياطية للحاقلات نوع ايكاروس الهنكارية فعلى من يرغب بالاشتراك في المزايدة من المواطنين كافة مراجعة محافظة الانبار /الحسابات اوسكرتير اللجنة في المحافظة لغرض الإطلاع على المواد وخلال مدة (١٥) يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في تمام الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخبر من مدة المزايدة ويكون مكان اجرائها بديوان المحافظة يتحمل من ترسو عليبه المزايدة اجور النشر والاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك.

رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

## --- محكمة جنح الاعظمية

#### اعلان

الى المتهمة الهاربة / عاصمة عبدالرزاق عبدالجيار

لما كنت منهمة وفق الملدة ٢٤ ف ١ مرور وحيث انك هاربة ومجهولة محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/٤/٢٢ لتجيبي عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضية

## وزارة التجارة الدائرة : الشركات القسم الوطئية

اعلان تعديل عقد شركة محدودة

قدمت الينا شركة الطائر الذهبى للخياطة المحدودة قرأر الهيئة العامة المؤرخ في ١٩٨٧/١٢/٢٧ والمتضمن تعديل عقد الشركة كالاتي:

١\_ زيادة راسمال الشركة من \_, ٢٠٠٠ ستين الف دينار الى \_, ٩٠٠٠٠ تسمين الف دينان وذلك بـاصـدار \_, ٣٠٠٠٠ ثلاثين الف سهم قيمة السهم الواحد دينار واحد .

٢\_ تعديل المادة الخامسة من عقد التأسيس لتصبح

الملاة الخامسة : رأسمال الشركة :ـ ٩٠٠٠٠ تسعون الف دينار مقسم الى ـ. ٩٠٠٠٠ تسعين الف سهم قيمـة السهم الواحد دينار واحد .

اني مسجل الشركات صادقت على القرار المذكور اعلاه على ان يتم نشره وفقا لاحكام الملاة (١٩٦) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل .

كتب ببغداد في اليوم الخامس من شهر شعبان سنة ١٤٠٩هـ الموافق لليوم الثاني عشر من شهر ادار سنة 1984 ميلادية .

عـ . مسجل الشركات

على كافعة المشاريع الصناعية الحاصلة على اجازة التاسيس صادرة من مديرية التنظيم والمساعدات العامة والمتخلفة عن تسديد حصة العمال بموجب قانون تنبظيم توزيع الارباح في الشركات رقم ( ١٠١ لسنة ١٩٦٤ ) المعدل منذ تاريخ حصولها على الاجازة ولغاية السنة المنتهية ن ١٩٨٦/١٢/٣١ المبادرة بمراجعة دائرة الضمان الاجتماعي للعمال/قسم ارباح الشركات والمشاريع الصناعةة لتادية التزاماتها . علما ان فوائد تاخيرية بنسَّبة ٧٪ تتـرتب على المبالغ لغاية يوم التسديد وذلك وفقا لقرار مجلس قيادة الثورة العدد ٣٢٥ لسنة ١٩٧٩ .

## مديرية بلدية اربيل

بناء على ماجاء بكتساب الامنانسة الادارة البلديسات والمصايف/وحدة التخطيط العمراني ٥٩٦ في ١/٢٨/ /٩٨٩ نعلن بهذا عن تعديل افرار القطعة ١٣٣/٣ م ٤٥ وارش وفق الخارطة المرقصة ( ٤١١ ) المنظمة من قبل وزارة الحكم المحل/المديرية العامة للتخطيط العمراني حسب كتابها ٣٩٦ في ١٩٨٩/١/٢٥ والعائدة ملكيتها للبلدية ولمدة ( ٣٠ ) يوما استثادا الى المادتين ٤٣ و٤٤ من قانون ادارة

البلديات رقم ٦٥ لسبلة ١٩٦٤ المعدل . يرجى من المواطنين الكرام ذوي العلاقة والدوائس الرسمية والشبه الرسمية والقطاع الخاص والمختلط تقديم اعتراضاتهم واقتراحاتهم الى هذه المديرية خلال المدة اعلاه واعتبارا من تاريخ صدوره .

و/مدير بلدية اربيل

-تعلن الشركة العامة لمقاولات المشاريت الصناعية ا بـ تحديد الماخ ( الملحاة ) عن قيامها يعيم مكائن ومعدات وسيارات متنوعة: بالزايدة العلنية الساعة التاسعة من صباح يوم التلائاء المصلاف ٢٨/٣/٢٨ في موقع خَانُ صَارى ويمكن الاطلاع عليها في الموقع المذكور فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات البالغة ٢٠٪ من مبلغ الشسراء ويتحمل المشتري الرسم الكمركي للمعدات غير المرسمة مع اجور النشي والإعلان على ان ترفع المعدات من سلحة البيع خلال فترة (١٥) يوما من تاريخ الإحالة وخلافه تقرض غرامة يبومية قدرها ( ـ. ٥٠ ) خمسون دينارا عن كل يوم تاخير .

مسؤول التصفية

وزارة الاسكان والتعمير شركة اشور للمقاولات

مكتب نينوي ص . ب ٢٦٧ المالية

#### اعادة اعـــــلان

نظرا لكسر قرار البيع المنشور باعلاننا المرقم ١٥٩٦ ﴿ ١٩٨٩/١/٢٠ للوجيات (٤ و٧ و٩ و١٠ و١١ و١٣ وه ١ و١٦ و١٧) . عليه نعلن عن بيعها للمرة الثانية في اليوم السابع من تاريخ نشرها بالجريدة في كراج رقم (٣) الكائن في طريق موصل/تلعفر في الساعة العاشرة صباحاً من اليوم المعين للبيع فعلى اصحاب العلاقة الحضور في الموعد

مدير مكتب نيتوى وكالة

#### المنشأة العامة للسمنت العراقية

مناقصة نقل كمية (١٥٠٠) طن يوميا من السمنت العادي من معمل سمنت كبيسة الى وكلاء بغداد

تعلن هنذه المنشأة عن المناقصة اعتلاه وتدعو كافية المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص للمشاركة فيها ويمكن الحصول على نسخة من شروطها من قبل المنشاة / الدائرة القانونية لقاء دفع مبلغ قدره (ــ, ٥) خمسة دنانبر غير قابلة للرد علما بان موعد انتهاء التقديم الساعة الواحدة بعد الظهريوم ٢٨/٣/٢٨ وتهمل العطاءات الواردة بعد انتهاء موعد التقديم او غير المستوفية الشروط.

ع / المدير العام

## ا -تريله موديل ١٩٧٥ نوع البي بدون ابواب جانبية ٢ - السيارة بحالة جيدة المرقمة ٢٩٩٤/مثنى ٣ ـ القيمة المقدرة ٥٠٠٠٠ خمسون الف دينار . وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة لمنتوجات الالبان

تعلن هذه المنشاة عن مزايدة علنية لتهديم وبيع انقاض لدور قديمة عائدة لها في المشروع السكني في ابي غريب وحسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من مقر المنشاة ( الشعبة القانونية ) الكائن في ابي غريب . فعلى الراغبين بالشراء الحضور في تمام الساعة الثانية عشرة من يوم الاحد المصادف ١٩٨٩/٣/٢٦ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان على ان يدفع المال المباع خلال شهر واحد فقط وبخلاقه يتحمل غرامة تاخيرية قدرها و (٥٠) دينارا عن كل يوم تاخير ولمدة سبعة ايام وبعدها تصادر التأمينات ويستكمل العمل على حساب المشتري ويتحمل فرق السعر إن وجد .

المنشاة العامة لمنتوجات الالبان

■ دوري بغداد بكرة القدم ■

الزوراء يقترب من البطولة والطيران يعزز مركزه الثالث

# الرشيد يحقق فوزا مهما على الزمالك ويصعد الى الدور قبل النهائي

القاهرة.. من الزميل طارق حسن

و حقق فريق نادي الرشيد الرياضي فورًا مهما ورائعا على نادي الزملك الذي لعب على أرضه ويين بمهورة معن المرحلة الاولى من بطولة الانتية للعربية ابطال الدوري بكرة السلة. ولم يات فوز

الرشيد من طبيعة طروف للبلزاة وانما كان من لرادة وتصميم واندفاع اراد بها تلكيد مكانته كبطل للدورة السابقة. استمر الرشيد فائزا بعد الدقائق الخمسة الاولى حتى نهاية البلزاة وكان الزماك قد بدا بداية ناجحة يسانده جمهوره الكبير جدا وسجل ست نقاطي اللحظات الاولى ولكن الرشيد لم يؤثر

ه هذا النظوق حتى تقدم على الزملك بحد مرور خمس *مقائق و يضبع توان بـ ١٣ تقمة مقف*ل ١٢ نقطة. بدا الرشيد تشكيلته بعينان نلهى ونصير احمد وولش عبدالصلحب ولحمد محمد علوان وقصي هاتم

واستبدل احمت بهيثم وكاظم يعدنان وتواصل اللعب للعريدين متعاريا ولكن الرشيد كان الأحسن واستبدل الغريقان طريقة دفاعهما عدة مرات حسب ظروف الباراة حتى انتهى الشوط الاول يتقدم الرشيد بـ ٣٨ نقطة مقابل ٣٧ نقطة للزماك. وفي الشوط الثقي لم يتقير الموقف للغريقين واستمر الرشيد يلعب بجودة وليداع واستمر يتقوقه في النقاط وهنا مدا حماس الجمهور لحد الصمت وكثرت الخطاء من الغريقين ووصل الغارق بين الغريقين ال ١١ نقطة لصناح الرضيد، وعندما اقتريت الدقائق

الاخيرة من المباراة رمى الزملاك بكامل ثقله في المباراة وتعكن لاعبه عصام من الاقتراب من اصابة سلة الرشيد بعد أن تعلون مع زملاله في الحجز والتهيئة ولكن بعض الهجمات النلجحة والمركزة لوأش وعينان قلات الرشيد لانهاء المباراة لصناحه بـ ٨٦ مقابل تقلة مقابل ٨٣ مقابل ٨٣ متامك.



. من الحالات الطبية التي ظهر بهانادي الرشيد في هذه المباراة احترام قرارات الحكام بعض لاعبي الزمالك الذين اسهموا في ترازة الحكام وحاولوا التأثير عليهم لكنهم لم يطلحوا. لأول مرة نشّاهد اللاعب كاقلم حسين الذي ترك الملعب قبل ان تنتهي المباراة بيضع دقائق لارتكابه الاخطاء الخسسة في اروع مستوى من الاداء الرفيع وكان نجم المباراة يشاركه في النجومية نصير احمد وبقينة اعضاء الفريق. بهذا الفور يكون فريق نادي ٱلتي لم يتكشف الموقف فيها لُحد الآن لان ٱلفرق الأربعة ستُحُوضُ مبارياتها هذا الّيوم السبتُ جميعها أنَّد حُسَرت نضها. كانت ترجيحات الصحف تعبل لصلح الزماله لعدم اهدة الرشيد بمُستواه الحقيقي في مباراتيـــه امام عُرَةً سطيني والكوكب السوداني ولعراقهم أن بعضاً. من نجومنا الرجولي الذي كان عليه الرشيد شيء اخر.. فقد حرص الرشيد على تقديم صورة مختلفة عن التي تعمها في المياراتين السابقتين وتخلص لاعبوء من الخوف لان الفائز والخاسر يدخلان الدور لرباعي وأن المنازاة ليست مصيرية نافيك عن الاستقرار النفسي الرغبة الصعفة للغريق وتجومه في تحقيق الغوز وفعلا فعلوا

#### فور تونس على الجزائر والسعودية على الكويت

اعتبىر النقاد مبداريات يوم الإربعاء المتصرم من اقوى مبداريسات البيطولة هيث تكافأت بالستوى القرق الإربعة المتبداريسة في البطولة حلق الوادي التونسي والحاد البناء الجزائري وأحد السمودي وكاتفاة الكويتي، والجدين يلائكر الجزائري وأحد السمودي وكاتفاة الكويتي، والجدين يلائكر أن الغريق الجزائري كان قد فلز عل إحد السعودي وكاتفة الكويتي بعد عرض متميز واخطفت كل التوقعات عن منازلة فريق حلق الوادي المتونسي الذي خطف منه اخبرا الغور. وبذلك تكون مباريات للبطولة قد قلبت موازين التوقعات. راسا عل علي قلد خصرت الغرق المفاترة على الانصود الكان. فريق الجنزائر يخس امام تونس بـ ٨٥ نقطة عقابل ٨٧ نقطة في الوقت الإضباق بعند أن انتهى الوقت الاصبل بتعادلهما بـ ٧٧ نقطة.

ندم الفريقان مبتاراة جيدة السندوى تعيزت بالروح

نتائج مباريات البطولة

فارْ فريق الكوكب السودائي على قريق غزة القلصطيني بـ ٧٨ نقطة مقابلُ ٧٧

يواصل تلفزيون

مصر تقبل وقبائيع البيطولة لجيمهور

المساهدين.. وتجري

الإزاعة لقاءات يومية مع بعض الشخميات

الاحد المقبل امام القريق الفائز الثاني من المجموعة هب، وفي حقة فوره سيتأهل

الكفاحية طيلة دقاققها ولولا العصبيبة الزائدة للاعبى الجزائر كاخسروا هذه المباراة. وإذا جاز لنا الكالم عن لقاء كاظمة الكويتي ولحد السعودي فهو اخفاق المدرب الامريكي لتادي كاتلمة في التواني الأهرة من المباراة هيث كان الغريق متقدما على لحد

السعودي بغارق نقطتين وحصل فلول لصالح الكويت بعد العد المسايع فالخطاء وهي الرمي على السلة فرة ولحدة والقروض أن تنجيع الرمية الأول وكان الوات إليالي بحنود \* ٢٨ ثانية ولم يطلح الفريق في استعارها فلستمود على الكرة الكرة الفريق الستعادها فلستمود على الكرة الفريق السعودي وتمكن لحقظ عسفه متعالية الفريق السعودي خارج قوس الـ ٦ أمتار ليحصار في ضويها الفريق السعودي على ثلاث تقاما ويتصب الملزاة الفريق على والديور "

اجتمع رئيس الواحد العراقي الدكتـور منـي الشيخل مع اللاعبين قبل للباراة ونكل اليهم تحيات السيد كريم المسلا رئيس اللجنبة الاولمبينة الوطنية العراقية وناشدهم للبذل

المحضى الذي يتناسب وسمعنة العراق العظيم وطالبهم بضيط النفس والتحلي بالخلق الرفيع.

الوفيود للتشياركية

والإعلاميين والدربين

الرياضية بالإضافة ألى

استفساقية رؤسياء

#### ■ في الدور قبل النهائي لبطل اندية اوربا ■

خييت القرعة امال عشاق كرة القدم الاوربية النين كانوا يحلمون بمباراة نهاثية مثلية ، في مسابقة كاس الاندية بطلة الدوري بين ريال عدريد الاسبائي وميلانو الإيطالي في ٢٤ ايلر المقبل على ملعب ( توكاميو ) في مدينة برشلونة الاسبانية .

> وقد ظلمت قرعة الدور نصف النهائي التي احبريت امس في جنيف الفريقين

العريقين اللذين يضمان نخبة نجوم اللعبة في اوريا عندما واجهت بينهما

التلفزيون ينقل

وقائع البطولة

مبكرا . وستقام مباراة الذهباب في ٥ نيسان المقبل على ملعب سانتيساغو

برنجيه في مدريت بينما ستقنام مباراة الاياب على ملعب سام سيرو في ميلانو في

وفي المقابل ( رافت ) القرعة بفريقي. ستيوا بوخارست بطل مسابقة ١٩٨٦

مُحْسَفُ النَّهَائي للمرة الأولى في تأريْحُه .

قال شاهد ثالث امام تحقيق تجريه

وغلاطة سراي التبركي الذي يصل الى

لنا ولست متاكدا من هذا الامر ايضًا ، .

وسيلعب الضريضان مبساراتيمهسا في

بوخامات واسطتبول عل التوالي .

وعلى مانويل فرثأننيز تريخو السير

العام لريال مبدريد عيلي القرعنة يقوله وسيكون الامر صعبنا لنبا وليبلاثو ايضًا . فرص الفريقين متكافئة ، ميلانو ليس الغريق الذي كنا تتمنى لقباءه في

تصف النهائي . إنها قمة مبكرة ، . اما ادريانو غالياني مندوب ميالاتو غقال ، وقعنا امنام الخصم الأصعب لكنني لست متأكدا اذا ما كنا نفضل ان تلعب امـام ستيــوا . يقـال ان خـوش مياراة الآياب على ارضنا يمثل الضلية

#### البريطاني غرانك برونو بالضربة

وفي كاس الانديـة حاملة الكـؤوس جناءت تتيجة القرعة مقبولة حيث مبيلعب برشلونة الإسبائي امام سريدت

بطولة ابطال الكاس

صوفيا البلغاري مع اهميته واضحة للمواجهة الاخرى بين مالينوا البلجيكي حامل اللقب وبسين سميدوريسا الإيطالي الذي يضم النجمين الدوليين فيسالل

لكن ( القلم ) لحق ليضا بنايـواي الأيطالي وببايس ميونيسخ الالباني

الاتصادي ايضا وكل منهما في الاوج

حبالياً . وهما سيلتقيان في تنابوني ثم ميونيخ . اما نصف النهائي الاشر فيجمع بين فريقين الماندين .. شتوتفارت الاتحادي ودينامو درسدن الديمقراطي .

#### بطولة مولد القائد بالرماية

ينضم الاتحساد العبراقي للرماية في العباشر من الشهر المقيل بطولة مولد القائد الشياب في مدينة السليمانية .

وتتضعن البطولة الني تستمر اربعة ايسلم منافسسات بالبنداية الهوائية وللسنس الهوائي .

بطولة القطر بلعل القوى

للمعوةين

ينبظم الاتصاد العبراقي لرياضة للعوقين في التاسع من شهىر مبايس المقبسل بسطولة العبراق ببلعباب القبوى

للمعوتان وتستعر يومين ويشارك في البيطولة التي تقام في كلية التربية الرياضية

ريساضيون من مراكز تساهيل المعوقين سيتم فيهنا اختيار الاوائل بالفعطيات المتتلفة لعشبوية منتخب العبراق بالعاب القوى للمعوقين

يبدا الدور الثاني من المرحلة الثانية

لنوري اندية بغداد لفرق الدرجة الاولى

والشباب بكرة السلة حيث تقام اربع

ففي قاعة الصقور يلعب في الساعة

الخابسة فريقا ناديي الجيش والطيران

لونا زي الفريق التركي .

تايسون

ملاكم الشهر

مثحث الجمعيسة

لجائبة للملاكمة

الإمبريكي منايبك

تايسون لقب (ملاكم

الشهر) لنجاحه (

الدفاع عن ثقيه كيمثل

للعالم ثلوزن الثايل

الموحد بعد تغليه

عل متحديثة

القاضيه في الجولة

الخامسة من المباراة

التي اقيمت ( ٢٠

شياط الماشي في لاس

وتوهت الجمغية

بىلكوري الجشوبي

سونغ كيل مون الذي

قىاق يىدورە عېلى

الياباني شيكى

كـوبـايـاش في ١٩

شبياط واحتفظ

باللقب العللي أوزن

اقترب نادي الزوراء من بطولة دوري اندية بغداد يكرة القدم لقرق الدرجة الاوكى بعد ان اضاف نقطتين لرصيده الذي بلغ ٢٨ نقطة من ١٤ مبــاراة محتفظا بموقعه في الصدارة وذلك بعد فورّه على نادي الجيش بهدفين ضد هدف واحد في المبلراة التي جرت بينهما مسله أمص في ملعب الشعب بتحكيم السيد عسلاح محمد كريم ضعن الدور السابع من المرحلة الثانية وجاء فوز الزوراء في الوقت الاضافي بعد ان انتهى الوقت الاصل بكتعادل ( ١ــ١ ) .

سجل هدف الزوراء رائد خليل في الدقيقة ٥٥ وحقق عائد اسو التعادل للجيش في الدقيقة ٧٤ . وسجل سعد عبدالرحيم هدف الفوز ق الدقيقة العاشرة من الشوط الاضافي الاول .

🖪 دوري كرة السلة 🖪

اليوم .. الجيش مع الطيران ..

والشباب يقابل الامانة

بتحكيم السيدين خليل مجيد وأريد

حميد تعقبها بنفس القاعة مباراة شبك

التغيين يقودها السيدان عبدالرحمن

ويتقابل قريقا نغيي الشباب والاملتة

في الساعة الخامسة بقاعة الشهيد

حسون وسلم عباس .

🛎 يوم عظيم في تاريخ الكرة التركية 🖿

تجمعت جماهير غفيرة باليادين الرئيسية في مدينتي استانبول وانقرة احتفالا

وقال مذيع نشرة اخيارية بـالتلفزيـون ، هذا يـوم عظيم في تـاريخ كـرة القدم

وقد اصبح غلاطة سراي اول قريق تركى يصل الى الدور قبل النهائي لكأس اوريا

بتعلله الاربعاء للاض مع مونكو (١٠١) في مباراة العودة التي أقيمت بمدينة

كولونيا الاثلثية الاتحادية ، وكان غلاطة سراي قد هزم موتكو على أرضه في مباراة

التركية ، . وكان المديع جلسا في استوديو وضعت يه زهور حمراء وصفراء وهما

بصعود فريق غلاطة سراي التركي الى الدور قبل النهائي ليطولة كأس اوربا لكرة

الناقة احتفالات واسعة بصبعود غلاطة سراي

مانك الدور قبل النهائي لبطولة اندية اوربا



# لقطة من مباراة الزوراء والجيش

عبدالهادي صالح في نسادي الشبساب

بتحكيم السيدين كاظم على وصلاح

الهيش تعقبها بنفس القاعة مباراة

شبك النادين يحكمها السيدان عبدات

دوري كرة الطاولة

تقلم في الرابع والعشيرين من

الشهر الجاري ثــلاث مبــاريــات

ضمن الدور الثلث لدوري انسية

العراق للمتقدمين بكرة الطاولة

وسيلتقي في قاعة السليماتية

فريقا نادى السليمانية والموصسل

بينما يتقابل في قاعة دهوك فـريقا

نسادى الوطن من السليمسانيسة

ويتقابل في قاعة نسادي الثورة

ضريقا نسادي الثورة من كسركسوك

وبرايتي من اربيل .

وبيدو محتملا ان يحقق نوريتش مفلجاة في

الدوري ، فيعد فوره يـوم السبت الماضي ( ١ ــ

صفر) على ويمبلدون الذي فاز بيطولة الكناس

الموسم للاغي اصبح الفارق نقطتين بيشه وبين

وقد تدعم نوريتش عودة المهلجم روبرت فليك

وسيلعب وست هام في غياب جنلحه مارك وود

الذي مليزال موقوف بعد طرده في مبساراة الدور

الثلني على ارض تشارلتون كما ان هنك شكوكا في

ويبندو ليفريسول الذي يلعب على ارضت مع

يراتفورد الذي يلعب في دوري الدرجة الثالثة اكثر

فريق يرجح وصوله الى الدور قبل النهاشي فيحين

يلعب تبوتنجهام فبورست على ارض مباتشستر

يـونايتـد . ويلعب ايغـرتـون عـلى ارضـه مـع

الذى اصيح اشتراكه محتملا بعد اجراء عملية

ارسنال الذي يتصدر القائمة .

جراحية في ركيته قبل ثلاثة اسابيع .

اشتراك بول اينسي لاعب خط الوسط .

عياس ومحمد هادي .

خسارة الاهداف ٧\_الثقط ٨\_ الشباب ١ ـ الصليخ ٠١ \_ المنتاعة ١١ ـ التجارة

## مجلس اعلى للرياضة والشباب في الكويت

فوز الطيران على الطلبة

وكان نادي الطيران قد حقق فوزا على الطلبة (١٠ ـ

وبهذا الفوز عزز الطيران مركزه الثالث برصيد ٢٤

ويانتهاء مباريات الدور السابع تكون كل الفرق قد

احتفظت بمواقعها باستثناء تبامل المراكز الذي جرى

بين النفط والشباب حيث تقدم الاول الى المركز السابع يقوره على الصناعة ( ١-١ ) تاركا المركز الثامن لنادي

الشياب الذي لم يلعب خلال هذا الدور ( انتظار ) .

وكما مبين في الجدول .

نقطة من ١٧ مباراة واحتفظ الطلبة بمركزه الخامس

ينفس رصيده البالغ ١٦ نقطة من ١٥ مباراة .

صفر ) ضمن الدور نفسه في المباراة التي سبقت لقاء

الزوراء والجيش قادها السيد عباس عبدالرحمن . وسجل هدف الفوز اللاعب فاضل عبدالنبي ق

نسبت صحيفة الرأي العام الى مسؤول كويتي كبيراته سيعلن خلال ايام المجلس الاعلى للشبك والرياضة في الكويت بعد ان قدم الخبراء واصحاب الخبرة في المجال الرياضي والشبابي دراساتهم الشاملة وتصوراتهم حول واقع الحركة الرياضية

واكد المصدر الذي لم تذكر الصحيفة اسمه ان الجهات المختصة انتهت من دراسة واعداد مشروع القانون الذي حددت مواده اختصاصات المجلس الاعلى وعلاقته بالجهات الشبابية والرياضية المختلفة في الكويت .

واوضح أن رئاسة المجلس قد حددت واختيرت وهي لمسؤول كبير وتضم أدارة المجلس خيرة الكفاءات والقيادات وملاكات الرياضية من ذوي الخبرة والحنكة



## كارل لويس يخطط لبرنامج مزدحم في اوريا

قال مدير أعمال العداء الامريكي كارل لويس انسه ينسوي الاشتسراك في عشر مسابقات اوربية لإلعاب القوى هذا

العلم ومثها بطولات زوريخ وبروكسل وبسرلين الغريبة التي تقسام في اطار بطولات الجائزة الكبرى .

وقل جو دوجلاس لرويتر امس الاول انُ لُويس ستَّفُوته اكبر بطولة تقلم هذا

الموسم وهي كأس العسالم التي تقام في ايلول اللقيل يمدينة يرشلونة فضلا عن بطولة الولايات المتحدة في حريران .

وقد خطط لويس مبدئيا للقيام يرحلتين الى اوريا في الصيف المقبل وقال دوچلاس ان لویس یامل بسان يبدأ بسباق ١٠٠ متر في غرناطة باسبانيا في ١٧ حريران المقبل وخوض سباقات في

فرنسا بمديئتي سان دينيس وليل وسباق للوثب الطويل بمدينة لوزان ال سويسرا في وقت لاحق من حزيران .

وينوي لويس العودة الى اوريا ق اب حيث يحتمل ان يشترك في مسابقات في مدينة سالمو السويدية وسيستريبر

برشلونة يفور

فباز نادى يبرشلونة الإسبياني على سكافوليني بيسارو الايطالي بسرصيد ( ٧٠-٧١ ) تاطئة في مباراة بكرة السلة

ىكرة السلة

صَّمن دور الثمانية لبطولة كأس اندية

اوريا للرجال التي جرت امس الاول في

#### ويسعى للجمع بين بطولتي الدوري والكأس الوقت واعتقد انهم يستمتعون بينك بصبورة اكير ، كما اعتقد ان استعتاعهم بذلك امر مهم ، .

نورويتش يخالف التوقعات

يواصل توريتش سعيه للجمع بين بـطولتي دوري الدرجة الاولى الانكليزي والكاس عندما يلعب على ارض وست هام اليوم على امل ان يصل للدور قبل النهائي لكأس الإتحاد الإنكليزي لكرة القدم لاول مرة منذ ٣٠ عاما .

- وبعـد ان كان شوريتش من الفرق المتـوقـع هيوطها الى دوري الكرة الثانية في بداية الموسم الحال اصبحت نتائجه تخالف كىل التوقعات فحافظ على منافسته على بـطولتي دوري الدرجة الاولى والكاس .

ويعبزى ذلك الى مندريسه ديفيكستبرينجس ومساعده ديفيد وليامز .

فقد تولى مشرينجر الذي كنان مدافعا في غوريتش خلال المبتينات والسبعينات تسريب الغريق بعد عـزل كين بـراون في الموسم المـاضي وسرجع سترينجر انجازات القريق في الاونة الإخيرة الى مساعده .

وقال ، يرجع القضل ال حد كبير الى بيفيـد وليامز الذي يبدل جهدا كبيرا مع اللاعبين على

وقال ايضا ، يتدرب اللاعبون بالكرة طوال

ارض التدريب ء .

ويمبلدون حامل اللقب غدا . 

وقد اتمت ايسلجنكو التي تحتـل المركز الاول بين العداءات في كندا منذ عشرة ايام شهادتها امنام اللجنة التى

العقاقير منذ عام ١٩٧٩ .

دامت اربعة اعوام في وقت سليق امس الاول بعد ان تصدلت عن تعاطيها

وقبلت انها حقنت هي جـونسـون بعقار قال طبيبهما ماريو استأضأن انه ايستروجول قبل ثلاثة اسابيع من الاولىياد في ايلول الماضي .

بن جـونسـون

عمكذامنة لغطل

# ■ التحقيقات في فضيحة المنشطات مستمرة ■

ثالث شاهد يقول انه حقن

بعد تجريده من الوسلم الذهبي الذي حصل عليه في مساق ١٠٠٠ مثر عدو في أولبياد سيثول العام الماض لثبوت تعاطيه عقار منانو زولول الذي يدخل في بناء العضلات . . .

وكانت إنجيلا ايسلجنكو زوجة توئي قب قالت انضنا أمام التحقيقات هي وتشارل فرانسيس مدريها أنهما خقنا جونسون بعقاقير تندخل ف بنناء العقبلات . وشهد فرائميس معرب حونسون بانه بدا تعاطي هذه العظار

بمرح من إثارها على الرغبة الجنسية ،

لجنة حكومية في تعاطى العقاقير في وقد امرت الحكومة بلجراء التحقيق رياضات الهواة انه حقن العداء الكندي بن جونسون بعقالير محظورة تدخل في

> وقال العداء السلبق تونى اسلجنكو أمنام اللجثية أمس الأول أتسه حقين جونسون اكثر من مرة اثناء معسكرات تدريب الفريق في جواديلوب وظوريدا

بنياء العقاقير خيال عياس.١٩٨٤

وقال ، لم يكن لدي ادني شك في ان

جونسون كان يعلم بأنه يتعاطى عقاقير تدخل في بناء العضلات . بل وانه كان

بعقاقي محظورة

ولكنها قات انها تعترف ان هـذه الحقن لم تكن ليستحروجـول وانـمــا ونسترول وهو الاسم الشائع لنوع من قبل شهر ايار .

عقار ستانو زولول يستخدم بشكل خاص في حقن خيول السياق . وكان فرانسيس قد قال انه يعتقد ان

چونسون لم پتعاطی ستانـوزولول في اي شكل منذ نيسان عام ١٩٨٧ ولذا فقد احتل عندما اظهرت فحوص وجود اثار من هذا العقار في عيشة البول اخذت جونسن اثناء الاوليياد .

نيسان لتستمع لشهادات من زملاء سليقين لجونسون . ولا پتوقع ان يدني جونسون بشهدته

وتستانف التحقيقات في الشالث من

في دورة سيثول الاولمبية العام الماضي . وقال دوجلاس ان لويس يفكر ايضا في خوض سبلق ١٠٠ متر عدو في طوكيو في ١٤ ايار كما انه تلقى دعوة للاشتراك في سبلق بمدينة ساو باولو في البرازيل .

الإيطالية فضلا عن يطولات الجائزة

الكبسرى الشلاث التي تعسد اللاعبسين

وقد حصل لويس على الوسلم الذهبي

في سيظى ركض ١٠٠ م والطفر العريض

وسيبدأ لويس موسمــه في ٢٥ اذار الحالي عندما يخوض هو وْجو بيلوتش البطل الاولمبي في سبق ٢٠٠ متر سباق ٤ في ٢٠٠ متر تتابع في بطولة تقام بمدينة

> راش قد يغيب عن ليقربول لباقي الموسم

دخيل ايان راش مهاجم فريق ليقربول المستشقى امس الاول لاجراء جراحة على ركبته حيث امسِ فيها قبل ثلاثة اسابيع . وقال مسؤولون في النادي انهم يخشون من ان يكون الاعب الدولي الويلزي في حاجة لعملية جراحية في اربطة الركبة وقد يغيب عن الملاعب لباقي الوسم .

وقد استبدل روش بعد ١١ دقيقة من مباراة غريقه امام مانشتر يونايتد يوم الثلاثاء الماضي 🗷 عمودي 🗷

١ ـ خليفة اموي ١٤٦ ـ ٧١٥

صك النقود الذهبية وبئي قية

٢ \_ شتم معكوسة \_ وشي . قليل

٣ \_ شاعر وفيارس قاتيل وقتل في

٤ \_نادى كرة قدم انكليزي \_بحر

( معكنوسية ) ـ منظر غيزيــز

ه . عاصمة اوربية ـرنبة عسكرية

٦ ـ اسم موصول ـ يعنحني او

يعطيني بدون مقابل - دق

۷ سرداء \_ ليسل ( معكنوسسة ) \_

٨ ـماركة توع من الجين الاجنبي

\_رجاء\_اختبره ( معكوسة ) .

٩ \_ارفض او امتنع \_مبدع \_بقي\_

١٠ ـ قبر ـ نوع من السيبارات ـ

۱۱ ــوثب ــ اغسطس ــ يصعد ــ

١٣ ـ ضروري ـ ضمير متفصل .

۱۳ ـ نوتي عربي شهـير ۱٤۲۸ ـ

١٤٩٨ له القوائد في اصبول علم

۱٤ ـ رشد ( معكوسة ) ـ قيد او

اصفاد ( معكومية ) \_يدخل /من

مرض\_احيك (معكوسة)

١-/٢ وقاص ـ خذ .

البحر والقواعد .

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى

العنوان التاتي : بغداد/الصرافية/صب ( ٤٩١ ) زاوية

2 1 0 1 5 0 7 2 0 0 3 3 4 1 0 3 5 3 9 0 7 0 3 5 7 7 2 1 5 3 0 9 7 5 0 5 2 3 2 2 3 7 0 7 0 5 7 8 7 8 0 0 7 5 2 3 2 2 3

المنبهات ( معكوسة ) .

۱۰ \_رئيس دولة عربية

( معکوسة ) ـحرف جر .

موقعة حتين علم ٦٢٩ ـ حب .

الصخرة في المسجد الإقصى

الحياء ــ ترعرع .

( معكوسة ) .

ـ ثبت ولزم معكوسة .

🕿 يقدمها اليوم المهندس : سمير الشيخ منير/الكويت 🖿

000

١ ـ مؤرخ عربي ٧٦١ ـ ٨٣٠ ـ له

٢ ـ قلاد عربي حارب في الشام

وشارك في معركة ذات الصواري

٣ ـ يـومند ـ مصافتاة أربنيـة .

٤ ـ دولة اسيبويسة ـ سكسان

• \_پرچو (معكوسة ) \_وبـخ

٦ ـ من الطيـور ـ شعب \_ لفـظ

٧ \_ هش ومسرن \_ اله \_ يسرور

(معتموسة) - حقع

٩ \_ بولة امريكية \_ حيوان خرافي

۱۰ بقل ـ ۲/۱ شهاد ـ عقول

١١ ـ لفـوي عـربي ولد في مصر

۱۲۲۱ ـ ۱۲۲۱ له لسان العرب ـ

١٣ - عملة اسيويــة -حب

١٤ ـشؤون ـنحوي عربي ولد في

الموصيل ۹۳۲ ـ ۱۰۰۲ له

الخمسائص، (سر المشاعبة

١٠ \_ مؤسس دولة بني حمدان \_

حبكم الموصيل ٩٠٥ يلقب يبابى

( معكوسة ) ..قادم .. حرّن .

١٢ \_غادر\_طار\_كثير.

واسرار البلاغة ) .

الهيجاء ( معكوسة ) .

المسالة

٨ \_ممثل عربى كوميدي .

متقرض ( معكوسة )

( معكوسة ) .

كتاب السيرة النبوية

لوجاع ( معكوسة ) .

الصحاري .

( معكوسة )

(معكوسة )

الجلالة .

اكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية أو غير راضية

🗷 الرئيس القائد صدام حسين

# جمعية الصويرة التعاونية الاستهلاكية تنفي كون تصرفها

# شخصيا ع تعقيب من الهيئة العامة للضرائب/فرع الرصافة

#### رد على رسالة

الى/جريدة الجمهورية الغراء

تشرت جريدتكم الغراء بعددها المرقم ١٠١٧ يوم الاحد الخامس عن اذار في ركن ( رسائل لا تنقصها الصراحة ) . مع تقديرنا لما جاء به صلحب الشكوى نود أن نـوضح حقيقة قد غابت عن المواطن بما يلي :

١ \_ ان التصرف الذي حصل هو ليس تصرفا شخصيا و اجتهادا من اي من العاملين في الجمعية ، وانما هـو تنفيذ لتعليمات صادرة من التعاون الاستهلاكي الوارد الينا بكتابه المرقم ٢٣٤ه في ١٩٨٨/١١/٨٨٨ المادة ( ١٣ ) حول التصرف بالمواد الراكدة وبطيئة الحركة وعدم تركها مكدسة والعمل على تحويلها الى سيولة نقدية لاستمرار حركة الجمعية لخدمة المواطن الشترك ، وعليه وجدنا ان مادتي الحليب الأمريكي ( بنيا ) والدهن الحر الأمريكي مواد راكدة ومكتمنة في الجمعينة كما نسراها مكتسة في

من المراجع الرسمية

من أمانة بغداد

محمد عجري السامرائي صلحب مكتب

الصقر للطباعة في بلب المعظم المنشور

يتاريخ ١٩٨٩/١/٩ حول ترك الشارع

الذي يقع عليه سوق الاوقاف في المنطقة

نشىرت جريئتكم القراء بعندها

٢٠٥٤ في ١٩٨٩/١/٩ تبحث عشوان

( يسالون ) شكوى المواطن اياد محمد

مبيري الصامراثى صلحب مكتب الصقر

تطباعية ( سيوق الاوقياف ) ل بياب

المعظم خلف مكتبة الهندسة حول ترك

الشارع الذي يقع عليه السوق المنكور

على حاله بعد ان انجزت مصلحة مجاري

شود اعلامكم يسانه تمت الميساشسرة

بقعمل واكساء الشارع المذكور اعبلاه

بتاريخ ١٩٨٩/١/٢٩ وسيتم انجازه

من منشأة توزيع

كهرباء المحافظات

المنافظات اجابت على ( بطاقة الدعوة )

ه المنشأة العاملة لتوزيع كهربساء

بغداد اعمالها فيه .

المذكورة على حله قالت املتة بغداد :

#### رسائل لا تنقصها الصراحة \* من حي العامل في بقداد/الكرخ للواطئة هناء عيدانه تكلمكم - lak empk \* ازالة .. وشوارع حيث منارة

٢ ــ امــا فيما يحْص الدلالات فتحن لا نستـطيــع ان

٣ ـ ونود ان تقول ان صلحب الشكوى ( كريم جبير اللامي ) سكن مدينة الصويرة حديثا وغم مشترك في الجمعية وقد يكون جلهلا لهذه الأمور وعليه نشر هذا

عيض حالوب سالم

#### جميعها بالكهرباء الاسواق المحلية ويعرض الناس عن شرائها ، علما بأن المواطن الذي اشترى هذه المواد لحد المنتسبين لجمعيتنا ويحمل البطاقة المرقمة ( ١٣٠٩ ) وعليه فلا تجد ما هو مخلف او مقصر بمصالح الجمعية او المشترك .

تشخص هذه الصلة ونجعل من انفسنا بديلا لجهة ذات اختصاص في الأمر المذكور ، وتنفيذا للتعليمات الصادرة الينا بأن لكل حاصل بطاقة اشتراك حق التصامل مع الجمعية واقتناء ما يحتلجه وحمب الإقضلية ، وان مشكلة الدلالات لم تكن خافية على احد .

الايضاح تحقيقا للحق واظهارا للحقيقة .

مع شكرنا وتقديرنا ودمتم . الصويرة \_ رئيس مجلس ادارة الجمعية التعاونية الاستهلاكية في الصويرة

## ه بعض الإعسنة ألكهرياتية الموجودة في الزقاق خالية من للمعابيح

مصابيح كهربائية

-وبلية الاعدة التي طيها مصابيح لا تكفي لاثارة الزقاق ؟ • كلا .. ولذلك أهو شيه مظلم ليلا - إنن قللطلوب هو وضع مصابيح على الإعمدة الخالية منها ؟ . . .

المجلة ١٠١ لدي ملاحظة

سماهي ؟

ه نعم .. وارجو ان تبلغوا تلك الى الجهة الرسمية للقتمية ـ سننقل هذه الملاحظة الى المنشاة العامة لتوزيع كهرماء مغدك ه ونرجو ان تكون استجابتها علجلة -هذا ما عويننا عليه

لم يظهر بعد ذلك بين اسماء المرشحين

للتعمين في حين انها \_ كما تعتقد \_ او لي

من الجميع بالتعيين رفعا للحيف الذي

وقع عليها في بادىء الامر ولتوفر جميع

الشروط المطلوبة قيها ، علما بأن بين من

تعت اعلاة تعيينهن من زميـلاتِـهــا

متنزوجات وحوامل مما يعتبرهن

مصوقات العمل بسائسيسة للمقيشة

لَدُلِكُ فَهِي تَـرجـو مِنْ الْمسـؤولِينَ. فِي

الشركة ان ينظروا في اعلىتها الى الخدمة

الملية النضائر والسيسلات والبيائسات

اللازمة عن بخله لاثبات اعتراضه ، اما

اذا تم الإتفاق بين المترض والسلطة

البالية على تقديس الدخل او قندم

الاعتبراش بعد المدة القانبونيية ولم

شوافق السلطة المالية على تصنيدها

فيصبح التقديس قطعيسا ولايقبل

الاعتبراض وذلك وفقا لاحكيام قانبون

صَريبة الدُحُـل رقم ١١٣ لسنة ١٩٨٢

لذا نرجو تزويدنا بالعنوان الكامل

ورقم الهفتف ان وجد للمواطن الكريم

ليتسنى لننا الاتصال بيه ويبامكانيه

مراجعة مدير القرع المعني مباشرة او

الاتصنال به هناتفيا عبلى احد الارقبام

التقية (٤١٦١٤٥٤) او

( ٤١٦٩١٠١ ) وسيجـد مِنْ يصـغي

لاعتراضه ومعالجته بالطرق القانونية

الجمهورية والنباس مشكيرا

للمسؤولين في قرع الرحساضة للهيشة

العامة للضرائب على اهتصامهم هذا

وشرجو ان يسطلع المواطن المعنى عسل

تعقيب الفرع ويبادر الى الاتصال به او

مراجعته شخصيا لانجاز معاملته وفق

مع التقيير .

القلتون والاصول .

وتنتظر جوابهم بذلك .

## للعلم .. والتصرف

#### 🗷 الى .. امانة بغداد

يقول المواطن الدكتور رفعت أحمد من منطقة اليرموك في بغداد : سبق وازاعلجت جريدتكم الفراء وباقي الصحف والمجلات العراقية موضوع مخلفات الحداثق وقرار اماتة بغداد برفعها من قبل لجهزتها ، ولكن الذي يحدث يتقصنه الانجار السليم ، فإن مشكلة التخلص من هذه المخلفات مسألة يومية تقريبا تصبح علاقاً للاستعرار في ادامة الحنيقة المنزلية .

ان اجهزة الامانة المسؤولة عن هذا الجانب في منطقتنا تقول ان هنك أياما مخصصة لهذا الغرض ، وبالتسية للمنطقة هو يوم ( ١٩ ) من كل شهر ، الا انتا وضعنا المخلفات قبل يوم ولم ترفع في اليوم المخصيص لها وبعد عدة ايام حضر لحد الموظفين وطلب عشرين ديثلوا لرفعها ، ودفعت المبلغ واعطلني وصلا بذلك وقسام بـرقع المُحُلفَـات وقال عليكم مستقبـلا وضع المخلفـات يوم ( ١٨ ) من كـل شهـر ووضعتاها قبل يوم الا انهالم ترفع وبليت اياما مما اضطرنا الى حرقها داخل البيت ، نرجو تدخلكم لحل هذه المعضلة المستديمة مع تقديرنا وشكرا .

للتفضل بالعلم .. والتصرف ، مع الإشارة الى ان عنوان الواطن هو ( اليرموك ٢١٢/١٧/١٣٤ ) مع التقيير .

#### 🖪 بطاقات دعوة 🖪

ه من حى التاميم/الشرطة الخامسة في بغداد وجه المواطن البر ملك البياتي دعوة الى الجهة المُقتصة ﴿ أَمَانَهُ بِغُداد للايعار بردم الحقرة للوجودة في الزقاق ( ٢٠ ) من المصلة ( ٨٧٢ ) من الحس المنكور لما تسببه من مضايضات

لتلحية الضلوعية في محافظة صلاح في فتح مستومف صحي في القريــــة

ه ومن قرية ( الكفياية ) في محافظة القادسية وجنه المواطن تعيم سنايب طلعبر دعوة الى الجهسة المختصبة في المسافقة للشقار في تغيير اسم القرية الحال الى اسم مناسب تراد هي .

\* ومن تـلحيـة النيـر ف محافظة اليصرة وجهت للواطنة نوال عيدالكريم

- هل لديك ملاحقلة .. او شكوى حول \* نعم .. بـالنصبـة للرقباق ١٣ من

للمواطنين .

ه ومَن قبرية ام عبيدة في قضاء الميمونة بمحافظة ميسان وجه المواطن رشيد ثلني مدهوش دعوة الى المديرية العامة لتربية للحافظة لإتخاذ ما يقتضى لقتح مدرسة متوسطة لابتاء القرية

الْتَكُورَةُ فِي السَّمَّةُ الدِّراسيةُ لَلْقَبِلَةُ . \* ومن هي المعلمين في بعقوبة وجه للواطئ محمد منصبور كمر دعبوة الى مديرية بلدية بعقوية لاتخاذ ما يقتض لسخب وتصريف المياه للتجمعة فيقطع الاراضي السكنية التي مازالت خالية من البناء في الحي المنكور لأن هذه للساه اعبيحت معطر مغنايقية لسكان الحي قضلا عن كوتها مصدر خطر على

\* ومَنْ قَرِيةٌ جِوبِـزَراتُ النَّـابِعـةُ الدين وجبه المواطن حسن هبادي العزاوي الىدائرة صحة المحافظة للنظر المنكورة لشدة حاجتها اليه في تـوفير الخنمات الصحية لاهليها

دعوة الى الجهة للختمنة في المخلفظة لشمول التلحية المتكورة بييع دوز الدارة للطية للمواطنين اسوة بما تم في القرنة والزبير وسفوان .

ردود موجزة

# المواطن عزيز عيدان يونس

\_قبول طلبك يقع ضعن

مبلاهة الميد المدير العلم

لدائـرتك وفي ضوء ما تكتضيـه

المطحة العامة ، فإذا كات غير

مقتشع يقراره ، فسأن بامكسانك أن

تطلب مقابلة ألسيد الوزير في يوم

متنابلات للمنتسبين بتوزازت

i. • المواطن محمد على حلوان من.

-لقد وجهنا الى الشركة المعنية

والى وزارة التجارة اكثر عن سؤال

واستفسيار حول الموشيوع من

خلال عدة رسائل نشرناها ومازلنا

بغنتظار الجواب ففنتظره معنا ولا

موجب لتوجيه المزيد من الاستلة

🛎 المواطن ( ن ) من يغداد 🖫

- منفصة (الجسهبوريــة

والناس ) لا تنشر الرسائل الخالية

من اسماء مرسليها الصدريحية

ت المواطن أياد راهي عبطان من

- ان ذلك - عمليا - من صلاحية

۽ المواطن حصين گعسر سلطان

\_ المعيرية العامة لتربية

محافظة واسبط اقرب اليباد مثها

اليشا فراجعها أو أتصل بها

وأسالها لتتلقى جوابها المفصل ..

والمباشر . ـ مرة اخرى نؤكد ان الصفحة

لا تنشر اية رسالة خالية من الاسم

الصريح لرسلها .

الطبيب المختص سواء في الردهات

ولذلك فان رمىالتك لم تنشى .

او عبالات العمليات .

وتغرض عليه تفستك .

يقداد/الحرية

والاستفسارات .

من دائرة مدينة الطب

# بسبب خطأ من موظفة الذاتية!

فيه زميلاتها عن عملهن ولم تكن من.

تقول المواطئة سامية موجد رياح تود ان تغييكم بسانه عبلي الرغم من انها عينت بوظيفة مضيفة جوية في استخدام اسم رمزي وعنم وضنوح عنوان صلحب الشكوى الا انبه من الجنيس التوكنين عبل ان هنده المنشاة/مديرية توزيع كهرباء محافظة بلبل مستمرة في انارة الشوارع الرئيسية في القضناء وهي دائبة على نلك حسيما يتوافر لها من مواد ، اما بخصوص خطا من موظفة الذاتية في الشركة الانارة الحديثة للشوارع فانها تدرج

( المنشأة حينذاك ) لانها - المواطنية -

000000000<del>نعقب</del>00000000000000000 في زاوية (للعلم ــ والتصرف) من هذه الصفحة بتلريخ ٢٨٩/٢/٨٨ قلل المواطن المهندس عماد عبدالجميد محمد من اليضرة ـ العشار/٨ في اتصال هاتفي انه

جاء الى بغداد ليعترض على مبلغ الضريبة للفروضة عليه ، وراجع هيئة الضرائب في الرصافة لدة ثلاثة ايام ولم يتوصل الى نتيجة .. بل لم يجد ـ كما قال ـ من يستمع الى اعتراضه ، وعاد الى البصرة بِحَفَى حدَين ، وهو يشكو من المعاملة الجافة التي

> نهديكم أطيب تحياتنا ونشكر لكم تعاونكم الجاد معنا ، ونشع الى شكوى، المواطن المهندس عماد عبدالحميد محمد من البصرة ـ العشار رقم ( ٨ ) المنشورة

ضمن الغائبات ، وانها راجعت في حينه الضطوط الجوية العراقية في عنقة دائرتها وكذلك وزارة النقل وللواصلات ١٩٨٢ ، ويتاريخ ١٩٨٦/٩/٤ فصلت -حيث كانت الخطوط الجوية العراقية مرتبطة بها انذاك \_ ولكنها لم تجد من من وطيقتها ضمن سجموعية من يسمع صوتها وينقق في موقفها المليم المضيفات الجويات بسبب الغياب عن اداء الواجب الوظيفي ، وأن وجبود اسمها في هذه المجموعة كان ناتجا عن وتضيف المواطنة بان توجيها قد صدر بدعوة القصولين والقصولات من

#### الشركة الى المقابلة والتعيين مجددا وتم ضن الخطة السنوية للمديرية الاتصال بها لهذا الغرض ، ولكن اسمها كسانت بسالواجب الوظيفي بتساريسخ ١٩٨٦/٦/٢٤ وهو اليوم الذي تغييت

۲۲/رچپ/۲۲

لم يذكر المواطن المذكور رقم وتلريخ

اعتراضه وموضوعه ، كما ولم يعيزز

ادعاءه بما يؤيد صحة ويقة للعلومات

التى تثبت تقصيرا او سوء معاملة او

عدم اصغاء للوظفين المختصين الذين

ادعى مراجعته لهم بشأن اعتراضه على

مبلغ الضربية المفروضة عليه ليتسنى

لنا التصرف ومحاسبتهم .

# • المحافظة الثانية/بابل عقبت على

لقيها في الدائرة المتكورة . وقد عقيت الهيئة المعنية/فرع الرصافة على الشكوى بما يل : بتساريسخ ٢٨ شيساط ١٩٨٩ المسوافق

في عند جرينتكم الغراء ٢١٠٤ الصاس

#### اجابات خاصة

منع مرور عجلات الركوب

في شارع الرشيد

قررت مديرية شسرطة النقليات

والمرور منع مرور عجلات الركوب

في شارع الرشيد بصورة نهائية ،

وجنواز عبورها على جسر الملك

فيصل الثاني وجسر المامون من

الجانب الأشر، وذلك تخفيف

جريدة صوت الاهالي ،

مؤتمر الإتجاد النسائي

العربى العام

مؤتمر الاتصاد النسائى العربي

العبام للنظر في شيؤون البراة

العربية بصورة علمة وشؤون

الاتحندات النسائينة بصورة

خاصة ، وسيـوالي هذا الـؤتمر

اجتماعه لدة ثلاثة ليام . وقد نوفد

الاتحاد النسائي العراقي كلا من

الدكتبورة سيانحية امين زكي

اجتمع يـوم أمس في بيـروت

للازيحام في الشارع المنكور .

من محافظة بابل

ما ورد ق مكالة المواطن تبيل عبدالجليل

الهاتفية (على الهاتف) المنشورة

بتاريخ سابق حول احد الشوارع المهمة

تم الكشف على الشارع المذكور ووجد

ابَّه في حالة تخدم وغير معبرقلة سواء

للسبابلة او مرور السيبارات وسيتم

اكساؤه مجندا وقند أدرج ضعن خطة

في مركز مدينة الحلة بما يل :

صيانة وتبليط الشوارع .

الموجهة اليها بتاريخ ١٩٨٩/٣/١ من

قضاء الهاشعية بمحافظة بأبل لاكمال عد

الشبكة الكهربائية في بعض شوارع

القضاء وانارتها فقالت :

#### 🔳 الى .. المواطن خالد الشيخل من منطقة الطالبية في بغداد

كان ياما كان

قبل ٤٠ عاماً

1929/4/14

۱۷ جمادی

الاولى ١٣٦٨

ندی شوکت

: Jisel

لقد لجابت اماتة بغداد على شكواك ( بطاقة دعوة ) المنشورة بتاريخ ١٩٨٩/١/٩ حول تبليط الشارع القصير الذي لا يتجاوز طوله الثلاثين مترا من الجهة المقافلة لشارع صقى الدين الحبل بمواجهة مستشقى الزهراوي ( سلبقا ) بدعوتك الى تحديد المنطقة القصودة وترويدها (مديرية العلاقات والاعلام) بالعنوان الواضح ليتسنى اتخلا اللازم .

■ أنى ــ المواطن شاكر ميران على من منطقة الحبيبية في يغداد المحلة ( ١٣٥٠) في منطقة الحبيبية :

نود اعلامكم باته تعت انارة الشأرع وتبديل جميع للصابيح المعطوبة وتصليح معدات الاثارة في المنطقة

#### ونود ان نوضح بان للمكلف يعـد تبليغه بالدخل القدر والضريية الترتبة عليه أن يقدم اعتراضًا خطياً ألى السلطة المللية التي يلغت بسلتقيير او ال اية دائرة من دوائر الهيئة العامة للضرائب

في ما يل نص جواب المنشأة العامة لتوزيع كهرياء بغداد على ما جاء في ( بطكة الدعوة ) التي وجهتها اليها بتاريخ ٢٢/١٢ حول اعادة انارة الزقاق (١٠) من

خلال واحد وعشرين يوما من تاريخ

تبليغه مبينا اسباب اعتراضه والتعديل

الذي يطلبه ، وعليه أن يقدم ألى السلطة

يؤخذ من التقارير التجارية الإحد القادم المسادف ٢٠ أذار المسادرة مؤخرا ان صادرات

الروضة العسكرية

تلقينا من السيد مصطفى خادم

و جريدة لواء الاستقلال ،

والإنسة مديحة الأثرى لتعثيله ق هذا للؤتسر ، وفي اجتماع لجنة حقوق المراة التابعة لهيشة الامم المتحدة الذي سيعقد هناك في يوم

، جريدة صوت الإهالي ،

العسكريين كلمة مستفيضة يقول فيها أن طارمة العسكريين عليهما الصلام قد تم يضاؤها عبلي الوجه الاكمل فأعبيح مشظر الروشية العسكرية بذلك خلايا يما انشحت يه الطارمة من القن البديع حيث اقيمت على عشرة اعمدة جبارة من السمنت المسلح ، ويبلغ ارتضاع الجناح الوسطى منها خمسة عشر منرا وجاوزت نظفات انضائها العشرة الإف بينار .

صادرات العراق من الصوف

العراق من الصوف قد سجلت في ستة ١٩٤٨ زيادة بنسبة ثلاثة اضعاف وتصف على مسادرات ۱۹٤۷ ، وتعــزی اسیــاپ هــده الزيادة ال العصاح بتصديس الصبوف ال البلاد التي تتعبامل بــالاستـرليني ، بعــد ان كــانت السلطات العراقية ممتنعة عن تمىدىرە ، لغـرض توجيــه ھــذا التصدير الى الولايات المتحدة ، وآند ارتفع معدل الطن الواحد من الصوف للصدر بتتيجة تلك من ( ۱۳۲ ) دينياراً للطن في سنة ١٩٤٧ الى ( ١٤٧ ) ديناراً في سنة

، جريدة صوت الافاق ،

بطانيات للمستشفيات واققت وزارة المقية على بخول وزارة الشؤون الاجتماعية بتعهد مالي مع المتعهد السيد ثوري قتاح

لتجهيز ٥٠٠ بطانية مسواية وبسريسة خسفسراء اللون ومن المنسوجات الوطنية ال المستشفيات . والمعروف أن ورارة الشوون ترغب في تبوهيد الوان المضروشيات التي تجهز ال المستشفيات وجعلها من الألوان الزاهية لما في ذلك من تسالير نقمي على اللرشى .

ء جريدة الاخبار ، حفلة غنائنة تمثيلية

ستليم كلية اللكة علية حقلة غنائية تعثيلية تحت رعلية وزير المصارف مصاء يسوم الاثشين ١٩٤٩/٣/٢١ . وستقدم غيهــا استعراضات واغلني جنيدة

للمطرب محمد سلمان وبالاشتراك مع معظم فناتات العاصمة وفرقة الإذاعة الخاصة وفرقة الزيانية التمثيلية وفرقة موسيقى الجيش العبراقي وسيخصص ريبع شذه الحظة للترفيعه عن الجيش العراقى الياسل ولتقعة الكلية . و جريدة الشعب ء

محطة اذاعة بغداد تتعاون مع مصطة الشرق الادنى

تم الاتفاق على خطة للتعاون الغني بسين محطة اذاعلة بغداد ومحطة أذاعة الشرق الابنى وذلك بتبادل التسجيلات الغنائية فضلأ عن التعاون في المتساس الأخسري ، وتأمِل أن تكون هذه البادرة خطوة اولى لتحقيق التعلون يين جميع الاذاعات العربية في الشرق الاوسط.

• جريدة الإخيار ،

الملخى

في العراق

كانت وزارة الشؤون الاجتماعية قد درست في السنتين الاخسرتين مشروعا بيقشاء كليية لطب الاستان لسد التَّقَصُ الْمُوجِودُ فَي المُستَشْفِيات من أطباء الاستان والأحَّدَ بتطبيق النامج التوسيعية للمؤسسات الصحية في

مختلف الاختصاصات

تضم كلية طب الاستان التابعة لجامعة يعداد الساما متعددة من مُعْتَلُف آلاحُتْصَاصات المتعلقة بنظب الاستان كتلويم الأستان والعشوات واستان الأطفال والاستان الإصطناعية وكنلك الحال مع كلية طب السنان في حامعة Head

امس ۱۹۶۹/۳/۱۸ مس

كلية لطب الاستان

وتقول الآن أن الوزارة قد عندت من جديد تبحث الشروع وتدرس امكاتيات فتصه في السنة المدرسية القادمة بعد ملاحظة العوامل المختلفة التي تبادي الى

و جريدة الزمان ،

## و اليوم ١٨ /٣/ ١٩٨٩

تاتشر تغیر لونها

تحولت من الازرق الى الاخضر مع تحولها نحو قضايا البيئة

ا هاجمت البرازيل ، واشادت بالقوى النووية كأنظف مصدر للطاقة ■

الحالة الجوية المتوقعة ليوم ١٨٩/٣/١٨

ومعظم السام المنطقة الجنوبية مع تساقط زخات مطر رعدية في اماكن متعددة لتلك

الاقسام يتحسن تدريجيا خلال هذا اليوم الى غلام جزئي ، والرياح متغيرة الاتجام

خَـلُوطَة تَسلُوي الارتفـاعات لمستـوى ٥٠٠ مليبـار للوقت ١٥٠٠ محــلي من يــوم

خَفِيقَة السرعة نقحول تدريجيا ال شمقية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة .

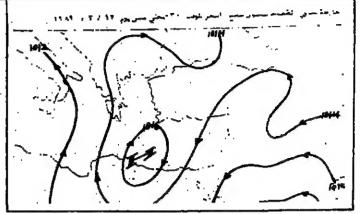
المناطق كافة : الطقس على العموم غائم جرِّثيا وغائم في الاقسام الشرقية للقطر

درجة الحرارة العظمى المتوقعة ليوم ١٨/٣/٣/١ في كل من : تكريت كركوك السليمانية اربيل الرمادي العيوانية السماوة الناصرية كريلاء الكوت العمارة

كانت درجة الحرارة العظمى في مدينة بغداد ليوم ١٩٨٩/٣/١٧ ( ١٩ ) درجة

كانت نرجة الحرارة الصغرى في مدينة بغداد ليوم ١٩٨٩/٢/١٧ ( ١٣ ) برجة مثوية

خَـارُطَة تَساوي الصَغـوط لمستـوى سطح البحـر للوقت ٣٠٠٠ محـلي من يبوم





نهاية جولته الاوربية ٢

مبارك بجتمع

مع میتران

التجوال في مناطق عدة بمدينة غزة

وقالت ان عددا اخر اصيبوا باختناق

في العديد من مىدن وقىرى ومخيمىات

واحرق مواطنون فلسطينيون

متصرين في مدينتي تسليلس ورام الت

واعتقلت قوات الاحتلال عددا من

الثنائية بين العراق واليمن ومصر والأربن ..

يجب أن يعتمد في العلاقات العربية بشكل عام ...

القضايا العربية .

العمالة المصرية

اليوسف في آذار ١٩٧٥ .

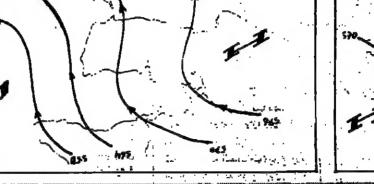
ارتفع الرقم حتى وصل الليون .

لبيعهما منتجات صهيونية .

ومخيم جباليا .

الضفة والقطاع .

مات ﴿ تَنْمَاتُ ﴿ تُنْمَاتُ ۞ تُنْمَاتُ



( ۷۰۰ ) مليون دولار

ونكرت تقارير اقتصادية واردة من

الإرض المحتملة أن الإنتشاضية

الظسطيئية كلفت الاقتصاد الصهيونى

واشسارت الى ان استسمسرار هسده

الإنتقاضة التي يقوم بها المواطنون

الظمسطينيون ضد سلطات الاحتىلال

الصهيوئي ستزيد من ازماته الاقتصادية

وخفض الاستثمارات الاجنبية في الارض

الحكنومية قنامت بتفجير مضزن كبير

للنخيائر في جيلال أباد حيث شوهنت

واشمارت ألى أن القوات الحكومية

ربت عبل هجوم للعبارضية يقصف

مواقعهم في المنطقة بالقنايل العنقوبية

التطورات الجيدة في سوق النفط العللي .

ونايجيريا والسعودية وفنزويلا

انتا نعتبر العمق العربي حالا من جملة حلول

والتصريحات الأخيرة تؤكد حقيقة وهو يقول في

حديثه الى الشرق الاوسط ( المصريون بوجه علم

اشقاء العرب نحن ناتمنهم ونثق بتصرفاتهم ...

والمجال مفتوح اصالا لهم قبل الحرب ويقي مفتوحا

اثناء الحرب ، ومازال مفتوحاً بعد أن توقفت الحرب

ليعملوا وليعيشهوا في العسراق شسأتهم شسان

العراقيين ... وهذا قاتوننا العام ، أي أن العربي

هذه هي يعض المعلم القومية الذي تساكدت في

حديث صدام حسين والذي ترسم صوره لخطوات

الانفجار السكائي في مصر .

كالعراقى في كل شيء ٠٠.

العراق في السنقيل . . . .

السنة اللهب من جراء الانفجار .

اكثرمن ( ۷۰۰ ) مليون دولار .

المسري حستي مبارك في باريس امس مع الركيس الفرنسي فرانسوا ميتران ، وذلك

سكان بلدة بوسطين القريبة من مدينة

تغلس وتسغت ثلاثة متازل فيها ، كما

. وذكرت الانباء ان نسبف هذه المتأزل

ادى الى تظاهرات واصعــة في القطاع ،

حيث قنام المواطنيون الفلسطينيون

بلحراق اطارات السيارات في الشوارع

ورفع الاعلام الفلسطينية ورشق جنود

معالم قومية

الإحتلال بالحجارة .

صحيفتان عربيتان

وتناولت الاهرام الخصائص واواصر الربط التي تجمع اقطار الامة العربية

ستراتيجيا وجغرافيا وامنيا وتاريخيا ونفسيا وماتمليه الظروف الاظيمية والدولية

من حلجات متزايدة ليروز موازنات ومراكز مؤثرة وفاعلة في صد المؤامرات الخارجية

حيث دعت الى ان تمعن البلدان العربية النظر بالانضمام للمجلس لتعزيز الموقف

وق صنعاء قالت صحيفة ٢٦ سبتمير اليمنية الاسبوعية أن ميلاد مجلس

واوضحت في مقال تشرته في عددها الصادر هذا امس أن مجلس التعاون الغريي

كما اوضحت أن قيام مجلس التعاون العربي الذي شكل علامة ايجابية مضيئة

واشارت الصحيفة الى ان ميلاد مجلس التعاون العربي جاء تجسيدا وترجمة

قام على اسس تراعى الظروف والخصائص والشؤون الداخلية لكل قطر من الاقطار

الاعضاء ينحقها مبدا عدم التدخل في الشؤون الداخلية لاي قطر عربي وهو مبدأ

على طريق تحقيق الوحدة العربية ونواة مهمة وحجر اساس للبناء الوجدوي.

لاملني وطموحات وتطلعات الشعب العربي في الاقطار الارمِعةِ .

العراق اخيرا .. وهكذا تتاكد الروح القومية في حل

منذ خمسة عشر علماعتيمنا زرت العراق عنام

١٩٧٤ لم يكن هناك سوى عشرة الإف من المصريين ،

ومنذ البداية وتصريحات الرئيس صدام حسين

ترحب بالمصريين فقد قال في في حديث نشر في روز

أن العراق يفتح دراعينه للوافدين من مصر

بأيمان نابع من ان العراق ينتمي للأمة العربية ،

وأن المصري انما يقيل على قطعة من أرض وطئه

الكبير ... البسوا هم شعبناالمننا شعبا واحدا ....

التعاون العربي جاء امتدادا طبيعيا متطورا لما كاثث قند وصلت اليه العبلاقات

نسفت سنة منازل في قطاع غزة .

وقد تتاول الاجتماع بحث العلاقات

الثناثية والقضايا الدولية ذات الاهتمام غلال توقفه في باريس لعدة مناعبات في

🛎 ساريس / وأع : لجنميع الرئيس

المحتلة اضافة الى تقص واضح في عند

وافلات ان وزارة الحرب الصهيونية

خصصت قسما مهما من ميلزانيتها

لمواجهة الانتفاضة واستدعاء جنود

الاحتياط الصهاينة للخدعة العسكرية

لفترات طوائل ، مما زاد من مصاريف

وزارة الحرب الصهيونية واثقال كاهلها

بمصاريف جديدة ، اثرت في ميـزانيتها

ممــا ادى الى مقتــل عــدد من عنــاصر

المعارضة . وكان الهجوم على جلال أبك المستمر

منذ حوائي اسبوعين قد عزز امس الاول

بوصول قوات جنيدة من المعارضة

حيث تم الاستيلاء على موقع للقوات

ىدون منافسه

تتقدم اية دولة عبربية بمرشح

وقبال متحدث باسم الجنامعية ان

تسونس رشحت السيسد القليبى يسوم

الإثنين الماضى لفتىرة ثالثية من خمس

سنوات وان الجامعة لم تتلق حتى الان

ومن للقرر ان يصوت مجلس ورزراء

الجامعة يوم ٢٧ من الشهر الحالي على

اي ترشيحات اخرى .

الدة الجديدة للامن العام

الحكومية قرب المطار .

والميزانية العامة للكيان الصهيوني .

لمواجهة الهجوم

سوف النقط العالى

النظمة الإقطار المصدرة للنفط ( أويك ) ستجتمع خلال الشهر الحالي على الرغم من

وسنجتمع اللجنة لاستعراض تقيد الدول الاعضاء في الاوبك بقرار التحكم في

وتتسالف لجنة المبراقية من الجبرائر واندونيسيا وايبران والعراق والكويت

الإنتاج الذي اتخذه اجتماع الإوبك الوزاري في فيينا في تشرين الثاني الماضي .

السياح القادمين الى فلسطين

طريق عودته للقاهرة في ختام جولته الاوسط ويستكسر ان جسولة الرئيس مبسارك الإوروبيــة شعلت كــلاً من المـلايــا

1949/4/14

كبير من الجرحي 🎞

انفجار مدمر في بيروت الشرقية

وعدد كبير من الجرحى في انفجار سيارة 🗽

ونكرت مصادر امنية ان الانفجاروقع عا ادی الانفجار ای احتسراق عشرات

وعلى الصعيد السياسي جند الشيخ صبياح الأهمد الجيابير تباثب رئيس الوزراء وزيسر الخسارجيسة الكسويتي مناشدته باسم اعضاء اللجنة العربية للمساعى الحميدة الخناصنة بلبشان الاطراف اللبنانية كاقة على ضبط النفس والامتناع عن كل مامن شانه ان يؤدي 💂 لى تفاقم الوضع الامنى في لبنان كي ي تتمكن اللجنة من مواصلة مساعيها في اجبواء مواتيسة ولكى يتحقق للبضان

■ حركة عدم الانحياز 🗷

ودعت مجلس الإمن الدو في الى اتخلا

اجراء حاسم بالتعاون مع السكرتير العام للأمم المتحدة خلافيير بيبريز دي ونعد بيان اصدره مكتب التنسيق

واكد البيان عرم دول الحركة على الاحتلال ونيل حقوقه المشروعة .

🗷 فقدان هوية 🖿

🔳 ( ۱۲ ) قتيلاً وعدد

الجمهور المتزايد بقضايا البيئة

■ بيروت/واع : سقط اثنا عشر قنيلاً

مفخخة امام احد الإقران امس في منطقة 🖈 الزلقا ـ جل النيب في ضواحي بيروت 🖈

امام افران ابو حبيب التي كانت تعج بللواطنين الذين تهافتوا لشراء الخبز بعد ايام من الإغلاق والتوتر الامني السيارات المدنية وان فرق الاطفاء تعمل 🙀 على اخماد الحراثق في حين تقوم سيارات 🖈 الاسعاف بنقل المصابين الى المستشابيات 🏕

الاستقرار والرخاء .

دعوة مجلس الامن لوقيف الارهاب الصهيوني

■ نیویورك/واع : اعربت دول حركـة عدم الانحياز عن قلقها ازاء استمرار الوضع المرعب في الاراضي العبربينة

لبول حركة عدم الانحياز في مقـر الأمم المتحدة في نيويورك امس الاول يالمارسات الصهيونية القمعية فأ الأراشي المحتلة ، والتى تشكل انتهكا سلفرا لمواثيق جنيف لعام ( ٤٩ ) والقبرارات الدولينة للنتميلة ببهيا والضاصة بمصاملة المدنيسين في ظل

مبواصلة دعمتها الكناميل للشعب الظسطيني بقيادة منظمة التصريس الفلسطينية حتى يتعكن الشعب لظسطينى من مواصلة نضباته لانهاء

فقدت مني هويتي الخاصة بالجمعية التعاونية الاستهلاكية وباسم رقية رحيم قلحي .. فيرجى ممن يعثر عليها تسليمها لاستعلامات الجريدة .

ضاعت ارواح ومرت سٹوات ، .

🗷 خلال ٥ سنوات 🖫

#### سيارات موسكو تقتل ٣ ألاف شخص

وخلال اسبوع واحد هذا الشهر تحدثت الملكة اليزابيث وزوجها دوق ادنبرة

واينها ولى العهد الامير تشارلز عن التلوث والاضسرار التي تلحق بالجسو وظاهرة

﴿ البيوت الخضراء ) الزراعات المغطاة التي تمنع تسرب الحرارة الى الخارج -

وارتفاع درجة حرارة الكرة الارضية وتزايد الضغوط البشرية على الموارد

وقد اعلن قصر بكينفهام الشهر الماضي انه سيجري تحويل اسطول السيارات

وقدأ ثلر الاهتمام بللحافظة على البيئة ابتهاج حزب الخضر الصغير في بريطانيا

وقال بريج اوتبريديج رئيس الحزب انه ينوي ترشيح ممثلين للحزب في انتخابات

ويتهم منتقدو تلتشر بلنها تهدف الى تحقيق مكاسب سياسية بتبني قضايا

وقال نورمان كاكراي خبير البيئة المخضرم ورئيس تحرير مجلة الإيكونوميست

، يفترض سياسيون الان انه يمكن الفوز باصوات انتخابية بالإعلان عن معارضتهم

كما فشل حماس تاتشر الجنيد في التأثير على اعضاء مجموعة اصدقاء الارض ذات

وقال تشارلز سيكريت مدير حملة اصدقاء الارضء سجل الحكومة الخاص بالبيثة

واضغف يقول ، انها ( حملة تغشر ) لم تحقق شيئا حتى الان . انها تحث على

وقال ، انهم يعرفون منذ سنـوات طويلة ان البنزين الحـاوي للرصاص يضر بصحة الاطفل واستنزاف الاوزون يقتل النفس باصبابتهم بسرطان الجلد . لقد

وعلى نهج مماثل لبدرة تقشر الخضراء اعربت العائلة المالكة البريطانية عن

اتخلا خطوات اختيارية وتكرر رفض اصدار تشريعات لتنظيف الشواطيء ووقفا للامطار الحامضية وتحسين مياه الشرب . يجب على الحكومة اتخاذ خطوة عملية

الملكية الى استخدام البنزين الخالي من الرصاص .

الدرنان الاوربي في حريران المقبل

النغوذ الذين قالوا انه انتهازية سياسية

خلال العشر سنوات من حكم السيدة تاتشر سيىء جدا ، .

قلقها العميق تجاه الاخطار التي تتعرض لها البيثة .

وقال ان اهتمام تاتشر بالبيئة مازال مجرد كلمات لتجنب انتقادات

الذي زاد عدد اعضاؤه من ۲۰۰۰ الى ۲۰۰۰ عضو .

🗷 موسكة /واع : لقى اكثير من ثلاثية الاف شخص مصرعهم واصبيب ( ٤٠ ) الف اخرون بجروح في موسكو خلال الإعبوام الخمس الأخييرة في حسوادت السيسارات القبى وقناست في طرقسات العاصمة السوفيتية .

وقبالت صحيفة زموسكو فسكبايا برافدا ) التي تصدرها بلدية موسكو

🗷 لمنعهم من الغش 🖿

امس انه سجل خيلال الفترة المذكورة

واوضحت في تقرير لها ان السبب

الإسباس في تلك الحبوادث يعبود الى

( الخمور ) .. وقالت ان اكثر من ( ۱۰ )

الاف ساثق يقدمون الى اللحاكم سنسويا ر

لقيادتهم السيارات وهم في حاقة 🛪

الاضبطرابيات التي وقعت امس الاول

واطلق رجال الشرطة النار لتفريق ي

الحشود واستخدم رجال الشرطة الغازيد

المسيل للدموع والهراوات لإعادة النظام يه

بعد ان طارد الطلبة المدرسين ومسرقوا

وان اكثر من ٥٠٠ر؟ طالب طردوا .

حوالي ( ٣٠ ) الف حادث سيارة .

طلسة سنسغسلاديش يهاجمون الشرطة والمدرسين

■ بكا/ رويستسر: قالت الشسرطة البنغـلاديشية امس الجمعـة ان طلبة اغضبتهم محساولات لمنعهم من الغش هلجموا رجال الشرطة والمدرسين بقنابل من صنع محلي وسكاكين عند بدء امتصائبات المدارس الثبانبويية التي تستغرق شهرا في بنغلاديش .

شخص اصيبوا بجروح خالل

🗷 تكشف اسرار التحنيط 🗷

# اكتشاف مومداء لاميرة فرعونية

■ الجيزة/مصر/رويتر: قال خبراء في الاثار المصرية انهم عثروا على جمجمة لأميرة شابة يرجع تاريخها الى ٦٠٠ر\$ عام قد تكشف عن اسرار كيفية تحنيط حِثْثُ قدماء الغراعيّة .

وقال السيد على حسن رئيس هيئة الإثار المصرية امس الجمعة ان زملاء له عثىروا على مومياء اثنناه تنقيبهم في هضية تقع الى الغرب مباشــرة من هرم

خوفو في منطقة اهرامات الجيرة .

حوالي ٢٠٠رة علم .

## سعت لوحة رجل مرح بالمزاد العلني في باريس

■ بيعت لوحـة ( رجل مـرح ) للرسام الفترنسي جنورج روو بسعير ١٠١٠٣ ملايين فرنك الشنير فرنسي شيلال مزاد علنى في صالة دروو في باريس وكنانت هذه اللُّوحة التي تعود الى سنة ١٩٣٦ تقدر بما يتراوح بين ٢٠٠ و ٤٠٠ الف

الا أن عنصر المفاجأة غياب عن بيع

كمان من صنع منتبج الالات الوترية

🗷 بعد اسبانیا وامریکا 🖀

# فرنسا تحتل المرتية الثالثة في السياحة

■ باریس / واع : اظهر تقریر نشرته السيباح الاجانب الذين دخلوا فبرنسا ع وزارة السيلحة القرنسية هذا امس ان الإتحادية والولايات المتحدة دخيل فرنسها من السيلصة بلغ العهام الماضي ۱۹۸۸ / ۹ ر۳ ملیار دولار اي

العالم بعدد السياح الاجانب الذبن بخلوا اليها بعد اسبانيا والولايات

بزيادة مقدارها ( ١٥ ) بالمئة مقارنة مع

لا مستودع الحقائب وتمكنت الطائرة من ىخل عام ١٩٨٧ م . 🖈 الاقلاع بعد تأخير دام خمس ساعات كما 🏄 اوضح المصدر تفسه . \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

أاللطار وافراغ مستودع الحقائب بحثنا 🗓 عن الهرة . واخيسرا عثر على الهرة في مـؤخرة

وقالت تاتشر أن قلقها على البيئة قد تزايد بعد أن أصبحت جدة لاول مرة . وبدأت تلتشر حملتها الخضراء دون ان تلفت الانظار في ايلول الماضي بخطاب امام لجمعية الملكية المعهد العلمي المرموق في بريطانيا الذي تفخر تلتشر الكيميائية خريجة جامعة اكسفورد بزمالته اعلنت فيه النزام بريطانيا بالحماية من التلوث ودعت الى زيادة التعاون الدوالي تجاه مشاكل البيثة .

تلفزيون الخليج

■ المناسة /واع : يعقبد هنا غداً

وسيعقد المجتمعون مجموعة من

خطة توزيع القنوات التي تم وضعها

وسيتم رضع التـومسـات الى وزراء

🗷 بعد ۱۰۰ عام 🗷

يتزوج ليجد

من يتحدث اليه

■ الدمام/السعوديـة/رويتر : تــزوج

سعودي يبلغ من العمر ١٠٠ عــام مرة

اخرى لانه افتقد من يتحدث اليه بعد

وقال السيد عبداته المزعل لصحيقا

اليوم التي تصدر في الدمام والتي نشرت

الحَير امس الجمعة بعد أن استقر مع

رُوحِتُهُ البِالْفِيَّةُ مِنَ الْعِمْرِ ٨٠ عِلْما أَنْ

■ واخيرا عثر عليها ■

قطة تؤخر اقلاع طائرة

من مطار القاهرة

🖀 القياهـرة/ا ف ب : علم من مصــدر

رسمی ان هرة ( سیامیة ) تسببت مساء

الخميس في تأخير صوعد اقبلاع طائرة

( بوينغ ٧٤٧ ) تابعة لشركة الخطوط

وقبل دقائق عدة من موعد الاقلاع

طلب احد المساقرين وهو مصري من

مضيفة الطيران مساعدته في البحث عن

وقمال مسلاح الطائسرة حسسن طه

\* ( سوداني ) انه طلب اجلاء المسافرين

البالغ عددهم ۲۸۴ شخصا نحو قندق

💂 هرته التي فرت من قفصها .

و الجوية الكويتية كانت منجهة إلى

وفاة زوجته قبل ثلاث سنوات .

لديه الإن من يتحدث اليه

الاعضاء في الجهاز .. `

متطلبات الدول الاعضاء ..

■ لندن/رويتر · تفضل مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا اللوز الازرق الملكى

ولكنها في الاونة الاخيرة بدأت في ارتداء ملابس خضراء في المناسبات العامة

وفي قلق على صحة العلم هاجمت تاتشر البرازيل لتدميرها عابات استوائية

مطيرة واشادت بالقوى النووية كانظف مصدر لتوليد الكهرباء كما استضافت

مؤتمرا في لندن اشتركت فيه ١٢٣ دولة نددت بالإضرار التي لحقت بطبقة الاوزون

ولتقرن القول بالعمل تم تخفيض ضريبة البنزين الخالي من الرصاص ــ الذي يقلل

ويقول زملاء معجبون بتأتشر ان حاسنها السياسية تستجيب الان لاهتسام

وفي بداية هذا العلم تدفق على لندن عشرات الالوف من الناخبين من الطبقة

المتوسطة الذين يشكلون دعامة التاييد لحزب المحافظين للاحتجاج بان انشاء خط

وعندما تم الإعلان عن مسار الخطهذا الشهر ظهر انه \_بضغط سري من تاتشر\_

يمر بانفاق فرعية زاد بناؤها تكلفة المشروع بعبلغ ٥٠٠ مليون استرليني ( ٨٥٠

وعلى حد قول احد مساعديها كانت خطب تاتشر في الاونة الاخيرة ملونة

وفي المؤتمر السنوي لحزب المحافظين الذي عقد في برايتون في تشرين الاول الماضي

فلجأت تاتشر الحاضرين بقولها ، لا يملك هذا الجيل حرية التصرف في هذه الارض .

كل ما تملكه هو عقد ايجار مدى الحياة ينص على اجراء جميع الاصلاحات اللازمة ، .

واستطريت تقشر في شرح هذا الموقف بقولها في مؤتمر لندن ، واجبت تسليم

مليون دولار) بالاضافة الى ضمانات اخرى للتقليل من الاضرار الطبيعية .

من تلوث الجو بالمقارنة مع البنزين العادي الحاوي للرصاص ـ لتشجيع سائقي

لأنه يرمز الى حزب المحافظين الحاكم الذي تنتمي اليه .

عنيدي يربط العاصمة بنفق بحر المانش كارثة بيئية .

عقود البقاء على قيد الحياة الى احفادنا ومن ياتي بعدهم ، .

لتنسجم مع تحول في ارائها السياسية تجاه قضايا السنة .

 غدا في المنامة اجتماع لجهاز

لتؤكد انها جادة ،

الاحد ) الإجتماع الهندسي التنفيذي لجهاز تلفزيون الخليج بمشاركة ممثلين عن اقطار الخليج العبربي السبعة

التوصيات المتعلقة بسبل التوفيق بين يعد دراسة بمعرفة الاتحاد الدولي للاتصالات السلكية واللاسلكية وبين

> عبلام اقتطار الخلينج العبريني في اجتماعهم الذي سيعقد ف مسقط خلال الاسبوع الاخير من الشهر الحالي تمهيدا لتسجيلها لدى المكتب الدولي لتسجيل التربدات حفاظا عبل حقوق اقطار الخليج في القنوات المخصصة لها .

اوراق الامتحاليات ، واصيب بعضر وقبالت الشسرطة ان حبوالي ١٠٠

رجال الشرطة بجروح .

واضاف قوله ان جثة الغناة تمثل على ما يبدو اول محاولة للتحثيط . وقبال السيد حسن وهبو يشبير الى الجمجمة اثناء وضعها املم عسسات المصورين ( انظروا الى هذا الوجه ، من يد

الواضح انه لغناة شابة جميلة من سلالة النبلاء على ارجح الاحتمالات . ) ٢ واضاف قوله ان المقبـرة تنتمي الي عصر الملك عنسخ بتاح الذي حكم منتذ

# 🗷 باكثر من ٣ ملايين فرنك 🗷

الايطائي ائتوثيو ستراديفاريوس وتعود 👟 الالة الموسيقية الى عنام ١٦٩٤ وهي 🕊 ملقیـــة پ ( سیغیتشیل ) بــاسم عارف 🕊 الكمسان الذي كسان يملكهسا في القسرن

وكانت تقدر ب ٨٠٠ الف الى مليون يد فرتك فرنسي وحصل عليها مشتر من 🖈 ثيويورك بسعر مليون ومثة الف فرنك≯ خلال مزاد علني في صالة دروو ايضا .

شلال العام الماضي كانبوا من المانيسا X واشار التقرير الى ان فرنسما احتلت أ خلال العام المناضي المرتبسة الثالثية في

واوضح التقرير ان اكبر عدد در التحدة.



محمد خان من المخرجين السيتماثيين لنين اثبتوا تميزا على خارطة الاخراج السيتماثي العربي من خيلال اعتادة لاعتبار للغة الصورية والتركيز على الفكرة . وهنو من الذين سناهموا في تأسيس شكل جديد للسينما المصرينة بغصاولاتهم المستمرة لتغييع الانتباج واسلوب في سينما عريقة كالسينما المسرية . الى جانب المقرجين : عاطف الطيب . غبالب شعث ، داود عبيد السيد ، بشير الديك ، رافت الميهي ، على بدرخان وخيري بشارة .

درس السينما في انكلترا وهو (مجنون سينما من طفولته ) . كما يقول . عمل في الشركة العامة للانتاج السينمائي كقارىء سيناريوهات وكمساعد مخرج في بيروت لعلمين . علم ١٩٧٧ اخرج فيلما قصيرا ( البطيخة ) . في ١٩٧٧ بدا مغامرته مع الفيلم الروائي الطويل . عن هذا

يقول كنت واثقا من نجلحي . علقت على جملته هذه بايتسامة فلجايني : ــ الايمان مهم جدا في نجاح اي عمل يقوم به المرء . خاصة

ذا كان يؤمن بانه يمتلك القدرة على الاضافة .

معن ف

بشداد المدوق

- Chil - Land

🕿 شييت الدقائق الاولى لافتتاح

معترض بغناته الدوي السنابيع

للكتاب زهاما شبيدا .موكان عند

كيسير من الادبساء والصحفيسين

يتساءلون، هل كيل هذه النياس

الكتب التراثية كان الاقسال

الأخرى .. وحقق طلبة كليسة

الشريبعية و(اصحباب

المكتبات ) !! ارقاصا قياسية في

الوصول الى مناضد الكتب ، حتى

ان بعضهم حسطم الرقم القياسي

العبالي المسجل ، يناسم ألعنداء

■ (شلاشة ارباع) الاعباء لم

يحصلوا على كتاب واحدأ .. ليس يسبب الرحام فقط ، بـل ان ثمة

سبيسا اخر .. الشباعرة سيلجدة

الموسوى ذهبت الى غرفة السيــد

مدير عام الدار الوطنية ورفعت له

شكوى بالنيابة عن الادباء الذين

لا يستطيعون ( التزاحم ) ، وبعد

<del>التفاوض</del> فرر السيد سامي احمد

ان يكون يـوم الاحـد . خـاصـا

بالإنباء والصحفيين . من الساعة

التأسعة صباحا حتى الواحدة ..

🗷 سلحدة الموسوى علقت على ذلك

قنائلة ، ( دائمنا افكر بيزملائي

وانسى احتياجاتي .. ملاا تريدون

■ معرض الزميل وليد انراهيم ،

المخصص لأقلام الرصاص اجتنب

زوارا كئيرين .. وكان بادرة لطيفة

من ادارة المعرض في ان ترج

🖪 معرض بغداد الدوي السبيع

للكتاب لم يخل من عروضَ الازياء

الجميلة .. لم لا .. هـو مناسبة

اسعار الكثب مناسبة حدا .

جدا .. لكن اغلبنا كان ينظر للكتب

وبما تحمله من اسعار بحسرة .

ونبريد في سرنيا ( العين بمسيرة

■ انا شخصیا عنیما ساتونی ،

لماذا لم تسجل على كتب حتى الإن

اجبتهم ببرود ، وعندى منها الكشير .. انها هنها في مهمية

( وليدا ) في المعرض ..

جميلة ايضا .

والبد قصيرة .. ) !!

صحفية ) !!

العالي ( كارل لويس ) !!

**2** وهل تعتقد انك اضفت ؟

-طبعا .. اضفت وبلاشك ، لو كان أي دور اساسي في التيار الجديد فهو اخراج الكاميرة الى الشارع بشكل مكثف من أول افلامي لحد الآن ، الامسر الذي عكس تغييرا في اختيسار

النصر والسلام السبت :

13

المواضيع والشخصيات في المبينما العربية . في الماضي كانت

احداث الغيلم المصري تندور حنول مصلم . او طبيب او

موظف . اما الان فقد اصبحت السينما ملتصقة يهموم ابن

الشَّارع . أي انها أصبحت أكثر صدقا . ■ أذن فهو طريق لترّويد الفيلم بهوية أنسانية وبالتالي سمة

لعللية الغيلم ؟ \_نعم : السينما اختراع غربى . لذا يجب ان نثبت هويتنا

يناء على ثقبالتنا نحن . واعتقد اننا في الطريق الصحيح

لتحقيق نلك في افلامنا . عملت فيلم ( زوجة رجل مهم ) الذي

علج الشخصية الفائستية امام الشخصية الحاللة . وق

فيلم ( احلام هند وكاميليا ) حاولت تقديم علاقة صداقة بين

امرأتين وهما خادمتان أي أنهما من الطبقة المسحوقة

واحلامهما التي لا تتحلق .

عصرفن ويسوم الإطفال العراقيين في الاردن

لفتتح السيد مجحم الخريشة محافظ مدينة البلقاء ، شمال العاصمة عصان .

المعرض للذي اقامته دائرة المستشار الصحفي في الاردن على قاعة مدرسة بنات السلط

الشانوية .. والمعرض خناص يرسنومات الاطفيال العراقيين وانطب عناتهم عن

كصوصيات المرهلة الراهنة وصمود الشعب العراقي وحبهم للرئيس القائد صدام

وضم المعرض كتب ادب وثقافة الاطفال في العراق الصادرة عن دائرة ثقافة الاطفال

في وزارة الثقافة والإعلام . ويشتمل المعرض الذي يستمر اسبوعا على رسومات تمثل

كما يشتمل المعرض على اجنحة خاصة بكتب انب وثقافة الإطفال من انب الخيال

العلمي وقصص وكتب تربوية خاصة بالاطفال والفِتيان دون سن السادسة عشرة ..

الانتصارات التي حققها العراق والنهضة الشاملة التي تعم ارجاءه

وحضر المعرض الدكتور سعود محمود مديرٌ علم التربية في البلقاء .

هذا الخبر!!

أستطاع الفرنسيان كريستيان

ليبارت وفينيان سور بالاتفاق مع احد

المخابر الفرنسية - انتاج خبر ملون :

ه استمرت تجاربهما عاما كاملا وتمكنا

من انتباج خبر بالوان العلم القرنسي

بعناسية احتقال فرنسا يعرور . ٢٠٠ ،

علم على الثورة الغرنسية .. قالا انهما

اختلرا الخبز لانه كان المطلب الاول

نثوار فرنسا ، ولانه الشيء الذي ياكله

الاغتياء والفقراء معا .

مهرجان النصر والسلام للسينما والمسرح لهذا اليوم في الساعة العشرة مسلما . هناك ندوة لمناقشة مسرحية النَّاس اجناس ، في قاعة بابل بقندق المنصور ــ

في الرابعة عصرا ، هنك ندوة النافشة فيلم ( سحقية صيف ) في قاعة بابل مِللنصور \_ميليا ايضا ..

وفي منتدى المسرح بشسارع الرشيد ، تعسرض في الخامسة عصرا مسرحية ( لو .. ) تاليف عواطف تعيم واخراج عزيز خيون ..

اما ﴿ الساعـة السابعـة فهنـاك عـرض لسـرحيـة ( الاشوالة ) على مسرح الرشيد .. المسرحية تاليف محيى الدين ربكتة و اخراج منتهى محمد رحيم ...

District of North Years of the December of the Con-عرض هذان القيلمان في بلدان عديدة من العلم وقبوبلا بنجاح . انن فهوية الغيلم الإنسانية هي جواز المرور الى

سعيدية . ■ كيف تتعامل مع النصوص المقدمة اليك ؟ -كل افلامي مكتوبة اساسا للسينما . أو اقوم بطرح فكرة يكتبها سيتاريست معن .

 واختيارك للممثلين ؟
منك اعتبارات معينة في اختيار نجم ما ولكن يبقى الامر اخيرا خاضعاً لقراري . • السينما العربية . ماريك بما وصلت اليه ؟ ـ منّك مبلغة في التركيز على الافلام الهفيطة التي ظهرت

اسلسا بسبب جشع الموزع الخارجي . ومع ذلك فأن تسية الإقلام الجادة تمثل على الاقل ١٠٪ من الانتاج . وهذه النسبة تبشر بخير اذا قارناها بالسينما الهولوودية .

■ والسينما العراقية: ـشاهدت ثلاثة اغلام ، الاسوار ، المسالة الكبرى ومطاوع وبهية . في رابي أن التفكير الصحيح يجب أن يكون من خلال الانتاج المشترك مع السينما المصرية لانه يفتح سوقا للسيتما العراقية . السينما العراقية بمفردها لا تستطيع فتح منافذ التوزيع . وهي عملية مهمة في صناعة السينما . ومن اقلام محمد خيان : طائر عبلي الطريق ، موعد على

العشاء ، احلام هند وكلميليسا ، الحريق . عبودة مواطن . مشوار عمر ، خرج ولم يعد ، وروجة رجل مهم . من الافلام التي يعمل في اخراجها الان ( يومث وزيني ) تدور احداثه عن مدرس مصري يذهب الى جزر المالنيف . اما مشاريعه المستقبلية فتتضمن فيلمين ( الفرح ) و( عيد ميلاد

**■** إرادة الجيوري تصوير : جاسم العزاوي

OF THE STATE OF TH

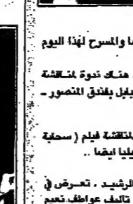


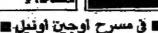












## هل تسترد الغوريلا روحها النبيلة ؟

حقيقة انسان يوجين اونيل ـ يقول المخرج متشع من داخله .. وهي لا تدرك على المستوى الخارجي لأن الوجود لديه هـو تخطي الافق والانقتـاح على عـالم يبحث فيما وراء النفس عن امل . يمكث

اننى بصراحة \_يقول يوجين اقهمه ، او اقهم صنــائعــه عــل انهـــا

واونيل يتيه فضرا بحرفة المسرح التي طللا زخرت بالعبقريات . فهو يميز سأبين المتساجرين بسالاشترة وشعسراء المسرح الحقيقين . في مسرحيته هـده يقدم لنا اقتحام عالم خارجي ، محبود بطله ( بانك ) ولكنه يبقي يصبارعه ليسير بدمه ولجمه ، قباطات العنالم



■ في مسرح اوجين اونيل ■

من المسرحيات المشاركة بمهرجان النصر والمسلام الذي تقيمه دائس السينما والمسرح مصرحية ( الفوريلا ) . تاليف يموجين أونيل واخراج الدكتور عقيل مهدي . تعثيل سامي عبدالحميد . هناء عبدالقادر . مجيد حميد ، محمد طعمة التعيمي . هناشم مهدي ووجدي العاني . قنام بتصعيم الديكور صنلاح حنافظ والإضاءة عبدات تجم .

في الشعور الفردي ، ويتجدد .

اونيل ـ لا استطيع ان اتبين معالم ذلك الشخص الذي يعيش في اعماني ولا أن



يلجآ اصحاب السيارات الصغيرة والكبيرة ال

غسل سياراتهم بجوار قناة الجيش .. هذه القناة التي عي احد المتنزهات المهمة في بعداد .. متى تتحرك الإجهزة المسؤولة لمسأسية هؤلاء السواق ولسأذا السكوت عن هذا الامر الذي أصبح ظاهرة اعتبادية

Published by Al-Jamahoer Press House -- Head Office Baghdad Al-Sarafa -- P.O. Sez 491

\_ ريمًا سقطت على بيتنا ، أو ربعا قتلت غشيرات

الضحابا الأسرباء في الشبوارع والحارات ، وقد يكون ،

بينهم من يعــز علينــا ، ولا أدري ابن سنقــع القنــاة

هذا بعض ما يدور في ذهن الطالب وهو يجلس على

كرسي الدرس في جامعة البصرة ، في مدينة المدر لصامدة

يعد سقوط واحدة من القنابل الهمجية ، أيام كان القصف

الايسرائي العشوائي لا يبسحها ليسل نهار ، فهو يتلقي

العلم . ويمر على الصعود والتضحية حتى يتحقق

كان مدهشا حقا ان يسرى زائر اليصسرة في تلك الإيام

طالب الجامعة وهم في طريقهم الى كلياتهم ، أو في طريقهم

الى مسكنهم بعد العودة منها في زيهم الجامعي الوحيد

الياهر ، وكان ذلك بشيرا بجيل يتحدى أقسى الظروف

وقد مباعدت هذه الظروف الصعبة على ترسيخ تقليد

حامعية رائعة ، وارساء قواعد تقاليد اخبري اهمها إن

تنكسر بعض الحواجز بين الطالب والاستلاء إذ ان هم

الصمود والتضحية كسان يرافق هم التعلم والتعليم

فريما لكِلا من ماعون واحد ، وريما التقيا في ملجا واحد .

وانا لا استثنى لحدا من اهل هذه المدينة الرائعية .

فاخص جامعتها بالحديث ، فظاهرة الحياة وهي تحاصر

الموت كانت من ابرز الظاهرات في المدينة وهي ترتسم في

عيسون اهلها وفي خسطواتهم جميعها ، ولكن ان تبقي

الجامعة حية نابضة باساتذتها وطلابها ومنهم الوافدون

عليها من محافظات القطر كنافة ، ويكليناتها وقناعاتها

الدراسية ومختبراتها ق تلك الظروف القاسية يعد امرا

يصعب تصنيقه ثن لم يره او يعش فيه ، وهـل يصنق

احبد أن تزبحم سيطوح السكن الجيامعي وشيرفياتيه

بالرؤوس المتطلعة الى قنابل التنويسر التى كان يبطلقها

الإعداء المجرمون على المدينة الباسلة في اشد حالات

واليوم اذ تحتقل جامعة البصرة الصامدة بمكرمة

القائد ، قان قرحا خاصاً يدور في أرجائها ، إذ ستحتفل

بتخزيج طلبتها هذا العلم في الهواء الطلق ، وفي سلحة

- . 🍓 مقداد رحيم

🖿 عن دار الشؤون الثقافيـة في وزارة

الاعلام صدر كتاب بعضوان ، رسطارً،

فلسفيــة ، ..الكتــاب من تــاليف نــاجّى

التكريتي والدكتور معلح الشماع

🖿 خناصية ميلاد السيد الرثيس القالة

صدام حسين حقيظه الله يستعو

الفنان عياس المعمسار لاقامية معرضيا

سيضم المصرض مجموعية من الاعمال

عن قسم النشر بدار ثقافة الاطاق

صدر كتباب ۽ الإلعباب الاولمبية ۽ -

الكتاب من تأليف عبد الخالق ثروت

يتحدث الكتباب عن تباريخ الألعاق

الاولبية وانواعها معززة بالمعود

الشخصى الثالث على قناعة الرشيط

الحرب العراقية الإيرانية \_ المرا

وريما تزاورا في مسكن جماعي واحد .

الحق ، ويتدحر الباطل .

ويناضل اعتى الملمات .

القصف والعدوان ؟ !

مكشوفة .. قمرحى ..

ه ان الحياة في الواقع شيء يستحق ان يعاش .. لا من لجل مصلحة القرد فقط، ولكن من خلال القاروف السعيدة التي تساعد الفرد على ان يحُف الى مساعدة الحيه الانسان ، ويـطل اوتيل يخوض مفركة فذة بلجواء ، نيتشه ، ، اوسكار وايلد ، و، شكسيع ، وحين تصطفب الافران ، وهي تمور بركام فحمها ، تقذف يهنوء السماء الزرقاء

وغيومها « بدخاتها المعتم » .

إنى ، الغوريلا ، يحصل الانشطار عن داخل الغريزة الإنسانية التي بيحث عن سعادتها ، رغم الأقاص التي تجعل الانسان ملفتا للانظار ، بقعل الاستغلال واقتقبك الرخمية وتحناول في هنذا العسرض ، ان تقضل الإقتضاص عملي امتحابها ، لنتطلق ، روحنا ، نقيسة صادقة ، ونبيلة ، تبحث عن مكانها (



أن أعمال البحث والننقيب عن الإثمار في مضطف ( المليحة ) بالشارقة بدولة الامارات العربية المتصدة كشفت حتى الان عن ٥٠ موطئا من مواقع مختلفة اضافة الى مقبرة تبلغ نحو اربعة كيلو مترات مربعة . واكد القريق الفرنسي الذي يقوم ساعمال التنقيب ان المقيرة الحقية تعود الى القرن الثاني قدل المعلاد وان

تحديد المقبرة مايزال جاريا من اجل تحديد تقريبي لعدد السكان وقد تبين للفريق ان السكان في هذه المنطقة كما تعل المُلتقطات ينتمون الى جزيرة العرب .

## الموسيقي لحماية البيئة

تهافت مئات المعجبين بموسيقى الروك من الشبهاب السوفيتي على محلات بيع الإسطوانات لشراء اليوم ظهر في الاسواق مؤخرا عرف باسم ( الاختراق ) سجله عدد ساهم في تسجيل هذا الأليوم اشهر الغرق الموسيقية

كيير عن اشهر ثجوم الروك في الغرب . ومن اهمها فريق يوتو وفريق ستينج وفريق جريتفول دير ومن المقرر تخصيص علندات بيع هذا الالبوم من اجل حماية البيثة في الإتحاد السوفيتي .

With March 1980, 1987 St. There Wash . I had to all

#### اللص والكلاب

قصة الكاتب الكيس نجيب محفوظ اللص والكلاب ، التي سيق ان قدمت في فيلم سينمائي وقام بيطولته الفضان شكري سرحان ، تم تحويلها الى مسلمىل تلفريوني انتهى مبؤخرا عن تصبويره المخرج ياسين اسماعيل ياسين .. بطولة محمود الجندي ، شكري سرحيان ، فادية عبدالغنى وتحية حافظ .. يتناول قصبة المقاح المعروف محمود امين سليمان الذي إرتكب العديد من



وأخراج جمال الشاطي .. يشترك في التمثيل نخبة من المواهب الشابة ■ عن دار الشؤون الثقافيه العامة في ورَّارة الثقافة والإعلام صدر الجزء الثلث من كتاب ، الحرب العراقية الإيرانية .. يوميات ووقائع واحداث ، .. تاليف العميد الركن المتقاعد فيصل شرهان العرس .. ويغطى هذا الجزء الفترة الزمنية من

■ بحضور السيد وزيس التعليم العبائي والبحث العلمى وغناسية يوم هيئة المعاهد الفنية يبدا المهرجان الرياضي العسكري السنوي الثاني في الساعة الرابعة من عصر يوم



#### يلكورة اعمالها وهي مسرحية ، اروقية الموت الواحَّد ۽ .. تاليف زيدان حصود



الاول من كلتون الثاني ١٩٨١ ولغلية الثلاثين من حزيران علم

الاحد على ملعب الكشافة

كسأن من المتوقع ان تصد

الصحيفة الاوربية الشتركة

الاولى في كانون الشائي الماضي ،

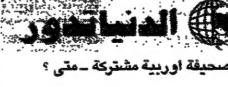
وكنت الصحافة الإنكليزية قد

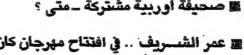
تسرى مبل يأتمكن رويسرت



■ في مهرجان كان السينمائي الذي يبدأ من الحادي عشر من مليس القادم ويستمر حتى الثالث والعشرين من نفس الشهر سيقدم حفلا خاصا في اليوم العاشر من نيسان اطلق عليه ، ما ي قبل الافتتاح ، .. يعرض خلاله نسخة جديدة طبعت . عيثا \* من فيلم ، لورانس العرب ، للمخرج البيد لين ويطولة بيتر \* اوتول وعمر الشريف .











🗷 النسخة مضاف اليها ، ١١ ، نقيقة

تقيم مشاهد لم

تكن في الفيلم ـ

اضيفت عن طريق

المونتاج مماكنن قد

تم تصويره وقتها

وهــی د ۷۰ د

مليمترا وبالمنوت

سيحضر العبرض

المضرج العسللي

دافسيند لين الذي

خـاص مع نجـوم

الجسم ..







وللأراز فالمناف المحارب والمتصفينين والجاء والمناف فتول للصروبي

عقد في روماً ، في السليع عشر من شيـاط الماضي .. لكن مـاكسويــل اوضح بان برنامجه حول ، ذی پـورېين ، ليس نــاضچا بمــا غيه الكفاية كي يستطيع تحديد تاريخ للشروع في تنفيذه . وهمو يفضل التاكد من ان المشروع سيكون مستعدا فعلا اكثر من احترام للواعيد التي تقطع ، ويرى يان للرء عندمنا يكون غبير قفر عبل الكلام فمن الافضل له السكوت .. ولكن ليس لوقت طويسل ، وهــو يتوقع ان يكون قادرا على الارلاء

بتصريحات دقيقة حول الصحيفة

خلال الشهر القادم في لندن او في

# السلامة اللغوية كاف التشييه

والرسوم .

تقرأ في إحدى جرائدنا : ، ظهرت ( فالانة ) كنجمة وأستعمل والكلف وعلى هذا النجو ، يُعدُّ تصريفاً عُمَنَاهَا الوطيقي في اللغة العربية . طلكاف في العربية

الاول: التشييه : شجو ريد كالأسد . الثاني : التعليل ومنه قوله تعالى : ه وانگروه کما هداکم ، وقوله سبحانه : وَيَ كَانَّهُ لِاثْقَاحِ الْكَافِرونَ ، أي اعجبِ ، لأنه لائظع

أما الإستعمال لتف الذكر ، و ظهرت كتجمة ، فيخلق من معنى التشبيب ، أو معنى التعليل . فبالعثلة أصبحت ، بعد ان خبرت العمل في السينما نجمة لا امراة تَشْبِهُ النَّجِمةَ . وعلى هذا يتبغي اسقاط الكاف في مثل هذا الإستعمال ، أو نحوه ، ويكون صحيح القول : • قاهرت د فلانة ، نجمة سينطاية ، ينمب ( نجمة ) لانها حل من طهبور المراة المنكورة وله انتيا احللنا \_ ماهنا -تركيب د و مكتملة فنها ، مصل ، تحمة ، ، عبل سبيال الاستبدال ، لتبين لنا كيف تابي العربية استعمل الكاف على هذا النحو : فلو قلنا ظهرت كمكتملة فنياً : لأسرعنا . إلى اسقاط الكاف : وقلنا : و ظهرت مكتملة فتيا ه .

🖬 د . مالك الطلعي